جامعة سوهاج

كلية التربية

المجلة التربوية

"برنامج تدريبي مقترح قائم على الإدراك البصري المكاني في تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى طفل الروضة"

إعداد

د/ نجوى جمعه احمد محمد

دكتوراة

قسم المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم

(مناهج الطفل)

كلية التربية – جامعة العريش

تاريخ استلام البحث : ١ سبتمبر ٢٠٢٤م – تاريخ قبول النشر: ٩ سبتمبر ٢٠٢٤م

المستخلص

يهدف البحث الحالي إلى تعرف فاعلية برنامج تدريبي مقترح قائم على الإدراك البصري المكاني في تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى طفل الروضة. استخدمت البحث المنهج شبه التجريبي، وتم استخدام اختبار لقياس مدى تنمية المهارات الحركية الأساسية لدي طفل الروضة (اعداد مصطفى النوبي) والبرنامج المقترح(اعداد الباحثة)، وتكونت عينة البحث من (٣٠) طفل وطفلة من أطفال مدرسة الشهيد خيري للتعليم الأساسي بمدينة الطود بالأقصر، وتم تطبيق البرنامج خلال العام الدراسي ٢٠٢٣/ ٢٠٢٤م، ثم طبق الاختبار على المجموعة التجريبية بعدياً، وأجريت المعالجات الإحصائية، وأكدت نتائج البحث يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار المهارات الحركية لأطفال الروضة (بصورته الكلية) لصالح القياس البعدي، فاعلية البرنامج الإيجابية التدريبي لتنمية المهارات الحركية الأساسية لدى طفل الروضة.

الكلمات المفتاحية: برنامج تدريبي، الإدراك البصري المكاني، المهارات الحركية الأساسية، طفل الروضة.

A proposed training program based on visual-spatial perception in developing basic motor skills in kindergarten children

Abstract

The current research aims to know identify the effectiveness of a training proposal based on visual-spatial perception in developing basic motor skills in kindergarten children, the researcher used the quasiperiodic mental method. A test was used to measure the extent of development of basic motor skills in the kindergarten child (prepared by Mostfa El nopi) , And a proposed program (prepared by the researcher) The researcher sample consisted of (30) child . In Al-Shahid 2023-2024 academic year ,To achieve the goal of the study,then the test was applied to the experimental group afterward statistical processing was conducted, the results showed, There is a statistically significant difference between the average scores of children in the experimental group and the research sample in the tribal and remote measures to test basic motor skills in kindergarten children (as a whole). The positive impact of training spatial perception to develop basic motor skills in kindergarten children.

Key words: A training proposal, visual-spatial perception, basic motor skills, kindergarten children.

مقدمة:

دراسة الإدراك أمر مهم وقد جذب العديد من الباحثين مع اعتباره من الأمور الحساسة والصعبة، وذلك لأنه يتطلب معلومات محددة، وتصميم تجارب تقيس ملامحه عند كل مستوى من مستويات النمو عند الطفل، وقد أشارت الدراسات إلى أن الإدراك ينمو كلما تقدم الأطفال في العمر؛ حيث يطور الأطفال استراتيجيات البحث عن المعلومات، وتنظيمها بشكل تركيبات عقلية يسهل الرجوع اليها(الرزوق، ٢٠١٣, Wilentz, 1968, Batley, 1969, 1999).

والإدراك لدى الطفل هو طريقه في كيفية الشعور بما حوله، وحتى نثير دافعه للإدراك علينا تشجيعه على الاختيار، وتبدأ عملية تنمية مهاراته من تدريب حواسه فيرى الكثير من الأشياء من حوله ويتعلم التمييز بينها، والإدراك البصري هو بمثابة القدرة على تفسير المعلومات التي يتم ارسالها من نور الطيف المرئي لأعيننا، وتفسير ذلك للدماغ هو بمثابة الادراك البصري، العبادي(٢٠٢٠، ١١).

وبما أن الحواس تلعب دورا أساسيا في التعرف على المثيرات الخارجية، وكذلك العقل يعمل على ادراكها واستيعابها... وقد نحتاج إلي الإدراك البصري لزيادة وتنمية المهارات الحركية ، فكلما زادت القدرات الإدراكية البصرية زاد أداء المهارات الحركية (الرزوق،٢٠١٤، ٤٦٢)

ويتضمن تنمية المهارات الحركية، قدرة الطفل على إيصال المعلومات إلى المسجل الحسي، وترجمة هذه المعلومات إلى أفعال حركية دقيقة أو جسمية كبيرة، وقدرات معرفية مثل تشكيل المفاهيم، حيث يقود الإدراك المناسب للعالم الخارجي إلى تشكيل مفاهيم صحيحة عن الحجم، والشكل، والعمق، والحرارة، والصوت والحركة وغيرها، وتساعد اللغة الأطفال عادة على تحديد هذه المفاهيم وتمييزها عن بعضها البعض حيث إن ترميز المعلومات لفظيا يساعدهم على الاحتفاظ بالمعلومات الإدراكية حول الأشياء. سوانسون(Swanson, L.W.1977,346)

ويشير محفوظ وفتحي(٢٠١٣، ٧) إلى أن الحركة من أفضل الأساليب التعليمية، وتتماشى مع مراحل التطور والنمو الجسماني التي يمر بها الأطفال وخاصة مرحلة ما قبل المدرسة.

ولتنمية مهارات الطفل الحركية والحسية فهي عملية تدريجية يكتسبها الطفل من خلال اتباع الأنشطة المختلفة لتنسيق الحركة بين عضلات جسم الطفل، بالإضافة إلى اكتشاف الأشياء من خلال تطوير المهارات الحسية للنظر، وهناك العديد من المجالات التي يمكن تعزيزها من خلال الحركة.

حيث أشار تيري (Tyre, P.(2012,3 التربية الحركية من أفضل الأساليب مع الأطفال الذين يجدون صعوبة في معالجة المثيرات البصرية، على سبيل المثال تظهر لديهم صعوبة في التمييز بين اليمين واليسار(الاتجاهات)، وصعوبة في اداء التمارين الرياضية، ومشاكلات في التوازن، وصعوبة في

استكمال الألغاز والبازل، وصعوبة في تقليد ما هو على السبورة، وصعوبة في التمييز بين المتشابه والمختلف، وصعوبة في تقدير المسافة والسرعة، وصعوبة في التذكر وفهم التعليمات، والتشتت، ومدى الانتباه القصير.

وعلي الرغم من أن معظم الأطفال تتطور لديهم القدرة على التركيز والتمييز البصري أثناء النمو، إلا أن بعض الأطفال يحتاجون إلي وقت أطول، وربما يحتاجون إلي بعض المساعدة الإضافية، كما أن البرامج الضعيفة التجهيز والإعداد يمكن أن تأثر في قدرات الطفل وتحكمه في المهارات المختلفة الأن وفي المراحل القادمة، كما أن تعلمه كاملا سيتأثر نتيجة لفشله بعض مهارات التآزر الجسماني في مراحل حساسة من نموه المبكر.(Age, G. (2012,10

لذلك يجب أن يكون لدى الأطفال القدرة على الإنتباه والاستجابة إلى المثيرات الحسية، وإدراكها في اللحظة المناسبة، فعلى سبيل المثال انتباه الطفل لملامح المثير مثل الحجم، وكثافة اللون، والإضاءة، ووجود خلل في الإدراك البصري يؤدي إلى استجابات حركية غير صحيحة.

مشكلة البحث:

لاحظت الباحثة أثناء الأشراف على معلمات رياض الأطفال قلة اهتمام المعلمات بتنمية المهارات الحركية الأساسية لدى طفل الروضة من خلال الإدراك البصري المكاني إلا من بعض التمارين التقليدية من خلال انشودة مكررة أثناء استقبال الأطفال في الفترة الصباحية، حتى أن الأنشودة مكررة في جميع الروضات(هذا اذا كانت الروضة تفعل تطبيق الحلقة الصباحية)، وأيضا لا يتم تفعيل الأنشطة الحركية في فترة التربية البدنية إلا من القليل من المعلمات، وخاصة أنه لا تتوفر الأنشطة التدريبية التي يمكن تطبيقها مع الأطفال، حيث أظهرت دراسة(هيكل، وإبراهيم، ٢٠٢٢) أن مؤسسات رياض الأطفال تفتقر إلى التخطيط التربوي المبني على أسس علمية تتيح التنفيذ الأمثل لأهداف رياض الأطفال،وذكرت الدرساة في الاستبانة خاصتها أن "الأنشطة الحركية" لا تنال أي تخطيط، أو اهتمام من قبل المعلمة بل يترك فيها الأطفال يلعبون دون توجيه وإرشاد من المعلمة؛ ليفعلوا ما يشاؤن بمفردهم، وقد تكون بعض معلمات رياض الأطفال على وعي بالدور المهم للحركة، ومعايير اللعب الحركي، وأظهرت الدراسة أيضا قصوراً واضحا في التطبيق العملي للانشطة بشكل صحيح.

وانطلاقاً من عدم توفر البرامج المعده لتنمية المهارات الحركية لأطفال الروضة باستخدام الإدراك البصرى المكاني لتطبيق أهداف التربية البدنية لمنهج 2.0 ، وعدم وجود برامج تناسب إمكانيات

مؤسساتنا في مختلف الروضات، مما دفع الباحثة إلى إعداد برنامج الإدراك البصرى المكاني بغية تعليم أطفال الروضة أنشطة متنوعة تشجع على المنافسة مع الذات والأخرين وحرصت في إعداد البرنامج على انتقاء التدريبات التي تنمي تفكير الأطفال وتعلمه أشياء جديدة في بيئته وتوسع أفاقه المعرفية وتطور المهارات الحركية الأساسية لديه.

وتحتاج المهارات الحركية الأساسية للعناية منذ الصغر، أرادت الباحثة الدخول في هذه المشكلة بغية الوصول بناء مقترح تدريبي يساعد في تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال المستوى الأول لرياض الأطفال.

