



كلية التربية  
المجلة التربوية



جامعة سوهاج

## الثقافة الرقمية للابناء بين الرفاهية والحتمية في العصر الرقمي "رؤية تربوية"

### إعداد

د/ محمود هلال عبدالباسط عبدالقادر

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية

كلية التربية - جامعة الملك خالد - المملكة العربية السعودية

كلية التربية - جامعة سوهاج - جمهورية مصر العربية

تاريخ الاستلام: ٢٠ أكتوبر ٢٠٢١ م - تاريخ القبول: ٣٠ أكتوبر ٢٠٢١ م

DOI: 10.12816/EDUSOHAG.2021.

**الملخص:**

تعد المهارات الرقمية إحدى المتطلبات الأساسية في العصر الحالي؛ حيث أصبح لزامًا على الجميع أن يستخدم الإنترنت، وأن يتعامل مع الأجهزة الإلكترونية، وذلك في مختلف الفئات العمرية، والقطاعات، والمجالات، ومراحل التعليم المختلفة؛ حتى بات هذا الأمر ملحقًا، ولا خيار فيه، ولا فرار منه؛ وخاصة مع التطور الهائل الذي يشهده العالم في التكنولوجيا، والتحول الرقمي، الذي يتطلب مواكبة الأفراد والمجتمعات لهذا التطور، وكذلك مع ظهور الأحداث والظروف المختلفة، والتي تطرأ على المجتمعات، وتتطلب استخدام بدائل رقمية، حتى تسير عجلة الحياة، ولا تتوقف.

ويواجه بناؤنا عديدًا من المشكلات أثناء تعاملهم الدائم مع الشبكة الدولية للمعلومات، من خلال مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، أو المواقع التعليمية، أو المواقع الأخرى ذات الصلة بهم؛ من أهم هذه المشكلات: ما يتصل بالجانب الأخلاقي، أو الجانب الأمني، أو خصوصية المعلومات، أو اختراق البيانات، أو التنمر، أو التعدي على حرية الغير، أو غير ذلك من المشكلات، والتحديات. ويمكن القول: إن هناك متطلبات ملحةً وضروريةً ولازمةً لابننا؛ للتعامل الرقمي مع الوسائل التكنولوجية في العصر الرقمي؛ حتى يمكنهم الحفاظ على هويتهم، وأمنهم، وخصوصياتهم، ويستطيعوا التصدي للأخطار التي تواجههم، ويتعاملوا معها بأمن وأمان، ومن هذه المتطلبات: الثقافة الرقمية. ونتيجة لارتباط الابناء بالأجهزة والتكنولوجيا والمواقع المختلفة؛ فإنهم في حاجة ماسة للثقافة الرقمية؛ حتى يمكنهم التعامل معها بشكل آمن، ويستطيعون من خلالها الحفاظ على خصوصيتهم من جهة، كما يمكنهم امتلاك القدرة على مسايرة التطورات الرقمية، واستخدام التكنولوجيا والتواصل الرقمي بشكل جيد.

الكلمات المفتاحية: الثقافة الرقمية - الرفاهية - الحماية - العصر الرقمي.

**مقدمة:**

نعيش - الآن - في عصرٍ يتسم بأنه عصر التكنولوجيا، عصر المعرفة، عصر الثورة المعلوماتية، عصر الانفتاح على العالم، عصر المتغيرات المتلاحقة؛ تلك المتغيرات التي تزداد يوماً بعد يوم، وتغزو العقول والأذهان، وتملأ الفكر بالمعلومات الكثيرة، والتي لا يمكن أن يتجرد منها الأفراد، أو ينسلخوا منها، بل يندمجون فيها بشكل إجباري، ليس فيه اختيار.

وقد حدث في هذا العصر تحولٌ إلكتروني رقمي كبير في شتى مجالات الحياة: الاقتصادية، الاجتماعية، السياسية، التعليمية، الثقافية؛ حتى أُطلق عليه العصر الرقمي؛ حيث أصبحت معظم الأشياء يتم التعامل معها رقمياً؛ مع ضرورة الاندماج مع هذا التحول الرقمي الهائل؛ مما يفرض الكثير من التحديات التي تواجه الأبناء في تعاملاتهم الرقمية المختلفة.

