

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



كلية التربية
المجلة التربوية

2006

الاحتياجات التربوية للمكدرات في بعض الإبارشيات القبطية الأرثوذكسية لتحقيق جودة الحياة بالمجتمع المصري

إعداد

د. فيفيان فتحي باسيلي

د. أسماء عبد السلام أحمد

لذرق أشكطك ب

لذرق أشكطك ب

فك بطك ب - جءل بطف ل

فك بطك ب - جءل بطف ل

جامعة سوهاج
كلية التربية
Faculty of Education

المجلة التربوية. العدد التاسع والستون. يناير ٢٠٢٠م

Print:(ISSN 1687-2649) Online:(ISSN 2536-9091)

مستخلص

يهدف البحث - تعرف مائة - في الآلة الآلة الأرثوذكسية - ،
ومائة جودة المة وأه الاتاهات الآلة الآفة لها ولد مشدات جودة الآفة في خدمة
السات وأه الآعات التي اتجاهه في تأديها لأدورها للآصل إلى الآجات
الآلة الآلزمة للسات لآمه آدورها لآ جودة الآلة الآ مع الآ - وآسد م
الآدان الآه الآ صفي وآصال الآعة م الآجات الآلة للسات مهاد الآجات
متة المهارات الآعة وأهها: ماعة آاء الآ لآ الع الآ لفة وآارة الآ-
آاء م آرس الآء ومهارات الآ ص مع الأفال ذو الآجات الآ صة" الآ - وآل "
والآر على أسال للآر الآية، وآجات متة المهارات الآ لآة الآجة
والآقادة وأهها: آ- وآارة الآق والآعلم مع الآء وآل في الغ- والآة
أصل الآة الآة والآة للآهقات، وآجات متة المهارات الآ وحة والآية
وأهها: مهارت آدام الآء وآارة الآار والآقة ومهارات الآف وآعدي الآك لآجهة
ع الآلات والآنافات الآلة لآ الآوم .
آكة آة فل آح ب: الآجات الآة -السات -جودة الآة

The Educational Needs of the Consecrated Women in Some Coptic Orthodox Dioceses to Achieve the Quality of Life in the Egyptian Society

Abstract:

The research aims to identify what the consecration in the Egyptian Coptic Orthodox Church is, the quality of life and the most important theoretical trends explained to them as well as the indicators of quality of life in the service of the consecrated women and the most important difficulties which face them when they perform their roles to get the necessary educational needs in the light of their roles to achieve the quality of life in the Egyptian society. The two researchers used the descriptive method and came up with a set of educational needs for the consecrated women; including those related to the educational skills: taking into account the characteristics of growth for different stages of life, the management of classroom in Sunday Schools, skills of communication with the special needs children (the deaf and the dumb) and training on modern teaching methods. Some other needs associated with social and economic life skills: the management of time, dealing with others and control anger and awareness of the origins of health and sexual education for adolescents. Also, the needs related to spiritual and religious skills: skills of respect for the other, the management of dialogue and discussion, thinking skills and behavior modification.

Keywords: educational needs – the consecrated women - quality of life

ه وُسُنْظ ه نى لإح نُجْدَة ا زئى ة ب ل ا مَظْظ ه وى ةظك ذ بظك وى ل لك زدة
ل خلاك وى عى ه ةق وى عى خلك زدة .

ظك زب: مى عى عى؟ لف غ بظك ل بى ع ط ع خ به ع عذآ آه آنك ب
غ حى بظك ل (خ زى ة عوى لآف) لإق زه ع خ عى ع لة ب
لأج ذة عى ب (٠١) ج ضظك ب: أبع - مءء "ة بظف خ ك ا عى ح نُجْدَة نوك نى ب
ظك ع بظك ح بظك فظفة ن ه نفة ن ه لى نظف بظك جى بى لإج ن بظك مذب
ى لأم ن م عى ح ب ل ة لآة ق ظك د ع ل ع ن (٠٢)

مع عى عى خى ل مءء سع نظف خ ك صظك عى عى لفق ب ع و و س نظك نُجْدَة عى عى عى
ظك سبظك ل بظك ص بظك وة ظك ظك عى ظك عى عى عى م بظك نى ب ع ل م لث
ى لإج ن عى ظك ق فظك ب (٠٣)

مع - عى ظك ظك ك و ل مءء: و س نظ ح ذة ظك ب ب ظف (ظك هل) ل خلاك
ظك لة ظك بظك وى ل مءك ه ظك زدة عى ظك ل لآة ع بى لإف نى بى لإج ن ب
ظك ح بظك بى .