وبما أن مرحلة الطفولة المبكرة هي أفضل مرحلة لتنمية مهارات الأطفال، تأتي الدراسة بضرورة تطوير مهارات الطفل في هذه المرحلة عن طريق بعض التدريبات البسيطة التي تعمل على تنمية مهاراته وتقوية عضلاته وتطوير حواسه المختلفة من خلال الإدراك البصري المكاني، حيث يطور الأطفال مهاراتهم الحركية من خلال حواسهم وتنظيم المعلومات الوادرة بشكل تركيبات عقلية يسهل الرجوع اليها. من هنا يمكن التأكيد على أهمية الإدراك البصري المكاني لتنمية مهارات الأطفال التي تقدم معلومات مهمة من قبل التربويين والأخصائيين النفسيين، حيث أظهرت إبراهيم(٢٠١٩) العلاقة بين الإدراك البصري والذكاء المكاني لدى طفل الروضة، وتم تطبيق البحث على أطفال ممن هم بعمر (٥–٦) سنوات ، وبلغت عينة البحث (٢٠٠) طفلاً وطفلة، حيث طبق اختبار الإدراك البصري لدى طفل الروضة، والذي تكون من (٣٩) فقرة مصورة ملونة توزعت على أربعة مكونات وهي كالآتي (جمع أجزاء الصور، واكتشاف الخطأ والمغالطات في الصور، وإدراك التشابه بين الصور والأشكال، وإدراك الاختلاف بين الصور والأشكال)، وتوصل البحث إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة طردية بين الإدراك البصري والذكاء المكاني، أي كلما ازدادت نسبة الذكاء المكاني لدى الطفل كلما زادت القدرة لديه على الإدراك البصري.

وحاسة البصر عند الأطفال التي تشبع بعض الشيء من فضولهم الشديد للتعرف على العالم من حولهم الحركة واللعب ، وهذا ما دفعها إلى بناء برنامج تدريبي للإدراك البصري المكاني فربما ينمى المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال الروضة، وكذلك عدم تناولها في مصر والعالم العربي– في حدود اطلاع الباحثة– وهذا ما حدا بها إلى دراسة ذلك النوع من المشكلات في البيئة المصرية.

وتأسيساً على ما سبق فقد تم تحديد مشكلة البحث الحالي في تصميم برنامج تدريبي للإدراك البصري المكاني وقياس فعاليته في تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى طفل الروضة، وتثير المشكلة السؤال الرئيس الآتي:

تحديد المشكلة:

ومما تقدم نلاحظ أن مشكلة البحث تتضح من خلال الإجابة على التساؤلات الآتية:

١- ما المهارات الحركية الأساسية اللازمة طفل الروضة؟

٢- المقترح التدريبي القائم على الإدراك البصري المكاني في تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى طفل الروضة؟

٣- ما فعالية البرنامج التدريبي المقترح القائم على تدريب الإدراك البصري المكاني اللازم لتنمية المهارات الحركية الأساسية لدى طفل الروضة؟

وعلى ضوء ذلك فقد هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف علي فعالية برنامج تدريبي مقترح قائم على الإدراك البصري المكاني في تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال الروضة، ومن ثم تحسين هذه المهارات.

أهداف البحث:

١- التعرف علي فعالية مقترح تدريبي قائم على الإدراك البصري المكاني في تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى طفل الروضة

٢- تصميم أنشطة تدريبية قائمة على الإدراك البصري المكاني لتنمية المهارات الحركية الأساسية لدى طفل الروضة.

٣- تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى الطفل (المهارات الانتقالية – مهارات المعالجة والتداول– مهارات الاتزان والثبات الحركي).

الأهمية النظرية:

برزت أهمية البحث الحالي فيما يلي:

– أهمية المرحلة العمرية التي يتناولها البحث، تلك المرحلة التي يتم فيها تكوين المفاهيم، والمعارف، والمهارات الأساسية لدى الطفل.

– يساعد الادراك البصري المكاني المعلمة على ضرورة إثراء البيئة المحيطة بالطفل بالمثيرات البصرية المتنوعة والمختلفة.

–يسمح هذا البحث بالكشف عن مقدار المدركات البصرية مما يسهم في تنمية المهارات الحركية الأساسية لديهم.

– يساعد معلمة رياض الأطفال في التوسع في مجال الخبرة البصرية للطفل للتعرف على العالم المحيط بالخروج للطبيعة وزيارة الأندية.

– إثراء الأنشطة والألعاب بموضوعات مليئة بالمثيرات البصرية التي تثير حواس الطفل، وتعمل على تنمية المهارات الحركية الأساسية؛ ليمكننا تقديم أطفال أصحاء.

– تنمية المهارات الحركية الأساسية لدي أطفال الروضة، لإتاحة الفرصة لنمو وانطلاق تلك المهارات إلى مسارها الصحيح.

الأهمية التطبيقية:

١- تصميم أنشطة تدريبية قائمة على الإدراك البصري المكاني لتنمية المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال المستوى الأول.

٢- التعرف على مدى تنمية المهارات الحركية الأساسية، من خلال التطبيق تطبيق اختبار المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال الروضة. (اعداد أ.د مصطفي النوبي)

منهج البحث:

– استخدمت الباحثة التصميم شبه التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة.

حدود البحث:

– الحدود الموضوعية: اقتصر البحث الحالي على المهارات الحركية الأساسية متمثلة في ثلاثة أنواع من المهارات (المهارات الانتقالية – مهارات المعالجة والتداول– مهارات الاتزان والثبات الحركي)

– الحدود البشرية: اقتصر البحث على مجموعة من الأطفال عددهم ٣٠ طفلًا وطفلة بالمستوى الأول تتراوح أعمارهم ما بين ٤– ٥ سنوات.

– الحدود الزمنية: تم التطبيق في النصف الأول من العام الدراسي ٢٠٢٣/ ٢٠٢٤م.

الحدود المكانية: مدرسة الشهيد خيري محمد خليل للتعليم الأساسي محافظة الأقصر.

فروض البحث:

وفى ضوء الإطار النظري ودراسات سابقة تمت صياغة فروض هذه البحث كما يلي:

١– يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات الأطفال عينة الدراسة في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المهارات الحركية الأساسية (بصورته الكلية) لصالح القياس البعدي.

٢– يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات الأطفال عينة الدراسة في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار(المهارات الانتقالية) لصالح القياس البعدي.

٣– يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات الأطفال عينة الدراسة في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار (مهارات المعالجة والتداول) لصالح القياس البعدي.

٤– يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات الأطفال عينة الدراسة في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار (مهارات الاتزان والثبات الحركي) لصالح القياس البعدي.

مواد وأدوات البحث:

يستخدم البحث المواد والأدوات الآتية:

– برنامج تدريبى مقترح قائم على الإدراك البصري المكاني لتنمية المهارات الحركية الأساسية لدي أطفال الروضة.(إعداد الباحثة)

- اختبار المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال الروضة. (اعداد أ.د/ مصطفي النوبي)

مصطلحات البحث:

١–الادراك البصري المكاني:

ويعرفه باتسون (Batson,2002,17) انتقاء، وتنظيم، وتفسير المعطيات الحواسية في شكل تصورات عملية قابلة للاستعمال، وهو العملية التي تتم بها معرفة للعالم الخارجي والتعرف على الأشياء وإعطاء معني لها.

ويعرفها العدل (٢٠١٠، ١٠٠)بأنها عملية تأويل المثيرات البصرية ، وإعطائها المعاني والدلالات وتحويل المثير البصري من صورته الخام إلى الصيغة الادراكية.

ويقصد بالإدراك البصري المكاني إجرائيا "العملية التي يتم بها تحديد شكل الأشياء والموقع والمسافة من خلال حاسة البصر، ومعالجتهما عقليا لتنمية المهارات الحركية الأساسية لدى طفل الروضة"

جـ– المهارات الحركية الأساسية:

يعرفها الخولي، وراتب(٢٠٠٧، ١٤٤: ١٤٥) بأنها مهارات تؤدي للتعبير والاستكشاف وتفسير لذاتية الطفل التي تكون حافزاً لتطوير قدراته .

ويقصد بالمهارات الحركية الأساسية إجرائيا في البحث الحالي:" هي مهارات تتميز بتنمية وتطوير المجموعات العضلية الصغيرة والكبيرة لدى أطفال الروضة عينة البحث ".

الإطار النظري

أولا: الإدراك البصري المكاني:

الإدراك البصري المكانى هو قدرة الإنسان على استيعاب علاقته المكانية بالمحيط من حوله (عمليات استقبال داخلى) والعلاقة المكانية بين الأفراد وبعضهم (عمليات استقبال خارجى)، ويتكون الإدراك المكانى من نوعين من العلميات؛ استقبال خارجى، وهى تلك التى تبنى تصورات محيطنا من خلال حاسة البصر، والاستقبال الداخلى تلك التى تقوم بمهمة تكوين التصورات عن أجسامنا الخاصة، مثل: الموقع، والإتجاهات، والمحيط الذي هو عبارة عن الأشياء والعناصر والأشخاص..الخ. إن المكان أيضاً يشكل جزء من تفكيرنا حيث إنه يمثل المساحة التى تجمع كل الخبرات التى نعيشها.