ويعد التعامل الرقمي أحد المتطلبات الأساسية في العصر الحالي؛ حيث أصبح لزاماً على الجميع أن يستخدم الإنترنت، وأن يتعامل مع الأجهزة الإلكترونية، وذلك في مختلف الفئات العمرية، والقطاعات، والمجالات، ومراحل التعليم المختلفة، حتى بات هذا الأمر ملحاً، ولا خيار فيه، ولا فرار منه؛ وخاصة مع التطور الهائل الذي يشهده العالم في التكنولوجيا، والتحول الرقمي، الذي يتطلب مواكبة الأفراد والمجتمعات لهذا التطور، وكذلك مع ظهور الأحداث والظروف المختلفة، والتي تطرأ على المجتمعات، وتتطلب استخدام بدائل رقمية، حتى تسير عجلة الحياة، ولا تتوقف.

ويواجه كثير من الناس مشكلاتٍ عديدة أثناء التعامل مع الأجهزة الإلكترونية، والتواصل مع شبكة الإنترنت عبر المواقع المختلفة، سواء المواقع التعليمية، أو البحثية، أو المواقع الخاصة بالعمل، أو مواقع التواصل الاجتماعي، من هذه المشكلات: نقص الخبرة الكافية للتعامل مع هذه المواقع، والأجهزة الإلكترونية، وكذلك ضعف المهارات اللازمة لها.

ومن الملاحظ أنّ معظم ابنائنا - حالياً - يتعاملون مع الوسائط التكنولوجية المتعددة: من أجهزة حاسب، وهواتف محمولة، وأبياد، وتابلت، وغيرها من الأجهزة الإلكترونية، كما أنهم يتصلون بالشبكة الدولية للمعلومات (الإنترنت) بشكل دائم ومستمر، سواءً فيما يتصل بالجانب التعليمي، أو الجانب الترفيهي الخاص بالألعاب، أو التواصل الاجتماعي، أو البحث عن المعلومات والمعارف، أو الأشياء ذات الصلة بحياتهم، واحتياجاتهم الشخصية.

ويواجه ابناؤنا عديداً من المشكلات أثناء تعاملهم الدائم مع الشبكة الدولية للمعلومات، من خلال مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، أو المواقع التعليمية، أو المواقع الأخرى ذات الصلة بهم؛ من أهم هذه المشكلات: ما يتصل بالجانب الأخلاقي، أو الجانب الأمني، أو خصوصية المعلومات، أو اختراق البيانات، أو التمر، أو التعدي علي حرية الغير، أو غير ذلك من المشكلات، والتحديات.

ويُمكن القول: إنّ هناك متطلباتٍ ملحةً، وضروريةً، ولازمةً لابنائنا؛ للتعامل الرقمي مع الوسائل التكنولوجية في العصر الرقمي؛ حتى يمكنهم الحفاظ على هويتهم، وأمنهم، وخصوصياتهم، ويستطيعوا التصدي للأخطار التي تواجههم، ويتعاملوا معها بأمن وأمان، ومن هذه المتطلبات: الثقافة الرقمية.

ونتيجة لارتباط الابناء بالأجهزة والتكنولوجيا والمواقع المختلفة؛ فإنهم في حاجة ماسة للثقافة الرقمية؛ حتى يمكنهم التعامل معها بشكل آمن، ويستطيعون من خلالها الحفاظ على خصوصيتهم من جهة، كما يمكنهم امتلاك القدرة على مسايرة التطورات الرقمية، واستخدام التكنولوجيا، والتواصل الرقمي بشكل جيد.