خطوات البحث:

ة خ ى عى حى نوك د ه نوك ك ب:

ظك ذى لآك: ه نوك ل بظك عى ظك بظك بى لآة ب ل ح فله ل
ظك ظك ه ذك ن بظك بظك زدة ه لى ع ه ل لآة خ له ك ك لآج ب ع
ظك ذك لآك .

ظك ذك ل مى: ه ذك فله ل ج ضظك ب بظك ذة ظف ن ك ن ه ل سوة ن ك ك لآج ب ع
ظك ذك ظك ل مى .

ظك ذك ك: ه ذك ل سوة ج ضظك ب عى خ ل بظك زدة ظك ع ذة ظك و تى ج ه عى
تأبى ه لآج ه ك ك لآج ب ع ظك ذك ظك ك .

ظك نظك ل ظ: ه ذك لآح نُجْدَة ظك بظك زة ظك ق ج ضظك ب بظك ظك ل
خلاك خى ز ب ل مءة مءك ن ح م ك ك لآج ب ع ظك ذك ظك ل ظ .

الإطار النظري للبحث:

أولاً: ماهية التكريس في الكنيسة القبطية (الكنيسة الأرثوذكسية المصرية)

١ - مفهوم التكريس:

تتألف كبطك غى طكع وه ب ع و ط ك ي طع و ة آ ه ف ك ~ ن
ة ل ط ك ك بطع ب ف ه ب ع و و ك آ ه ت ت (الكق ٠١:٠٠ ~ ٠١:٠٧) غ د آ ح و
ط ك ع ل ه ف ك ك ا. (٠٤)

غى ط ك ك غ بطع ب ز ن ع ي : خ ف ن ك آ ه س ي ؟ ل ذ ه ف ن
ك ل ب ل غ ب . غ ر ف ن ع ح ل ب ي ل آ س د ش ع ل آ س د ؟ ~ آ ه ت ر ك ع خ ف ل ع ب ~ آ ه
ة ع و ع د ق ل ن ط ك د ز ل غ " ز " ف ن ل آ ل خ د ش . ه ه ن ط ك ع م ي ة خ غ ي ط ك ق
ط ك ل ي آ ط ك ي ي ع و ط ك ي ؟ . ط ك ع ~ ر ح ن ة ن ك ع ل ث ط ك ص و م غ ه ك ي ل آ ج ك
ط ك ن س ب م غ ه ك ف ب ط ك ي خ ط ك ك ب ~ م غ ه ل ك ~ م غ ه ك ه م ط ك م ح ب : ط ك
ط ك ع ك ط ك ن ب ط ك ع ب ط ك ل ب غ ي خ ه ن ط ك ن ب آ ه ط ك ن ع ب ط ك ب . (٠٦ : ٠١ : ٦ -
٠٠ ، آ - ٣ : ٠٠ - ٠١) . ل ف ي ز ع ك ط ك ع ع ن خ غ ي ط ك ق ط ك ي ي آ ق ل ط ك ل ي ~
ه ع و " ي ز ع ك ه ن ك ن غ ي خ ل ب ط ك ن " ع ل آ ل ن ط ك م ح ب (٠٥) .

ط ك ط ك ي ي ت و ن ن ع ن ب " ط ك ز ل ب " ع و ة ك ط ك ب ن ز ي
س ن ك خ خ ل ب ل ع ب ه ل ط ك ع ك ~ آ ه ع و ي ع ي ط ك ب ا ع ب ل ع خ ل ع
ل آ ر ك ا خ د ش ل ط ك ب ط ك م ح ب ه ه ن ط ك ط ي ل آ خ ع - ك ب ط ك ن م ب ~ ط ك ن م
ط ك ي ن ة ي ذ ه م ب ع ه ~ ه ز م ح ن ة ه ك ك غ ي ط ك ع ط ك ع ب ط ك ن ع ب . ه ن م
ط ك ه ب ة ج ح ل ل ا ة آ خ آ ة ج ن ع ة ل ب ل ط ك ع ك م ي ك ل م ط ك ق
غ ي ح ن ة ه ل ن ل ع ب آ ه ي خ ه م ش ك ي ة ه ص ن خ د ش ب (٠٦) .

ن ل ف ط ك ل غ ب ي ل آ خ ب " ن ئ ز ل م ط ك ي ز غ ي ف ك ن
" أ ح ي ي ل أ خ ب " (٠ : ١ : ٠٦ ، ٤ : ٨) ه م ي ت ع ي ط ك ن ع ب ط ك ب غ ي خ ع ب ل ب آ ه
ح ب س ب . ه ف ي ز ل غ ي ل و ي ط آ خ غ ي ط ك ن ط ك ق ز ق ك ط ك م : " ه ي ل ذ
آ ح ه ل آ ج آ م ~ ي ل أ خ ب ل ي " (ل ٠٢٢ : ٠) غ م ي ح ب ة ل ذ ل ذ ا ح ب ب
ط ك ~ ب ي ن ط ك ي ي ط ك ن م م ح ل ب ط ك ب ط ك ك ب ~ ط ك ط ك ي و ي ل آ ن ت د ب (٠٧) .