ومما لا شك فيه أن الإدراك المكانى الجيد يسمح بفهم محيطنا وتحديد علاقتنا به .يكمن الإدراك المكانى فى فهم العلاقة بين الأشياء عندما يحدث تغير ما فى المحيط يساعد على التفكير فى بعدين أو ثلاثة ,فيما يسمح برؤية الأشياء من زوايا مختلفة والتعرف عليها, بغض النظر عن الجهة التى يراها منها، حيث يمكن رؤية الأشياء من خلال:

- الجهاز البصرى :تحتوى شبكية العين على المستقبلات العصبية وهى المسئولة عن نقل المعلومات التى تستقبلها، أى كل ما يراه الشخص.
- النظام الحسى الحركى اللمسى :يقع فى محيط جسم الإنسان ويمده بمعلومات حول موقع الأجزاء المختلفة للجسم وحركة أعضاء الجسم والمحيط الفيزيائي التى يتواجد به ومن خلاله يتم تقييم السرعة والصلابة وغيرها من العناصر.

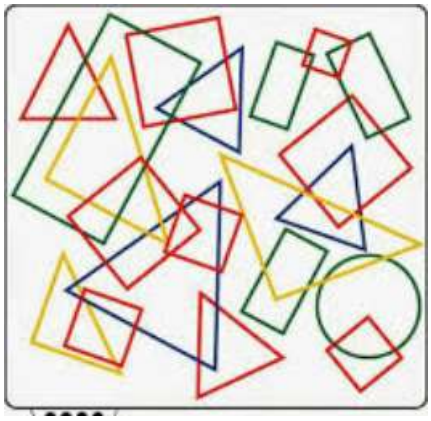
السمات الأكثر بروزاً لرؤية الأشياء هى القدرة على إدراك البيئة المحيطة بكل ما تحتويه من أحجام وأشكال وأبعاد؛ بفضلها نستطيع استنساخ الأشياء فى عقلنا فى أبعادها الثنائية 2D والثلاثية 3D وتسمح لنا بتوقع التغيرات التى تحدث فى المحيط. (Peretz .C.& others 2011,40)

وبما أن الإدراك البصري يمر بمراحل معالجة المعلومات فإنه إذا بالنسبة للمكان إدراك مختلف لخصائص الصورة المجمعة على هيئة أشكال ومعالجتها لتزويد التطورات المعرفية لوسطنا، ويكون الإدراك

البصري لطفل الروضة في طور النمو ويزاد مع زيادة الخلفية المعلوماتية عن الأشياء.جوني، باجوت (:١٧٣ JEAN–BAGOT ١٩٩٩,).

ويقصد بالإدراك البصري من وجهة نظر الجزار(٢٠٠٩، ٢٣) القدرة على التمييز تعرف مرئيات، ولا يقصد به دقة البصر وحدته، أما صعوبة الإدراك التي يعاني منها ذو الصعوبات التعليمية فهي صعوبة التمييز بين الحروف الكلمات والأشكال الهندسية والصور، وهذا ما أشارت إليه دراسة العنزي(٢٠٢٣) إلى التعرف على الإدراك البصري المكاني لأطفال اضطراب الانتباه وفرط الحركة دراسة تشخيصية باستخدام بطارية نبسي –NEPSY١١، وقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي لملائمته لموضوع الدراسة من خلال تطبيق اختبارات الإدراك البصري المكاني على عينة الدراسة ومن ثم تشخيص وتقييم اضطراب الانتباه وفرط الحركة ، وقد تكونت عينة الدراسة من (٤٣) طالب وطالبة من مراكز صعوبات التعلم في منطقة الحدود الشمالية من عمر (٤: ٢١) سنة، وتوصلت النتائج إلى أن هناك إدراك بصري مكاني واضح لأطفال اضطراب الانتباه وفرط الحركة وفق تشخيص بطارية نبسي ١١.

وذكر بطرس(٢٠١٥، ٢٠٤) الإدراك البصري هو ما يتكون لدينا من مفهوم أو فكرة نتيجة لمؤثرات بيئية بصرية عن طريق العين، ويتضمن التمييز البصري القدرة علي ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين الأشكال، والتمييز بين الألوان والأحجام والمطابقة بين الأشياء ومهارة التصنيف، أي تصنيف الأشياء على أساس إدراكه لخصائصها في اللون أو الشكل أو الحجم، كما يتضمن التمييز بين الشكل والأرضية وهو القدرة علي التركيز علي بعض الأشكال، واستبعاد كل المثيرات التي توجد في الخلفية المحيطة بهذه الأشكال والتي لا تنتمي إليها.



شكل (١)
تمييز بين الشكل واللون والحجم

فالفرد الذي يعاني في تحديد الشكل والخلفية لا يستطيع أن يستخلص الشكل من الخلفية الذي يعتبر جزءاً منها، ويبدو عليه الارتباك عندما يكون هناك أكثر من شيء في البيئة المحيطة، كما يتضمن

إدراك العلاقات المكانية وهي القدرة علي تمييز الأشياء المحيطة، والتي تظهر في كيفية الانتقال من مكان إلى آخر وكيفية إدراك مواقع الأشياء، والطفل الذي لديه مشكلة في هذا المجال يكون غير قادر على إدراك وضع الأشياء بالنسبة للمثيرات الأخرى فيتز (Fetzer, 2000, 44–45)، وأشارت دراسة إبراهيم (٢٠١٩) إلى الكشف عن قوة واتجاه العلاقة بين الإدراك البصري والذكاء المكاني لدى طفل الروضة، وبلغت عينة الدراسة (٢٠٠) طفل وطفلة من عمر (٤: ٦) سنوات، وأسفرت النتائج إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة طردية بين الإدراك البصري والذكاء المكاني؛ أي كلما زاد الذكاء المكاني كلما زادت لدية القدرة على الإدراك البصري المكاني.

أشار سوانسون (Swanson,1977,3) أن مهارات الادراك البصري الحركي تتضمن قدرة الطفل علي استقبال المعلومات وإرسالها إلى المسجل الحسي، وترجمته، وهذا ما أثبتته دراسة خيرول سامسودين وآخرون Khairul Samsudin&al (2008,22) التي هدفت إلى تدريب بصري مكاني باستخدام برنامج للرسوم المتحركة وشملت الدراسة (٣٣) طفلا وطفلة متوسط اعمارهم(٧: ١٥) سنة، واستخدم المنهج التجريبي بمجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة وحققت المجموعتين التجريبيتين أعلى نتائج بينما حققت المجموعة الضابطة أدنى مستوى في النتائج وتشير الدراسة أيضا أن الإناث يستفدن بالبرنامج بصرف النظر عن الطريقة المستخدمة.

وأجرت توفيق(٢٠٢٠) دراسة هدفت إلى معرفة أثر فاعلية برنامج أنشطة قائم على التحليل الكيفي لعالج صعوبات الإدراك البصرى وأثرها على المهارات ما قبل الأكاديمية لدى أطفال الروضة، وتكونت عينة الدراسة من (١٤٦) طفلا وطفلة، وأسفرت نتائج الدارسة وجود فروق ذات تأثير دال لبرنامج أنشطة الإدراك البصري القائم على التحليل الكيفي والاستجابة للتدخل في عالج صعوبات الإدراك البصري لدى أطفال الروضة.

التطور الحركي عند الطفل:

نمو الطفل الحركي عملية سريعة ومستمرة، فالأطفال الصغار يمرون بالكثير من التغيرات الجسمية، فإذا كان من السهل التعرف على أمراض الأطفال الشائعة فمن الصعوبة التعرف على مشاكلات التطور والنمو، لذا من المهم التعرف على النمو الحركي للطفل في مرحلة رياض الأطفال، حيث يصل الطفل إلى سن الرابعة يصبح في إمكانه أن يقفز من على الدرج، وفي سن الخامسة يستطيع الطفل تحقيق قدر كبير من التوازن، كما تظهر بوادر السيطرة على العضلات الدقيقة، وعلى وجه العموم فإن طفل هذه المرحلة تنمو لديه العضلات الكبيرة والتي تستخدم فيها المهارات الحركية، ومن هذه المهارات التزحلق والتسلق، وهم يتعلمونها بسرعة اذا أتيحت لهم الفرصة. طلبة (٢٠١٩، ٢٦)، وهذا ما أشارات إليه دراسة

رشوان(٢٠١٤) والتي هدفت إلى التعرف على مدى تأثير برنامج تربية حركية باستخدام الرسوم المتحركة على تحسين بعض المهارات الحركية الأساسية والمفاهيم الحركية لأطفال ما قبل المدرسة، وقد طبق البرنامج على عينة من أطفال KG2 بكلية النصر للبنين فيكتوريا قوامها ٥٨ طفلاً قسمت إلى مجموعتين، إحداهما تجريبية التي بلغ قوامها ٢٩ طفلاً ،والمجموعة الأخرى طبق نفس البرنامج لكن بالطريقة التقليدية التي بلغ قوامها ٢٩ طفلاً، وقد أظهرت المعاملات الإحصائية وجود فروق بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية التي طبق عليها البرنامج باستخدام الرسوم المتحركة .

وتؤكد ليرنر (Lerner , 2000,23) أن المشكلات الحركية عند الأطفال تعتبر كبيرة ، وأن الأطفال الذين يعانون من مشكلات في تأدية الأنشطة الحركية الكبيرة والأنشطة الحركية الدقيقة يواجهون صعوبات مختلفة أكاديمية وغير أكاديمية. وأكدت دراسة جوستين اكنير وآخرون Justen Oconner& others (2003, 21 ,23) على تطوير اختبارات لأربعة من مهارة المعالجة والتناول(الرمي –المسك– الضرب بالعصا باستخدام اليدين–تنطيط الكرة) وأثر تلك المهارات على المهارات التخصصية، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي مجموعة ضابطة ومجموعتين تجريبيتين على أطفال رياض الأطفال، وأسفرت النتائج تحسن المهارات الحركية الأساسية تبعه تحسن في المهارات التخصصية.

إن الحركة ليس نشاطا معزولا أو مستقلاً، بل مرتبطة بكل الأنشطة التي تهم التعليم الأولي ، وذلك لكون مجالات الحركة عديدة فهي تشمل محاور مختلفة في العمل على الجسد بدءاً من الحركات العامة، إلى الوعي بالزمن والتصور السليم للمكان والفراغ المحيط.