ولم تعد الثقافة الرقمية مجرد ترفيه، أو رفاهية للابناء في العصر الرقمي؛ حيث أصبح لزاماً على ابنائنا أن يلموا بأبعاد الثقافة الرقمية؛ حتى يمكنهم مسايرة التطورات الإلكترونية السائدة في هذا العصر، وحتى يمكنهم التعامل الرقمي في جميع المجالات تعاملًا آمنًا وأخلاقياً؛ وحتى لا يقعوا في مشكلات عديدة نتيجة نقص الخبرة، وافتقاد الثقافة الرقمية، منها: اختراق الحسابات، والتعدي على الخصوصية، وفقدان كلمات المرور، وسرقتها، والتمر، والعلاقات الافتراضية غير الآمنة، وكذلك عدم التمكن من المهارات الرقمية في مجالات عديدة، كـ مجال التعليم، وإنشاء المواقع الإلكترونية، والتطبيقات الإلكترونية، والألعاب الإلكترونية، وغيرها.

من هنا أصبحت الثقافة الرقمية ضرورة حتمية لا غنى عنها لابنائنا في هذا العصر الرقمي، بعد أن كان ينظر إليها من قبل على أنها ترفيه، أو رفاهية، يمكن للبعض الإلمام بها حسب ما يرى، ويمكن للبعض عدم الإلمام بها حسب رغبتهم؛ وذلك لعدم الاحتياج الشديد لها، والانتشار الواسع للجانب الرقمي في ذلك الوقت، أما الآن فلا مجال للاختيار فيها، أو الترفيه

والرفاهية، بل باتت أمرًا حتميًا لا خيار فيه؛ لمواكبة العصر الرقمي، ونسعى من خلال دراسائنا وأبحاثنا لإكسابها للمتعلمين والطلاب في مراحل التعليم المختلفة.

وقد اهتمت عديد من الدراسات بالثقافة الرقمية، باعتبارها من الاحتياجات والمتطلبات التي يجب تلميتها، وإكسابها للطلاب في جميع المراحل التعليمية، من هذه الدراسات دراسة كل من: (بطوش وبن زكة، ٢٠١١؛ نابتي، وبوتمجت، ٢٠١٢؛ حسيبة، ٢٠١٧؛ المحيسن، ٢٠١٦؛ همشري، ٢٠١٦؛ راشد، ٢٠١٨؛ شقيري، ٢٠١٨؛ علي، ٢٠١٨؛ فايد، ٢٠١٨؛ حنفي، ٢٠١٩؛ المغربي، وبنبي خلف، ٢٠٢٠؛ بلقاسم، ٢٠٢٠؛ بنبي زينب، ٢٠٢٠؛ محمد، ٢٠٢٠).

وقد أكدت تلك الدراسات على أهمية الثقافة الرقمية لدى المتعلمين في مراحل التعليم المختلفة، وضرورة إكسابها لهم، ومنها ما كان هدفه قياس مستوى الثقافة الرقمية لدى الطلاب، ومنها ما كان هدفه تنمية وإكساب الثقافة الرقمية لديهم.

وتهتم هذه الورقة البحثية بإلقاء الضوء على حتمية الثقافة الرقمية لدى ابنائنا بصفة عامة؛ وضرورة إلمام الابناء بأبعادها، من خلال التعرف إلى: ماهية الثقافة الرقمية وأهميتها لدى الابناء، ومتطلبات الثقافة الرقمية اللازمة لابنائنا في العصر الرقمي، وأخيرًا تقديم رؤية تربوية حول الثقافة الرقمية والابناء في العصر الرقمي. ويمكن عرض ذلك تفصيلًا فيما يلي:

### أولًا: ماهية الثقافة الرقمية، وأهميتها في حياة الابناء:

تعد الثقافة الرقمية مطلبًا مهمًا من متطلبات العصر الرقمي لدى الابناء، وتعني القدرة على استخدام التكنولوجيا، وأدوات الاتصالات الرقمية؛ للتواصل بفاعلية عبر الشبكة العنكبوتية، وتقييم واستخدام وإنشاء المعلومات (Mark, 2010).