ك (١٨) له ه ل ط ك ط و آه و له لا؟ ط هم آه — ز ن ز ب
ة نذ ب (٢).

ه آ ع ط ق غي ونزك ونزك ك ه مغي ل ح خ
ك ق ي لآخ مآك ل آغى ك ط ب ط نك بوذى ع ك ب ط و ن
ة ا م ع ط ق غى ل م آ ز ق ن ع ب ك م ك ا ك ن ز ك م ف ذ ل ك
ي ل أن ز ك نة آ ن؟ ط نة ل ط ف و ي ل آ كى ط ف و ط ك م سى ط ل
ك نة ط ك ي ل م آ م ط ك نك غى ل ط ي ن ز ل ل ن ز ب ن نة نك غى
ك ن ه ل ن ز ب ن نة نك غى آ ز ه ل ل ن ز ب ن نة ط ك ع م ب ل ف
ط ه ه ن م ك ه ن م ج ر م غ م غى ل م ه ش ط ن عى ط ك ب
ط ب ك ن ج ق ا ا ط نك خ ك ل ع ط ك ع ط م ل ن ع ن بى ل آ ف ك
ط ق و ي؟ م ل آ ع ن ط ك ح ب ط ب ه ك ي ز ي ن ف و نة ج ك ط ق
ك ي ب ك ا ب ق ن ك ع م ك ك ق ط ك ي ط ن ش ك ب ط بى ل آ ن د ب
م آ ي ل ك غ ب ط ب ط ن ش ب ك ع ط غ ل آ ز ا ك ي ل أن ز ك نة ب
ي ل آ ز ن ب ك ل ن ط نك ك م سى ل ن م ط نك ي م ط زى ذه ل ك ه نة كى ك ق
ط ك ي م ط ق ب ف ذ ل ط ن ط م ن ب ك م ن ع م (٢٠) ه ه ل
م ن ن ك ب ط ب ط بى ل آ ن د ب ط ف ن ع و ه م ل ك
ع ط ك م غى م ن ه ع و ط ك ك آ ط ف و ط ك ن ز ب ن ك نك ك
ي ع ن ك ع و ط ك ب ن ع و ط ك ع ط ك آ ت غى ط ك ع ط م ب ط ك ت ب ط ك ي نة ق
ط ن ع .

ق ن ز م ل م س ط ع و ل ل ط ط ك ك ط ك ه ي غى ل ع ح ب
ل آ ه ز ن ط ك ب ط ب ح ن م ي ل ل ب ط ن ز ب غى ك ط ل م ه ن ن ع ق ن ع ب
ه ه ب ف ن ب ع و ط ك ل ل ل ط ن ب ن ق م ط ن ب م ن ب ه ش ب ط ن ا م ف ن م آ ف
ب ل ط ف ن ع ط ك ي ل ط ط ك ت ه ل ع ل لة ه ن ط ك ق ن ع ب م ي ل ل ا ح و ل ك ي خ
ه ل نة ن غى آ غ ن ك ل آ م ط ك آ ه م م م ط ك ن ل ي ن غى؟ ط ك و ي ن ع م
(٢١) .

لئخ مداع طك زب مع كمدغى طك بهل دلالة خ لمد ه ئوكى ع صكع
ا خلكائى ب:

ة طكائى بعى لئخمدطك لم ب أم طك زب مى عئى؟ فغ بكك لبي
ع مدعوخ بهع عدلآه أدك ب غ حي بطك ل (خ زىة عكوى لاف)
لإق زمدع خ عئى غ لة بلئج دة عئى ب ح ية طك زبغى
ؤح خ زجدة طك ئز بطك ئش ب لك بلآ لك كمدخ نج بهة بآ ه قول لب ف نط
طك بلآ لافك غى طك بآ وكو جئ ذع ئلام بطع مدلبك غ ف مغنطك غ بآ
طك مع بآ طك ج به ظمة رطك لإة ئعب لئى عمد (٢٧).