الحركات العامة: تسمح للطفل بالتحكم في العضلات الكبيرة كعضلات الأرجل والذراعين.

الحركات الدقيقة: تسمح للطفل بتحكم أفضل للأصابع والأيدي والتآزر البصري الحركي، وهذا ما عملت عليه دراسة النوبي (٢٠٠٩)حيث هدفت إلى استخدام الألعاب التعاونية لتطوير بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعتين بلغت قوام كل مجموعة ٣٠ طفلا وطفلة سن (٥: ٦) سنوات من أطفال روضة مدرسة وادي الملكات بالأقصر، وأسفرت النتائج أن البرنامج المقترح باستخدام الألعاب التعاونية ذو تأثير إيجابي وفعال على تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية(الجري –الوثب–الرمي– التوازن الثابت –التوازن المتحرك – الرمي واللقف).

المخطط الجسدي: من خلال تمارين معينة تساعد علي التعرف علي جميع أجزاء جسده، واستعمال كل الأجزاء والتوجه الصحيح في الفراغ المحيط به.

إدراك الفراغ: يساعد الطفل على إدراك جسده في الفراغ ومعرفة الاتجاهات المحيطة به، واكتشاف المسافة، والبعد، والمفاهيم الأخرى مثل قريب ، بعيد ....الأبعد، فمن خلال العمل مع الأطفال يصادف طفل لديه مشاكل بالوعي مع الفراغ (الرزوق، ٢٠١٤، ٦٧)

المهارات الحركية الأساسية:

الحركات الأساسية هي المفردات الأولية الأصيلة في حركة الطفل ويجب الإعتناء بها من أجل اكتساب حصيلة جيدة من مفردات المهارات الحركية الأساسية ، فالطفل من خلال التوجيه يستخدم الحركات الأساسية كطريقة للتعبير والاستكشاف لتفسير ذاته وتنمية قدراته، والتحفيز من قبل المربي له دور مهم في نمو الطفل.

وبما أن الحركة نشاط يقوم علي أساس نمو الطفل فقد هدفت دراسة عبدالحليم (٢٠١٤) التعرف على فاعلية برنامج أنشطة حركية ترويحية على السلوك التكيفي وبعض جوانب النمو الحركي والاجتماعي والخلقي لدى أطفال الروضة في المرحلة العمرية من٤ : ٥ سنوات، وأثبت البحث البرنامج له تأثيرات إيجابية في اكساب هؤلاء الأطفال بعض جوانب النمو الحركي.

إن فترة النمو الحركي الأولية تلائم فترة النمو الجسمي والإدراكي للطفل، حيث يبدأ الطفل الإنتقال من الإدراك الكلي للأشياء إلى البدء في التحديد والتحليل والتحكم في العضلات والتنفس، كما تبرز لديه في هذه الفترة الجوانب المفضلة لاستعمالات الجسم.

وهذا ما ثبتته دراسة الصمادي وهيثم (٢٠١٢) حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج تدريبي على تنمية المهارات الإدراكية الحركية للطلبة ذوي صعوبات التعلم الملحقين في غرف مصادر التعلم في مديرية التربية بالزرقاء، وتكونت عينة الدراسة من (٤٨) طالب وطالبة من تلاميذ الصف الثاني والثالث والرابع الاساسي منهم (٢٤) تلميذ مجموعة تجريبية، و(٢٤) مجموعة ضابطة، وقد توصلت الدراسة إلى فروق دالة احصائيا لصالح المجموعة التجريبية علي بعدي المهارات الإدراكية الحركية الكبيرة والدقيقة.

وعليه نجد الحركة داخل مؤسسات التعليم مجالاً خصبا، حيث تلازم الطفل في حياته الاعتيادية باعتباره كائنا حياً يمشي ويتسلق، يجري ويقفز ويركب ، وهذا يحتاج إلي رعاية وتنظيم حتي يتمكن من تحقيق ترابط إجمالي بين نضجه العضوي وخبرته الحركية، وتحسين مهارته.حسن(٢٠١٠، ١٦)

وتُعرف المهارة Skill على أنّها قدرة الفرد على أداء عمل ما والقيام به بكفاءة وبصورة متكررة تُكتسب بالتعلّم والممارسة وأنّ تعلّمها يقترن بنشاط عضلي أو عقلي أو كلاهما معا (عبدالله وعلي، ٢٠١٠). هي مهارات أولية يعد امتلاكها أمراً ضروريا لإجادة مهارات حركية متقدمة، بما في ذلك مهارات الأنشطة الرياضية، وتنقسم إلي:

أ–المهارات الحركية العامة(الكبرى):

هي المهارات التي تتطلب حركة العضلات الكبرى في الجسم، كالمشي، والجري، والقفز، والوثب، والحجل...إلخ وتتطلب هذه المهارات بالإضافة إلي سلامة الجهاز العصبي والعضلي الهيكلي عنصري التوافق والتوازن، ويبدأ تطور معظم هذه المهارات في مرحلة الطفولة، ويكتمل تطورها حتى نهاية مرحلة الطفولة المتوسطة، وبعض العلماء يعتقد أن الفترة الحاسمة لتطور الشبكة العصبية في الدماغ المختصة بالتحكم الحركي للمهارات الحركية العامة هي حتى الخامسة من العمر وهذا ما بنى عليه الدويبي(٢٠١٤) وحدات دراسية هدفت إلي تصميم وحدات تعليمية في التربية الحركية قائمة علي الصور والقصص الرقمية الحركية لأطفال مرحلة رياض الاطفال من(٤– ٦سنوات) وذلك للتعرف علي: -تأثير البرنامج المقترح على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية (كالمشي– الجري– الوثب– الرمي– اللقف –الركل– الاتزان). - تأثير البرنامج المقترح علي اكتساب المفاهيم المعرفية المرتبطة ببعض المهارات الحركية الأساسية، وأظهرت النتائج: - زيادة كفاءة الأطفال في تأدية المهارات الحركية الأساسية قيد البحث للمجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة وذلك بعد استخدام برنامج الوحدات الدراسية القائمة على الوسائط المتعددة.

وتنقسم المهارات الحركية العامة إلي ثلاث أنواع، هي المهارات الانتقالية، والمهارات غير الانتقالية، مهارات المناولة، ومن المعلوم أن معظم الأنشطة البدنية والرياضية التي يقوم بها الإنسان يتداخل فيها نوعان أو أكثر من المهارات الحركية العامة.

وقد قسمت العديد من البحوث والدراسات منها حسين وبولرباح، (٢٠٢١)، (ابراهيم، ٢٠٢٠)، مطر وعبد الرازق، (٢٠١٦)،(Ghaly (2010 ، راتب، (١٩٩٩)، مهارات الحركات الأساسية إلى ثلاث انواع رئيسة، وهي: المهارات الانتقالية، و مهارات المعالجة والتناول، ومهارات الثّبات.

- المهارات الانتقالية : وهي تلك المهارات الّتي تؤدّي إلى تحريك الجسم من مكان إلى آخر عن طريق تعديل موقعه بالنسبة إلى نقطة محددة على سطح الأرض، كالجري، الحجل، التسلّق، الوثب، الرمي...
- مهارات المعالجة والتناول :وهي تلك المهارات الّتي تتطلب معالجة الأشياء أو تناولها بالأطراف كاليد والرجل أو استخدام أجزاء أخرى من الجسم، وتجمع مهارات المعالجة والتناول بين حركتين أو أكثر كاللقف والرمي، التنطيط، المحاورة،...
- مهارات الثّبات : وهي تلك المهارات الّتي تطور أثناء حركة الطفل في مكانه، سواء خلال حركة جزء من الجسم أو مجموعة أجزاء منه، كالمشي على عارضة، الدحرجة، اللف، الدوران....

ب–المهارات الحركية الدقيقة(الصغرى):

هي المهارات التي تتعلق بالتعامل مع الأشياء الصغيرة، كالكتابة والرسم، وفك الألعاب الصغيرة وتركيبها، وما شابه ذلك من أعمال تتطلب تحكم حركي ودقة، وغالبا ما يبدأ تطور بعض من المهارات الدقيقة، كمسك الأشياء بالقبضة، وتركها، أو تحريك الرسغ في اتجاهات مختلفة في مرحلة المهد والرضاعة، غير أن بعض من المهارات الدقيقة التي تتطلب توافقاً ودقة لا يكتمل تطورها إلا في نهاية مرحلة الطفولة المبكرة، أو بداية مرحلة الطفولة المتوسطة، غير أن البعض يعتقد أن الفترة الحاسمة لتطور المهارات الحركية الدقيقة يستمر حتى التاسعة من العمر. (راتب، ١٩٩٩).

وأشارت دراسة حسين، و مراد(٢٠٢١) إلى التعرف على تأثير برنامج تربية حركية مقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة، حيث بلغت عينة البحث الأساسية (٥٦) طفلا من أطفال التحضيري تم اختيارهم بطريقة عمدية وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وكانت أهم النتائج إن برنامج التربية الحركية المقترح له تأثير إيجابي في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة (٤–٥) سنوات، ويوصي الباحث بضرورة الاهتمام بتطوير المناهج وبرامج التربية الحركية في رياض الأطفال والتعليم التحضيري، في حين قامت دراسة العيد (٢٠١٨) لغرض التعرف على مدى تأثير البرنامج الألعاب الصغيرة في تنمية المهارات الحركية الأساسية ورفع من كفاءة المدركات الحسية الحركية لطفل ما قبل المدرسة، وأسفرت النتائج فاعلية استخدام الألعاب الصغيرة ، وأن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية. كما يوصي الباحث إلى ضرورة إستخدام برامج الألعاب الصغيرة مع توفير الأدوات والأجهزة المختلفة للنشاط الرياضي لما لها من فعالية لتنمية المهارات الحركية الأساسية والوعي الحس حركي للطفل.