وتعني - أيضًا - قدرة الأفراد على التعامل مع التقنيات الحديثة، والتواصل مع الآخرين من خلال الوسائط الإلكترونية، والدخول بسهولة إلى عالم التقنية وتكنولوجيا المعلومات، مع الالتزام بأخلاقيات التعامل معها (المحيسن، ٢٠١٦).

كما يقصد بها: القدرة على التعامل مع التقنيات الحديثة بدقة وتوظيفها من أجل التعلم مدى الحياة، وضمان الارتقاء بالعملية التعليمية، ومواكبة العصر الرقمي (فايد، ٢٠١٨، ١٨١).

والثقافة الرقمية - كذلك - القدرة على استخدام التطبيقات الرقمية؛ لإنجاز الأعمال الشخصية والوظيفية (راشد، ٢٠١٣).

وهي تلك الثقافة التي تستوجب المهارات والمعارف الضرورية للمشاركة في أهم الأنشطة باستخدام تكنولوجيا الإعلام والاتصال المتمثلة في استخدام الحاسب الآلي ووسائله؛ لاسترجاع وتخزين وإنتاج وتقديم المعلومات (نابتي، وبومتجت، ٢٠١٢ . ٧٩).

والثقافة الرقمية بذلك لها أهمية كبيرة في حياتنا بصفة عامة؛ حيث تسهم في تكوين خلفية معرفية وأدائية عن التعامل الرقمي والإلكتروني في عصر أصبح لزاماً على الجميع التعامل مع الأجهزة الإلكترونية في مختلف مجالات الحياة؛ فبدون تلك الثقافة لا يستطيع الإنسان أن يتواصل إلكترونياً، ولا يمكنه الاستفادة من الوسائل الإلكترونية الضرورية، وقد يقع في كثير من المشكلات حال استخدامه تعاملاته الرقمية بدون توفر ثقافة رقمية ضرورية ومرتبطة بتلك التعاملات.

وتزداد تلك الأهمية للثقافة الرقمية لدى ابنائنا في ذلك العصر الذي يمكن أن نطلق عليه العصر الرقمي؛ حيث إنّ الابناء يتعاملون يومياً مع الأجهزة والوسائل الإلكترونية بشكل كبير؛ فيقضون معظم وقتهم في الانخراط مع أجهزتهم الذكية بأشكالها وأنواعها وأحجامها المختلفة، كما أنهم متصلين بشبكة الإنترنت بشكل مستمر، ما بين الألعاب الإلكترونية، والتواصل الاجتماعي عبر التطبيقات المختلفة، وتلقي الدروس التعليمية، وغير ذلك من الأنشطة اللازمة لهم في تلك المرحلة العمرية؛ وذلك كله يحتم عليهم أن يكونوا ملمين بالثقافة الرقمية التي تساعدهم في التعامل السليم والآمن مع الأجهزة والتطبيقات والمواقع الإلكترونية المختلفة، ويجنبهم الوقوع في مشكلات كبيرة قد تكون سبباً في فشلهم، وإحباطهم، وحدوث خلل في الأسرة، ومشاكل بينهم وبين آبائهم نتيجة عدم الالتزام المطلوب أثناء التعامل الرقمي؛ وذلك بسبب نقص الخبرة، وعدم وجود ثقافة رقمية مناسبة تقلل من تلك المشكلات.

ومن المشكلات التي قد تواجه الابناء أثناء التعامل الرقمي: التمر الإلكتروني من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، انتحال الشخصية من خلال اختراق الحسابات الإلكترونية كالفيسبوك، والواتس آب، وتويتر، وأنسجرام، وغيرها، والتعدي على الخصوصية، وفقدان كلمات المرور، وسرقتها، والعلاقات الافتراضية غير الآمنة، نقص الخبرة في إنشاء المواقع الإلكترونية، والتطبيقات الإلكترونية، واستخدام الألعاب الإلكترونية، وكثير من المشكلات.