من هنا نجد أن حركة الطفل تعد الدعامة الأساسية لتنمية مهاراته المختلفة فهى الدعامة لنمو إدراكه البصرى، وذكاءه، ومهاراته المعرفية لما حوله ؛على اعتبار الحركة إحدى أشكال الاتصال والمشاركة وكونها الطريقة الأساسية لتنمية المفاهيم وحل المشكلات، فالمهارات الحركية خبرة عرضية تساعد الطفل على مواجهة العالم من حوله فكل أشكال النشاط تتضمن الحركة وتحتاج إليها.

إجراءات البحث

أولا:–اختيار عينة البحث:

قامت الباحثة بتطبيق التجربة على عينة قوامها (٣٠) طفلاً وطفلة في مرحلة رياض الأطفال تراوحت أعمارهم الزمنية بين٤: ٥ سنوات، بمتوسط عمري قدره (٥٢) شهراً برياض أطفال مدرسة الشهيد خيري التابعة لمدينة الطود محافظة الأقصر.

ثانيا: إعداد أدوات البحث:

استخدمت في البحث الحالي الأدوات التالية:

١– اختبار المهارات الحركية الأساسية لأطفال الروضة.(اعداد مصطفى النوبي)

٢–البرنامج التدريبي المقترح الإدراك البصري المكاني لأطفال الروضة(إعداد الباحثة).

وفيما يلي عرض تفصيلي لمراحل إعداد هذه الأدوات:

١– إعداد اختبار المهارات الحركية الأساسية لأطفال الروضة.

من خلال الاطلاع علي دراسات سابقة في مجال " المهارات الحركية " تحديداً– وخاصة الدراسات العربية– ، لم تجد صعوبة في العثور علي دراسات اهتمت بتصميم اختبارات في المهارات الحركية للطفل مثل دراسة النوبي، مصطفي (٢٠٠٩) والتي اهتمت بتصميم اختبار للمهارات الحركية لرياض الأطفال وقد استفادت منها الباحثة في تصميم اختبار المهارات الحركية.

لذلك استعانت باختبار المهارات الحركية الأساسية الذي أعده النوبي (٢٠٠٩) وهدف الاختبار، قياس مدى تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى طفل الروضة قبل وبعد تطبيق التدريب.

٢– التصور المقترح لتدريب الإدراك البصري المكاني:

حاسة البصر هي الحاسة الأهم في تفاعلاتنا اليومية ، وأن نسبة (٧٠٪) من كل المستقبلات الحسية في الجسم موجودة في العين، وأن(٨٠٪) من المعلومات البيئية تأتي من خلال الإدراك البصري (Hendry, B.2002, 18)

وقد سارت عملية بناء البرنامج التدريبي المقترح كالتالي:

المرحلة الأولى:– الاطلاع:

–حيث قامت الباحثة بالاطلاع على دراسات التي اهتمت بالتدريبات البصرية منها: دراسة إبراهيم (٢٠١٩)،ودراسة رزوق(٢٠١٤)، وأيضا دراسة الدوبي(٢٠١٤).

– أشكال النشاط الحركي بكتاب التربية البدنية بمنهج 2.0 لرياض الأطفال في مصر.

– استطلاع آراء الأساتذة المتخصصين في التربية البدنية ورياض الأطفال.

المرحلة الثانية: – الإعداد:

ولإعداد البرنامج التدريبي المقترح قامت الباحثة بالخطوات التالية:

الخطوة الأولى: تحديد فلسفة البرنامج التدريبي المقترح:

–ينطلق التدريب لهذه الدراسة من أهمية استخدام الأنشطة التدريبية البصرية المكانية في تنمية المهارات الحركية الأساسية، ويقابل التدريب المقترح حاجات واستعدادات الأطفال، ويتغلب على الفروق الفردية بينهم، وكذلك يهيئ التدريب بيئة غنية بالمثيرات والأدوات، والمرونة والحركة في كل تدريب.

– طفل الروضة يمر بمرحلة مهمة من حياته، يستخدم فيها حواسه لاكتساب المعرفة وتنمية مهاراته وقدراته المختلفة واستثمارها في جميع مجالات حياته.

الخطوة الثانية: تحديد أسس بناء المقترح التدريبي:

١) الاعتماد على التدريبات والأنشطة المبتكرة التي خصصت لتنمية المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة، تحديد أهداف التدريب والسعي إلى تحقيقها.

٢) تنويع التدريبات التي يتضمنها المحتوي التدريبي ، بحيث تخاطب حاسة البصر وتكاملها مع باقي الحواس لدى الطفل ليعملوا جميعا للوصول إلى تنمية المهارات الحركية الأساسية.

٣) مراعاة تنفيذ الأهداف التابعة لمنهج التربية البدنية بمنهج 2.0 لرياض الأطفال في مصر المعدة من قبَل وزارة التربية والتعليم المصرية.

الخطوة الثالثة: تحديد أهداف التدريب المقترح في إطاره العام:

تم إعداد الصورة المبدئية للتدريب، والتي تضمنت الأهداف العامة.

١– تنمية المهارات الحركية الأساسية بصفة عامة لطفل الروضة من خلال تدريب الإدراك البصري المكاني.

٢– تنمية المهارات الحركية الأساسية (المهارات الانتقالية– مهارات المعالجة والتداول–مهارات الاتزان والثبات الحركي)

الخطوة الخامسة:– تصميم الأنشطة المتضمنة التدريبات:

– بلغ عدد التدريبات جميعاً(٥١) وبلغ عدد التدريبات على المهارات الانتقالية(١٧) والتدريبات على مهارات المعالجة والتداول(١٧)، والتدريبات على التوازن والثبات الحركي(١٧).

معايير اختيار التدريبات المستخدمة:

– مناسبة لمرحلة رياض الأطفال من حيث الخصائص والإحتياجات.

– متنوعة لتتناسب مع الأهداف المطلوب تحقيقها.

– شاملة لكل المواقف الفردية والجماعية حتى يشارك فيها الأطفال جميعاً.

– ترتكز التدريبات على حاسة البصر.

الخطوة السادسة:– الاستراتيجيات المستخدمة في البرنامج:

استخدمت الباحثة عددا من استراتيجيات التعلم التي تتناسب مع المحتوى التدريبي، منها استراتيجيات: الألعاب الصغيرة، الألعاب الكبيرة، حل المشكلات، الاستكشاف، المسابقات.

الخطوة السابعة:– تحديد الوسائل والأدوات المستخدمة في البرنامج:

استعانت الباحثة بمجموعة من الخامات، والأدوات بما يخدم أهداف التدريب وأنشطته، وهى تختلف حسب احتياج كل تدريب، ومن هذه الأدوات:

أدوات حسية: كور مختلفة الأحجام، أسهم مغناطسية، أطواق، بطاقات، وأوراق، وصلصال، وحبال، أحجار، أواني فارغة، قوالب طوب، أرجوحة، لعبة السمك، خيوط، أكواب ورقية، مكرونة، مفارش قماش، سلال.

الخطوة الثامنة:– تقويم التدريب:

التقويم القبلي: والذي تم قبل تنفيذ التدريب، واستخدم فيه اختبار تنمية المهارات الحركية الأساسية لأطفال الروضة.

التقويم التكويني: وذلك أثناء السير في التدريبات، وتضمن الإعادة والتكرار لبعض التدريبات، وكذلك الاستعانة ببعض الألعاب في نهاية النشاط.

التقويم النهائي: وهو الذي أتبع تطبيق تدريب الادراك البصري المكاني باستخدام اختبار تنمية المهارات الحركية الأساسية لأطفال الروضة؛ بهدف مقارنة نتائج التطبيق القبلي والبعدي وقياس مدى تنمية المهارات الحركية الأساسية (موضوع البحث) من عدمه، والتعرف على مدى فاعلية البرنامج التدريبي القائم على الإدراك البصري المكاني في تنمية المهارات الحركية الأساسية لأطفال الروضة.

عرض البرنامج التدريبي في صورة الأولية (ملحق٣) على السادة المحكمين:

تم عرض البرنامج في صورته الأولية على مجموعة من الأساتذة المحكمين (ملحق١) المختصين في تربية الطفل، والتربية البدنية، وذلك للحكم على مدى مناسبة الأهداف والمحتوى لخصائص الأطفال في هذه المرحلة، وهل التدريبات التي تم الاستعانة بها مناسبة أو لا، وهل هناك تدريبات يمكن الاستغناء عنها أو غير مناسبة، وتوضيح أوجه القصور التي يمكن تقويمها في التدريب، كما طلب من المحكمين إبداء آرائهم بالتعديل أو الحذف أو الإضافة على كل بنود البرنامج التدريبي. على سبيل المثال: تم استبدال المسدسات المائية في النشاط التدريبي (العاب مائية) إلى كرات بلاستيكية، وتغيير النشاط إلى (احذر الكرة)، وذلك طبقا لما اقترحه أحد المحكمين، وأيضا تم إضافة نشاط تدريبي باسم (تشبث بها).

ثالثا: تطبيق تجربة البحث:

أ–الصورة النهائية لتدريب الإدراك البصري المكاني:

بعد إجراء التعديلات اللازمة للتدريب سواء بالحذف أو بالإضافة أو التعديل، وذلك في ضوء آراء المحكمين والتجربة الاستطلاعية أ خذ البرنامج التدريبي صورته النهائية، وأصبح صالحاً للتطبيق في تجربة البحث الأساسية.

تناول الجزء السابق عرضاً لبناء البرنامج، وبالإضافة إلي ملحق (٣) تمت الإجابة على السؤال الثالث من أسئلة البحث وهو" ما المقترح التدريبي القائم على تدريب الإدراك البصري المكاني اللازم لتنمية المهارات الحركية الأساسية لدى طفل الروضة؟

ب– تطبيق تجربة البحث الأساسية:

١ – الاختبار القبلي:

تم إجراء القياس القبلي لأداة البحث بهدف:

–تعرف مستوى الأطفال قبل تطبيق البرنامج.

ولذلك تم تطبيق اختبار المهارات الحركية الأساسية لأطفال الروضة (ملحق :٣) ، على أطفال العينة الأساسية، وذلك في الفترة من ٨ /١٠ / ٢٠٢٣م حتى ٢٠٢٣/١٠/١١ م وكان التطبيق فردياً، على كل طفل من أطفال المجموعة، من خلال الزميلات المعلمات. وبعد ذلك تم تصحيح الاختبار بواسطة مفتاح التصحيح الذي أعد لذلك الغرض.

٢ – تطبيق البرنامج التدريبي:

تم تطبيق البرنامج المقترح لمدة (١٨) يوما مستعينة بزميلاتها(المساعدات في عملية التجريب)، وقد تم التطبيق في الفترة من ١٥ / ١٠ /٢٠٢٣ م إلى ٢٣/ ١١ / ٢٠٢٣ م ثلاث لقاءات بالأسبوع.

٣– الاختبار البعدي :

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج أعيد تطبيق اختبار المهارات الحركية الأساسية لأطفال الروضة، وذلك في الفترة من ٢٦ / ١١ / ٢٠٢٣م حتى٢٩ / ١١/ ٢٠٢٣م واتبع في تصحيحه ما اتبع في التصحيح القبلي، ثم رصدت الدرجات لمعالجتها إحصائيا.

رابعاً: الأساليب الاحصائية المستخدمة في البحث:

تم استخدام المعالجات الاحصائية التالية:

١– اختبار T. Test للمجموعة الواحدة.

٢– معامل حجم التأثير (إيتا^{٢} η^2).

نتائج البحث وتفسيرها

أولا ☐ نتائج البحث وتحليلها وتفسيرها:

تعرض الباحثة فيما يلي نتائج تطبيق تدريب الإدراك البصري المكاني، التي تم التوصل إليها بعد المعالجة الإحصائية للبيانات في ضوء فروض البحث، ثم مناقشة هذه النتائج، وتحليلها وتفسيرها.

١– نتائج الفرض الأول وتحليلها وتفسيرها:

– نص الفرض الأول على أنه: " يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات الأطفال عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المهارات الحركية الأساسية (بصورته الكلية) لصالح القياس البعدي."

وللتحقق من مدى صحة هذا الفرض إحصائيا، فقد أجريت المعالجة الإحصائية باستخدام اختبار (ت) T. Test لحساب دلالة الفرق بين متوسطي درجات الأطفال في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار.

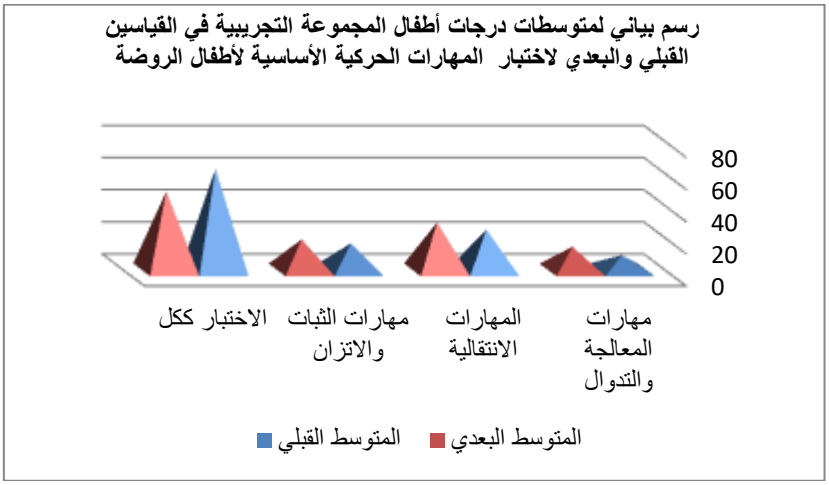
جدول (١)
دلالة الفرق بين متوسطي درجات الأطفال في القياسين القبلي والبعدي
لاختبار المهارات الحركية الأساسية في صورته الكلية. ن= ٣٠ طفلاً وطفلة

المتغير	م قبلي	م بعدي	الفرق بين المتوسطين	انحراف معياري للفرق	قيمة "ت"	دلالتها الإحصائية	مربع إيتا η^2
اختبار المهارات الحركية الأساسية ككل	٤٨,٨٦	٦٢,٨٩	١٤,٠٣	٢,٥١	*٢٩,٧٩	دالة	.٩٨٠

* قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية ٢٩ ومستوى دلالة ٠,٠٥= ٢,٠٤

اتضح من الجدول السابق أن الفرق بين متوسطي درجات الأطفال في القياسين القبلي والبعدي لاختبار المهارات الحركية الأساسية دال إحصائيا عند مستوى دلالة(٠,٠٥)حيث بلغت قيمة (ت)المحسوبة(٢٩,٧٩)، وهذا الفرق في اتجاه القياس البعدي مما يدل على الفاعلية الإيجابية لتدريب الإدراك البصري المكاني في تنمية المهارات الحركية الأساسية، وبهذا تتحقق صحة الفرض الأول، ولمزيد من التوضيح فإن الشكل البياني رقم(٢)يوضح فروق تلك المتوسطات.

الشكل البياني رقم(٢)



– يتضح من الجدول (٢)، والشكل البياني رقم (٢) وجود فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات أطفال عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار المهارات الحركية الأساسية ككل عند مستوى دلالة (٠,٠١) لصالح القياس البعدي .

– بلغت قيمة (ت) المحسوبة عند مستوى (٠١.)(٢٩,٧٩) درجة وهى قيمة داله إحصائيا مما يؤكد أن الفرق بين المتوسطين حقيقي وليست راجعة للصدفة وأنها لصالح القياس البعدي مما يدل على فاعلية التدريب في تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى الأطفال عينة البحث، وبهذا تتحقق صحة الفرض الأول.

– كانت قيمة مربع إيتا(٠,٩٨ η^2)، مما يعني أن (٩٨٪) من التباين الكلى في المتغير التابع (تنمية المهارات الحركية الأساسية) يرجع إلى فاعلية المتغير المستقل (البرنامج التدريبي)، وأن حجم ذاك الأثر أكبر من (٠,١٤)، وهذا يثبت الأثر الإيجابي للبرنامج التدريبي في تنمية المهارات الحركية الأساسية للأطفال عينة البحث، وبهذا تمت الإجابة علي السؤال الأول من تساؤلات البحث وهو" ما فعالية البرنامج التدريبي المقترح القائم على الإدراك البصري المكاني في تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى طفل الروضة ؟"

تفسير نتائج الفرض الأول:

تؤكد النتائج المذكورة فيما سبق صحة الفرض الأول من الدراسة فيما يتعلق بالاختبار، وأن تطبيق البرنامج تدريبي الإدراك البصري المكاني كان له فعالية إيجابية بما تضمنه من تدريبات ساعدت أطفال عينة البحث على تنمية المهارات الحركية الأساسية لديهم.

أن تدريب الإدراك البصري المكاني تطور درجة الوعي بمواقع الأشياء التي تحيطنا، وللقيام بذلك من الضرورى إدراك أماكن الأشياء ومفاهيم المسافات والسرعة والتمركز (أعلى, أسفل, فوق, تحت).(Peretz,2011,4)، وهذا ما تدرب عليه الاطفال في نشاط (عكس الاتجاه)، حيث تمكن الأطفال من تحديد أتجاههم من خلال التعرف على وضع السهم.

واتفقت هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة توفيق(٢٠٢٠)، ودراسة إبراهيم (٢٠١٩) من أهمية وأثر تدريبات الإدراك البصري في تنمية عدة مهارات لدى أطفال الروضة،

٢–نتائج الفرض الثاني وتحليلها وتفسيرها:

نص الفرض الثاني على أنه: " توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات الأطفال عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار(المهارات الانتقالية) لصالح القياس البعدي".

جدول (٢)

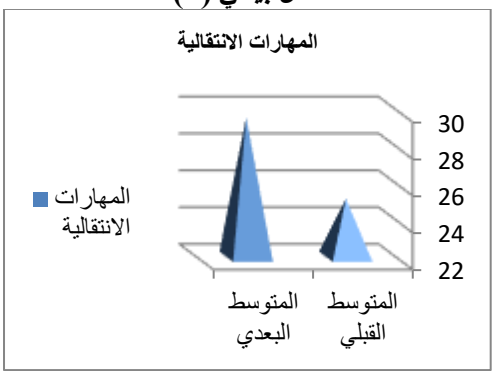
دلالة الفرق بين متوسطي درجات الأطفال في القياسين القبلي والبعدي لاختبار المهارات الانتقالية. ن= ٣٠ طفلاً وطفلة

اختبار	المتوسط القبلي	المتوسط البعدي	الانحراف المعياري للفرق	قيمة "ت"	دلالتها الإحصائية	مربع إيتا η^2
المهارات الانتقالية	٢٥,١٦	٢٩,٥٨	٠,٧٩	١١,٣٣	دالة	٠.٨٢

*قيمة "ت" الجدولية = ٢.٠٤ عند مستوى دلالة ٠.٠٥

اتضح من الجدول السابق أن الفرق بين متوسطي درجات الأطفال في القياسين القبلي والبعدي لاختبار المهارات الانتقالية دال إحصائيا عند مستوى دلالة (٠,٠١) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (١١,٣٣).

شكل بياني (٣)



مقارنة بين متوسطي درجات الأطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المهارات الانتقالية

تفسير نتائج الفرض الثاني:

تشير دلالة الفرق السابق إلى أن البرنامج التدريبي المستخدم قد أحدث فعالية في تنمية المهارات الانتقالية لدي الأطفال.