**ثانياً: متطلبات الثقافة الرقمية اللازمة لابنائنا في العصر الرقمي:**

- يمكن تحديد أهم متطلبات الثقافة الرقمية اللازمة للابناء في العصر الرقمي فيما يلي(فايد، ٢٠١٨؛ حسبيّة، ٢٠١٧؛ المغربي وبني خلف، ٢٠٢٠).
١. البعد المعرفي: ويشمل المعارف والمعلومات والمفاهيم والمصطلحات الرقمية، التي ينبغي امتلاك الابناء لها.
  ٢. البعد المهاري: ويشمل المهارات الرقمية والأدائية والعملية المرتبطة بالتعامل الرقمي، التي ينبغي امتلاك الابناء لها، والتمكن منها.
  ٣. البعد الاجتماعي: ويشمل الخبرات الرقمية التي يلزم إكسابها للابناء، والمتعلقة بالنتائج والقضايا الاجتماعية، ومدى تأثيرها على العادات والتقاليد والقيم الاجتماعية.
  ٤. البعد الوجداني: ويشمل المخرجات ذات الصلة بالجانب الانفعالي، كالوعي التقني، والميول التكنولوجية.
  ٥. البعد الأخلاقي: ويشمل إكساب الابناء أنماط السلوك الأخلاقي، ومعاييره عند التعامل الرقمي مع الأجهزة والمواقع والتطبيقات الإلكترونية.
  ٦. بعد اتخاذ القرار: ويعني تأهيل الابناء وتدريبهم وإكسابهم القدرة على اتخاذ القرار عند مواجهة أية مشكلة لها علاقة بالجانب الرقمي.
  ٧. قدرة الابناء على استخدام الأدوات والوسائل التكنولوجية عند التعامل مع الرقمي.
  ٨. قدرة الابناء على استخدام التطبيقات الإلكترونية بشكل آمن وأخلاقي من خلال الأجهزة بأشكالها وأنواعها المختلفة.
  ٩. قدرة الابناء على التوصل للمعلومات الرقمية بشكل آمن وأخلاقي عبر التطبيقات، والمواقع الإلكترونية.
  ١٠. قدرة الابناء على بناء علاقات افتراضية عبر مواقع التواصل المختلفة بشكل آمن وأخلاقي يتفق مع الدين والعادات والتقاليد والقيم المجتمعية.
  ١١. قدرة الابناء على امتلاك الثقافة المعلوماتية التي تفيدهم في التعامل الرقمي الآمن.
  ١٢. قدرة الابناء امتلاك الثقافة الإعلامية التي تفيدهم في التعامل الرقمي الآمن.
  ١٣. قدرة الابناء على استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل آمن وسليم.
- ثالثاً: رؤية تربوية حول الثقافة الرقمية والابناء في العصر الرقمي:

يمكن لنا أن نقدم رؤية تربوية مقترحة لامتلاك الابناء الثقافة الرقمية؛ لمسايرة ومواكبة العصر الرقمي، وذلك في العناصر الآتية:

(١) إكساب الابناء المهارات الرقمية المرتبطة بالتعلم الرقمي العملية؛ حتى يمكنهم التعلم بشكل مناسب وصحيح.

(٢) إكساب الابناء المهارات الرقمية المرتبطة بالتعامل الرقمي مع التطبيقات الإلكترونية بأشكالها المختلفة.

(٣) إكساب الابناء المهارات الرقمية المرتبطة بالتعامل الرقمي مع المواقع الإلكترونية التي يحتاجونها في حياتهم.

(٤) إكساب الابناء المهارات الرقمية اللازمة؛ لإنشاء الحسابات المختلفة للمواقع والتطبيقات الإلكترونية.

(٥) إكساب الابناء المعارف، والمعلومات اللازمة لكيفية تحميل التطبيقات الإلكترونية التي يحتاجونها في حياتهم.

(٦) إكساب الابناء المعارف، والمعلومات اللازمة لكيفية الاشتراك في التطبيقات والمواقع الإلكترونية التي يحتاجونها في حياته.