وترى الباحثة أن هذا الفرق قد يرجع إلى:

- ما أتاحته التدريبات المتنوعة كالأنشطة الفردية والجماعية مما أسهم في تنمية المهارات الانتقالية للطفل مثل نشاط(احذر الكرة) وتم استخدام استراتيجية الألعاب الكبيرة .
- يعد التدريب من الاتجاهات المعاصرة لبداية التعلم، اذ ينبثق عنه مدركات وصور عقلية عن الأشياء والبيئة التي يتعامل معها.

٣-تحليل نتائج الفرض الثالث وتفسيرها:

ينص هذا الفرض على أنه: " يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات الأطفال عينة الدراسة في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار(مهارات الاتزان والثبات الحركي) لصالح القياس البعدي ".

جدول (٣)

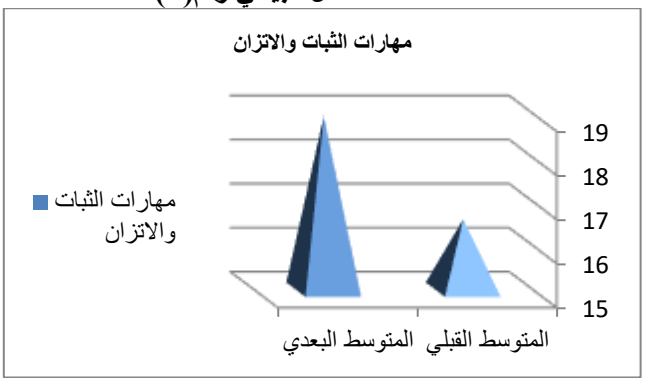
دلالة الفرق بين متوسطي درجات الأطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الاتزان والثبات الحركي ن=٣٠ طفلا وطفلة

الاختبار	المتوسط القبلي	المتوسط البعدي	الانحراف المعياري للفرق	قيمة "ت"	دلالتها الإحصائية	مربع إيتا η^2
مهارات الاتزان والثبات الحركي	١٤,٦٠	١٨,٩٤	٠,٧٨	١١,١٣	دالة	٠.٨١

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية ٢٩ عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٤

باستقراء نتائج الجدول (٣) تبين أن الفرق بين متوسطي درجات الأطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الاتزان والثبات الحركي كان (٤,٣٤) درجة، وهو دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠١)، فقد بلغت قيمة(ت)المحسوبة له(١١,١٣)لدرجات حرية(٢٩) وهذا الفرق في اتجاه القياس البعدي؛ مما يدل على فعالية التدريب في تنمية مهارات الإتزان والثبات الحركي ولمزيد من التوضيح فإن الشكل البياني رقم(٣) يوضح فروق تلك المتوسطات:

الشكل البياني رقم(٣)



مقارنة بين متوسطي درجات الأطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الثبات والاتزان الحركي.

تفسير نتائج الفرض الثالث:

تشير دلالة الفرق السابق إلى أن البرنامج التدريبي المستخدم قد أحدث فعالية في تنمية مهارات الثبات والإتزان لدي الأطفال.

و تعزو الباحثة أن ذلك يرجع إلى:

- التنوع باستخدام أساليب اللعب الحركي للطفل مع استثمار الأدوات المتاحة في تنفيذ هذا التدريب بما يجذب انتباه الأطفال وحثهم لإظهار استعدادهم وميولهم، مثل نشاط (العجلة السريعة).
- ما احتواه المقترح التدريبي من العاب وأنشطة يعتبر بمثابه حافز للطفل علي بذل المجهود وذلك لأن اللعب في هذه المرحلة هو شغل الطفل ومهنته والتعلم بالنسبة للطفل باللعب أسرع من عملية التعلم ذاته.

٤- تحليل نتائج الفرض الرابع وتفسيرها:

ينص هذا الفرض على أنه: " يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال المجموعة عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات المعالجة والتداول لصالح القياس البعدي ".

جدول (٤)
دلالة الفرق بين متوسطي درجات الأطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات المعالجة والتداول ن=٣٠ طفل وطفلة

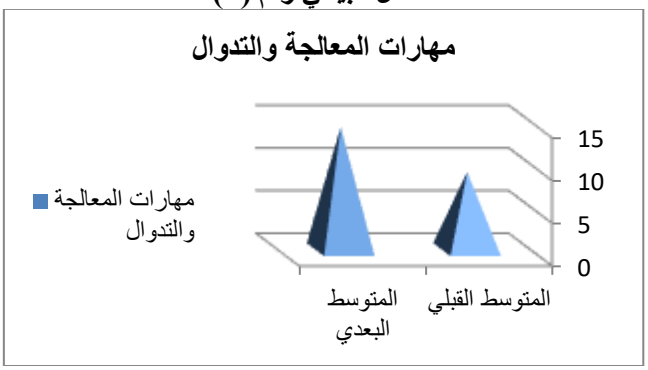
اختبار	المتوسط القبلي	المتوسط البعدي	الفرق بين المتوسطين	الانحراف المعياري للفرق	قيمة "ت"	دلالتها الإحصائية	مربع إيتا η^2
مهارات المعالجة والتداول	٩,١	١٤,٣٧	٥,٢٧	٠,٩٥	١٠,٩٧	دالة	٠.٨١

درجة "ت" الجدولية عند درجة حرية٢٩ عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٤

ويتضح من الجدول (٤) أن الفرق بين متوسطي درجات الأطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار دال إحصائياً عند مستوى دلالة(٠,٠١) فقد بلغت قيمة(ت) المحسوبة (١٠,٩٧)، وهذا الفرق في اتجاه القياس البعدي؛ مما يدل على فعالية التدريب في تنمية مهارات المعالجة والتداول لدى أطفال الروضة (عينة البحث).

ولمزيد من التوضيح، فإن الشكل البياني رقم (٥) يوضح فروق تلك المتوسطات.

الشكل البياني رقم (٥)



مقارنة بين متوسطي درجات الأطفال في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات المعالجة والتداول.

تفسير النتائج:

١- وفر التدريب للأطفال خبرات متنوعة وثرية من خلال الممارسات المواقف والتجارب التي بني عليها التدريب، والتي استهدفت تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى الأطفال (عينة البحث)، وذلك من خلال ممارستهم، مما أدى إلى تنمية العديد من المهارات الحركية والاستجابات الإيجابية المرتبطة بكل مهارة (موضوع البحث) والتي تأهلهم إلي توافق حركي في المستقبل، وتراعي خصائصهم، وظروفهم، واستعداداتهم، وهذا ما أكدته دراسة المتولي(٢٠١٤).

٢- ساعدت الاستراتيجيات التي اتبعت في تصميم البرنامج (الألعاب الصغيرة، الألعاب الكبيرة، حل المشكلات، الألعاب التعليمية) في تدريب الأطفال علي الاستجابات المطلوبة والمرتبطة بكل مهارة من المهارات المستهدفة؛ مما أدى إلى تنميتها لديهم، وهذا يتفق مع ما أشارت اليه دراسة الرزوق (٢٠١٤) أن تدريب الإدراك البصري يعتبر أساسا لتعلم العديد من المهارات الأكاديمية، من خلال قدرة الطفل علي استقبال المعلومات وإيصالها إلى المسجل الحسي، وترجمة هذه المعلومات إلى أفعال حركية دقيقة أو جسمية كبيرة.

٣- يعطي البرنامج التدريبي للأطفال الفرصة لتطوير استراتيجيات البحث عن المعلومات، وتنظيمها بشكل تركيبات عقلية يسهل الرجوع إليها، وهذا يتفق مع ما أثبتته دراسة إبراهيم(٢٠١٩) عن قوة واتجاه العلاقة بين الإدراك البصري والذكاء المكاني لدى طفل الروضة

٤- إن لتدريبات الإدراك البصري المكاني لها دور في تقدم الأطفال في التمييز بين التفاصيل المحددة التي تتشكل من مثيرات شكلية بصرية والتي تسهم في تنمية المهارات الحركية.

٥- كان للتنوع في التدريبات أكبر الأثر في إدراك العلاقات والوضعيات، والتمييز بين الأشكال والأرضية، وتحديد المسافة والهدف والمنبهات البصرية.

٦- أدى الاستخدام المستمر والمكثف للتعزيز المعنوي إلى تحسين ممارسة الأطفال للتدريبات، ومشاركتهم فيها بفعالية وحماس.

٧- التدريبات بما تقدمه من حركة، وتركيز، وعمل يدوي هادف يسوده التفاعل والثقة المتبادلة بين المعلمة والأطفال؛ في إشاعة جو من الألفة، وإحساس المودة، والشعور بالأمن والأمان لدى الأطفال، مما أتاح لهم الفرصة لأثبات قدراتهم، والإقبال على التدريبات، والمشاركة فيها بفعالية، والتي تستثمر حبهم للحركة والنشاط واللعب والإنجاز.

تشير هذه النتائج إلى فعالية البرنامج المقترح المقدم لأطفال المستوى الأول (عينة البحث) في تنمية المهارات الحركية الأساسية؛ وقد يرجع ذلك إلى طبيعة التدريبات التي أتاحت للأطفال فرصا تدريبية

متعددة من خلال مواقف وممارسات تشتمل على: ألعاب صغيرة، وألعاب كبيرة، قصة حركية، وما صاحب ذلك من استخدام طرق متنوعة وأدوات وخامات معينة.

وقد ترجع نتائج هذا البحث إلى طبيعة التدريبات التي استلزمت التركيز على حاسة البصر لدى الأطفال. كما تدل نتائج البحث الحالي على أثر التدريب من حيث ملائمته لمستوى النمو للأطفال، وأتضح ذلك من خلال التفاعل معهم في أثناء تنفيذ التدريب.