(٧) إكساب الابناء المعارف، والمعلومات اللازمة لإنشاء الحسابات الإلكترونية التي يحتاجونها في حثهم.

(٨) إكساب الابناء المعارف، والمعلومات اللازمة لكيفية إدارة التطبيقات الإلكترونية التي يتعاملون معها في حياتهم.

(٩) إكساب الابناء المعارف، والمعلومات اللازمة لكيفية اختيار كلمات المرور المناسبة والأمنة (password)، والتي تقلل من فرص الاختراق.

(١٠) إكساب الابناء المعارف، والمعلومات اللازمة لكيفية تغيير كلمات المرور (password) بشكل دائم ومستمر.

(١١) إكساب الابناء المعارف، والمعلومات اللازمة لكيفية للتصرف السليم حال اختراق حساباتهم، أو اختراق كلمات المرور (password) الخاصة بهم.

(١٢) تكوين الوعي لدى الابناء الذي يمكنهم من إدراك مدى وجود اختراق لحساباتهم، وتطبيقاتهم الخاصة، ومدى كون تلك الحسابات آمنة.



- (١٣) تكوين الوعي لدى الابناء الذي يمكنهم من عدم الانخراط في المواقع والتطبيقات الإلكترونية غير الآمنة؛ وإعلامهم بأهم تلك المواقع والتطبيقات.
- (١٤) تكوين الوعي لدى الابناء الذي يمكنهم من عدم التعامل مع المواقع، والتطبيقات الإلكترونية غير الأخلاقية، وإعلامهم بأهم تلك المواقع والتطبيقات.
- (١٥) إكساب الابناء المعلومات، والمعارف، والمهارات التي تمكنهم من التصرف السليم حال تعرضهم للتنمر، والتعدي غير الأخلاقي من الآخرين.
- (١٦) توعية الابناء بضرورة إشراك آبائهم في كل ما يحدث معهم أثناء التعامل الرقمي عبر المواقع والتطبيقات الإلكترونية؛ حتى يمكنهم إفادتهم ويقلل من تعرضهم للمشكلات الإلكترونية المتوقعة.
- (١٧) تدريب الابناء على إنشاء التطبيقات الإلكترونية اللازمة لهم في حياتهم بشكل عملي؛ تتوفر فيه الآليات الآمنة التي تحمي خصوصياتهم.
- (١٨) تدريب الابناء على إنشاء الحسابات الإلكترونية اللازمة لهم في حياتهم بشكل عملي؛ تتوفر فيه الآليات الآمنة التي تحمي خصوصياتهم.
- (١٩) تدريب الابناء على إنشاء المواقع الإلكترونية اللازمة لهم في حياتهم بشكل عملي؛ تتوفر فيه الآليات الآمنة التي تحمي خصوصياتهم.
- (٢٠) إكساب الابناء المعلومات، والمعارف اللازمة للتصرف السليم والمناسب حال التعرض لمواقف تسبب لهم مشكلات رقمية.
- (٢١) إكساب الابناء مهارات التواصل الاجتماعي السليم مع الآخرين عبر التطبيقات الإلكترونية المختلفة.
- (٢٢) متابعة الابناء بشكل دائم ومستمر أثناء تعاملهم مع الأجهزة والمواقع والتطبيقات الإلكترونية، وتزويدهم بما ينقصهم من معارف ومعلومات ومهارات تنقصهم وتسبب لهم خللاً ومشكلات تعوق هذا التعامل الرقمي.

## المراجع

١. بطوش، كمال؛ بن زكة، وسام(٢٠١١). المواقع الإلكترونية الإذاعية ودورها في نشر الثقافة الرقمية: دراسة بالإذاعة الجهوية بحيجل- الجزائر. أعمال المؤتمر الثاني والعشرون: نظم وخدمات المعلومات المتخصصة في مؤسسات المعلومات العربية: الواقع، التحديات، الطموح. الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات. (٢). ديسمبر. ١٤٥٥-١٤٧٩.
٢. بلقاسم، صديينة محمد(٢٠٢٠). قراءة في ثلاثية إشكالية" الخطاب، الثقافة الرقمية" عند مالك بني نبي: مقارنة اتصالية. مجلة الحكمة للدراسات الاجتماعية. مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع. ع.(٢٠). ٦١-٤٨.
٣. بني زينب، فاطمة(٢٠٢٠). فضاءات المطالعة العمومية ودورها في تفعيل ونشر الثقافة المعلوماتية والثقافة الرقمية. **Cybrarians Journal**. البوابة العربية للمكتبات والمعلومات. ع. (٥٧). مارس. ٢٢-١.
٤. حسبية، لولي(٢٠١٧). الثقافة الرقمية وسط الشباب. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة قاصدي مرباح- ورقلة. ع.(٢٩). يونيو. ٦١-٧٢.
٥. حنفي، خالد صلاح الدين(٢٠١٩). أطفالنا في عصر الثقافة الرقمية. الوعي الإسلامي. وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية. س.(٥٦). ع.(٦٥١).
٦. راشد، حسين(٢٠١١). الثقافة الرقمية والانتماءات. الاتحاد العربي للإعلام الإلكتروني.
٧. راشد، طارق(٢٠١٨). الوالدان وضرورة الانتباه لاستخدام الأطفال للمحتوى الرقمي. مجلة العربي. ع.(٧١١). ١٧٦.
٨. سامية المحمدي فايد، (٢٠١٨). استخدام نموذج التعلم المعكوس في تنمية بعض المهارات الحياتية والثقافة الرقمية في مادة التاريخ لدى طلاب المرحلة الثانوية. مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية. ع.(١٠٣). أغسطس. ١٧٤-٢٢٠.
٩. شفييري، فتحية(٢٠١٨). تأثير الثقافة الرقمية في المنظومة التربوية. مجلة العربي. ع.(٧١١). ١٧٣-١٧٢.
١٠. علي، سهام(٢٠١٨). مدى فاعلية مفردات مادة الحاسوب في تعزيز الثقافة الرقمية لدى طلبة الجامعة المرحلة الأولى. مجلة آداب الفراهيدي. (٣٤).

١١. محمد، إيمان السعيد (٢٠٢٠). فاعلية برنامج تدريبي قائم على الثقافة الرقمية في تنمية الكفايات التعليمية لمعلمات رياض الأطفال. *مجلة دراسات في الطفولة والتربية*. جامعة أسبوط. ع.(١٤). يوليو. ٣١٧-٢٥٧.
١٢. المحيسن، إبراهيم بن عبدالله (٢٠١٦).  
 ١٣. المغربي، آيات محمد، بني خلف، محمود حسن (٢٠٢٠). مستوى اكتساب طلبة الصف الثامن الأساسي لمهارات الثقافة الرقمية في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في تعليم العلوم. *مجلة جامعة القدس المفتوحة للدراسات التربوية والنفسية*. جامعة القدس المفتوحة. غزة. فلسطين. مج.(١١). ع.(٣٠). ١٧-٢٩.
١٤. نابتي، محمد الصالح، بولمجت، سناء (٢٠١٢). الثقافة الرقمية إحدى سمات مجتمع المعرفة: دراسة ميدانية مع طلبة الدكتوراه نظام ل. م. د. بقسم علم المكتبات. قسنطينة- الجزائر. أعمال المؤتمر الثالث والعشرون: الحكومة والمجتمع والتكامل في بناء المجتمعات المعرفية العربية. الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات ووزارة الثقافة والفنون والتراث القطرية. ج.(٣). (٢٣). نوفمبر. ٢٠٧١-٢٠٨٧.
١٥. همشري، عمر أحمد (٢٠١٦). تأثيرات الثقافة الرقمية على الطالب الجامعي من وجهة نظر طلبة كلية العلوم التربوية بجامعة الزرقاء واتجاهاتهم نحوها. *مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الإنسانية*. جامعة الزرقاء. مج.(١٦). ع.(١). ٤٥-٦١.