ونظرا لأهمية المهارات الحركية من حيث تعلم الأساسيات، واستخدام أسلوب التعلم الذي يبنى على ربط توافق وتنظيم المعلومات وتنفيذها حركيا، يعطي الفرصة للطفل لتوافقه بصورة أكبر مع البيئة. (بطرس، ٢٠١٣، ١٠٦)

وقد ترجع تلك النتائج إلى الدور الإيجابي الذي وفره العمل في البرنامج التدريبي للطفل أثناء ممارسة التدريبات، فالطفل في هذا البرنامج ينمى بعض المهارات بشكل محبب لديه قد يكون لعبة صغير العاب كبيرة مشكلة تحتاج حل متضمنة في تدريبات بصرية حركية وتعتبر أحب الأشياء إلى قلوب معظم الأطفال؛ مما ساعد في تنمية المهارات الحركية لدى الطفل في جو طبيعي بعيدا عن الصرامة، وقريبا من التوجيه والإرشاد.

توصيات البحث:

في ضوء نتائج البحث، تقدم الباحثة مجموعة من التوصيات التي يمكن أن تسهم في الأخذ بنتائج البحث إلى حيز التطبيق الفعلي، يمكن عرضها فيما يأتي:

– ضرورة الاهتمام بتفعيل دور التدريبات البصرية في تحسين المهارات الحركية بصفة عامة يسهم في تحسين مستوى نموه، وتوافقه الشخصي مع البيئة المحيطة.

– زيادة الاهتمام باستخدام التدريبات البصرية بصورة دورية في عدة مجالات لما لها من تأثير هادف في رفع مستوى الأداء لدي الأطفال.

- الاهتمام بوضع خطة لتوفير العناصر اللازمة في رياض الأطفال من معلمات مدربات ومعدات تربوياً، وتجهيزات مناسبة من أدوات ووسائل معينة كافية لتسهيل إجراء التدريبات.

– تشجيع الأطفال على المشاركة في الأنشطة البدنية، وتوفير فرص لتطوير المهارات وتعزيز بيئة إيجابية وداعمة يمكن أن يساهم بشكل كبير في مساعدتهم على اكتساب مهارات جديدة.

المراجع

أولا- المراجع العربية:

١– إبراهيم،ايمان يونس(٢٠١٩). الإدراك البصري وعلاقته بالذكاء المكاني لدى أطفال الروضة . *مجلة أبحاث الذكاء وقدرات العقل*،مج ٢٧، ٤٦١–٥٠٠ .

٢– الجزار،عبدالرحمن (٢٠٠٩). المركز التربوي للبحوث والانماء، *جمعية ادراك* : الصعوبات التعليمية والاضرابات النفسية الشائعة في المدارس ٢٥ –٢٦.

٣– الدويبي، ابراهيم أبوزيد (٢٠١٤). *تأثير برنامج تربية حركية باستخدام الرسوم المتحركة على تحسين بعض المهارات الحركية الأساسية والمفاهيم الحركية لأطفال ما قبل المدرسة*، *رسالة ماجستير* ،كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية.

٤– الرزوق، تقى حسن(٢٠١٤). معايير الإدراك البصري–الحركي للأطفال من عمر٧–٢ سنوات، دراسات، العلوم التربوية، م ٤١ ،ع ١ ، ٤٦٢– ٤٧٧

٥– الشرقاوى، ريم إبراهيم(٢٠١٥). *فاعلية برنامج التدخل المبكر في تنمية التآزر البصري وتحسين مهارات رعاية الذات لدي الأطفال التوحديين*، ماجستير، كلية التربية جامعة عين شمس

٦– الصمادي، علي وهيثم، بيبرس(٢٠١٢): فاعلية برنامج تدريبي لتنمية المهارات الإدراكية الحركية للأطفال ذوي صعوبات التعلم، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، المجلد العشرون، العدد الثاني مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، المجلد العشرون، العدد الثاني، 359 –378.

٧– العبادي، ايمان يونس(٢٠٢٠).*الإدراك البصري لدى طفل الروضة*، مركز الكتاب الاكاديمي، بغداد، العراق.

٨– العدل، عادل محمد(٢٠١٠).*العمليات المعرفية وتجهيز المعلومات* ، دار الكتاب الحديث، القاهرة.

٩– العيد، قويدر بن براهيم. (٢٠١٨). أثر برنامج الألعاب الصغيرة على المهارات الحركية و بعض القدرات الإدراكية الحسية الحركية لطفل ما قبل المدرسة (٤ . ٦) سنوات، مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والإجتماعية، مج ١٠، ع٣، ١٥٣ :١٦٦

١٠– المتولي،محمد عاطف (٢٠١٤). *تأثير برنامج تعليمي باستخدام الألعاب التربوية علي بعض المهارات الحركية الأساسية والإدراك الحركي لدي تلاميذ الصف الأول الابتدائي*. رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.

١١– النوبي، مصطفي (٢٠٠٩). *تطوير بعض المهارات الاساسية باستخدام الالعاب التعاونية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة*، مؤتمر الطفولة العربي الثاني، الغردقة، جامعة جنوب الوادي، ٢٤٣– ٢٦٠.

١٢– براهيم، علابة. (٢٠٢٠). *اقتراح برنامج حركي لتنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال ٤– ٥ سنوات لرياض الأطفال– دراسة ميدانية على عينة من رياض الأطفال بمدينة الجلفة*. أطروحة دكتوراه، جامعة زيان عاشور بالجلفة، ١–٢٣٨.

١٣– بطرس، حافظ(٢٠١٥).*سيكولوجية الدمج في الطفولة المبكرة*، ط٢، دار المسيرة، الاردن.

١٤– توفيق، نورا جلال (٢٠٢٠).*أثر فاعلية برنامج أنشطة قائم على التحليل الكيفي لعالج صعوبات الإدراك البصرى وأثرها على المهارات ما قبل الأكاديمية لدى أطفال الروضة*، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة المنصورة.

١٥– حسين، سليم؛ بولرباح، زرقط. (٢٠٢١). *دور التربية البدنية و الرياضية في المدرسة في تطوير وتنمية المهارات والقدرات الحركية للطفل– (دراسة تحليلية)*، *مجلة مدرات للعلوم الاجتماعية والإنساني*، جامعة عمار ثليجي بالغواط، ١(٣)، ١٤٤– ١٦١.

١٦– حسين، طيبى و مراد، آيت(٢٠٢١). *أثر برنامج تربية حركية مقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة*. مجلة تفوق في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية مجلد ٦، ع٣، ٤٠٤– ٤٢٣.

١٧– راتب، اسامة كامل (١٩٩٩). *النمو الحركي– مدخل للنمو المتكامل للطفل والمراهق*. دار الفكر العربي.

١٨– رشوان، نبيلة عادل (٢٠١٤). *تأثير برنامج تربية حركية باستخدام الرسوم المتحركة علي تحسين بعض المهارات الحركية الأساسية والمفاهيم المعرفية لدي أطفال مرحلة ما قبل المدرسة*، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الاسكندرية.

١٩– طلبة، ابتهاج محمود (٢٠١٩). *المهارات الحركية لطفل الروضة*،ط٥ ،دار المسيرة.

٢٠– محفوظ،، خليفة، وحسن، نجلاء(٢٠١٣). *منظومة التربية الحركية نطريات وتطبيقات*، منشأة المعارف، الإسكندرية.

٢١– عبدالحليم، ميادة السيد (٢٠١٤): فاعلية برنامج أنشطة حركية ترويحية علي السلوك التكيفي وبعض جوانب النمو الحركي والاجتماعي والخلقي لدى أطفال الروضة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق.

٢٢– فليس، خديجة (٢٠١٠). *أنماط السيادة النصفية للمخ والإدراك البصريين دراسة مقارنة بين التلاميذ ذوي صعوبات التعلم (الكتابة والرياضيات) والعاديين*، رسالة دكتوراه، كلية العلوم الاجتماعية والانسانية، الجامعة الجزائرية.

٢٣– مطر، عبدالفتاح؛ عبد الرازق، ابراهيم. (٢٠١٦). *التربية الحركية والرياضية لذوي الاحتياجات الخاصة*،الرياض،دار النشر الدولي للطباعة والنشر والتوزيع.

٢٤– هيكل، محمد عاظف، وإبراهيم ، عبده محمد.(٢٠٢٢). *واقع ممارسة الأنشطة الحركية في مؤسسات رياض الأطفال في ضوء متطلبات التنمية المستدامة من وجهة نظر المعلمات*، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية،ج ٣، ع٦٣ ٨٨٣– ٩١٠.

ثانيا : المراجع الأجنبية:

25- Age, G. (2012) Gross motor development in early & middle childhood, Retrieved November 17, http://preemiehelp.com/about-preemies/preemie-developmental-milestones/preemie-milestones-early-a-middle-childhood/

26- Baston, C (2002): self-other merging and empathy altruism hypothesis ,and social psychology journal of personality, Val (33) pp,517-577.

27- Ghaly, W. (2010). The effect of movement education program by using movement patterns to develop fundamental motor skills for pre-school children. World Journal of Sport Sciences, 3, 270- 273.

28- JEAN –DIDIER BAGOT. (1996): Information, Sensation et Perception, 1ere Edition, Armand Colin, Masson & Armand Colin Editeurs Paris,.

29- Swanson, L.W (1977)Immunohistochemical evidence for a neurophysin-containing autonomic pathway arising in the paraventricular nucleus of the hypothalamus. Brain Research, 128, 346-353.

30- Peretz C, AD Korczyn, E Shatil, V Aharonson, Birnboim S, N. Giladi (2011): Basado en un Programa Informático, Entrenamiento Cognitivo Personalizado versus Juegos de Ordenador Clásicos: Un Estudio Aleatorizado, Doble Ciego, Prospectivo de la Estimulación Cognitiva - Neuroepidemiología; 36:91-9.

31- TYRE, P. (2012). Occupational Therapists Are Helping Children With Handwriting - NYTimes.com. The New York Times - Breaking News, World News & Multimedia. Retrieved November 18, , from http://www.nytimes.com/2010/02/25/fashion/25Therapy.html?pagewanted