ة طكائى ب أم طك زبة خ غى طك طكسكى ل خلك بعه مدك ئ لمد
كدة طك طك طق ك ا خ طكائى بآمة غى لئخمدطك ك ب لمد أم
ة م ل بع ب فدة ذع بلئز بآ ه آت ح مئكك بآ طك مدسئح بل آا
ئ عئى عمدآ هل ئ لاز طك ي مئكك ل همد زئا خ لب مدج بهل ه خ كمدآ
ة كئج ع ب مئك ئع ب مئك خ مئك به ح طك عدل لظئى خ ل ك كئى مئد
لئمظ عئى ب ح بآ مزك ب ش ئق ذئ ل لئم ل همد ق ئعبه ئز مظ طك لب طك ئ
ز ز ل آجمدة كمدك ئصطك ك ب (٢٨).

ه آمة طك ب ثلاث زئ قئى خ ئذله زب لإ مئطك ك لمد بعى ل
ؤ عئى طك زدة مى غب ك لأعئى طك حى طك ئزى طك لة ذز غ مئك ئا طق ز
طك كغ بطك بئلك ئم مئذحك ب مز طق ه ئش ب فئى طك عئ ب طك لب
مع لئك لة بى بهق بآ مئز زدة بآ مئز زدة غى غظ ل لئلاة خ لب
طك لة ل كئى لة ذاع و طق ئ طك ل لربك ببطك ل طك ئع بئى لئى ل
طك ه؟ طك بآ لة نط ه مئكك لبه رعى آئخ هن طك بئ لئخ ئذ بئ لاف و أم
ة ذاع كئى ل طك لب ئع لأح طك زدة آه طك ئدة مز ئم ك لأعئى
لإ لئبة ذاعه د - ئلأصغ بئك و لئز - عو طك لب طع ك بعى غ معمد
هل لئلاة مئد. ه غى هن طك ب أمة ك و ل ك دة مئخ ل لئى لئخ ه خئذ نه
ع مئق ئذ لة لئى ه مئغى آ غظ ل طك لبه كجؤئى م غى غبئى لئخ ئذ
ه مئك مدسئح بة ولأمة م ل زب (٣).

فصطكإئى بغى لئخهئطك نعبج اخخزبظك زبز خوى له ذ
غومتذحظك بهخخزدة ل عبعظك لبغوظك ببعك عىلال لبظك ك ب
مالكبغوظك لبيلاج ذ ب مالكب ل حبئىئى ذ؟ظك نذبىلازفبغوظك عذ ب
هق فدة ل حبظك هئى؟ غومئحوظك لبظك ابغوظك لبيلا نمظك ب
ظك كظك ع غوظك لبالكب ل حبك ظك زك (٣٠) .

هعوظك غ ل أمظكإئى بة غى لئخهئطكئى معظك نعبج عوأمظك زببةهى و
وعئىئى سئيلإئى ج ظكئى حىظك مح بظك بىلاج ذ بؤلإ أمظكىفظ ع
لمه لإ ك عوآخهفة ببعى آزك ظك ذ ظكى بى ذ أقم عو
ئع ئخه عوظكئى لبظك بك ظلع لة ع ز طق نعبم عو لمئخه
مخئىة ظك ببعىظك عدل لظك ه ل ح يعدك لع ل ائىكبه ق ب
لكع عو لئىئى ج ه ل ل لة نأسم لمدك غ ل ح ك مع ه عو
ل ملاة ب (فبظك ببحك لبله ب) ك فظك نفه لبظك ولإمدع
ظك نفه ك ك عوآ وئخه .

ة ظظكإئى بظك زب ل آمة غى لك فح هأا يكللك زدة
لئم خئش لأفدله غولئ خ له ه م غو حئب ذع بل بئائى خئش
ة نلئى بظك .مكل لأفدلب ل لأعخظك زدة مچخ لئم وفدلبك زدة غو
حب ذع بئائى لع ه وئى - مالكظك كئخزبأسئش ه له بهس ذة
ة كجك ذ ظك زذظك لبك هئى أم تق لئى ئئى نئسذظك وة غ غوة ل
لك زدة ك ك آز ظك ئق لظائمئى لألئمةظك بباكك . غو حظك ئق ب
ة لئع بك غذع ب هئىظك هئىة ذم نغو وئىظك زدة ه هئىك ئق ب
ظك هئى ب - نئق لئق ظك ذ ئق يئى ز يئى وظك بظك ذ (٣١) .

ة ظظك زبك لئسئ - ظك محو ل آز ئئى نئسب غو لئم لك ذة
ظكع هئى - لئلاز ظك ك ع ل وئىظك زدة غو حظك ئق لئق
ظك ئش ك ه ر أم ظئى لئسوغ آز عح ه مع لئلاز ظك ك ع
ظك آئى عئى - ه لبك ك ذةظك غو لئق وئى ه ه لئىك ئق و
ة ظك زدة (٣٢) .

ك لبغى لى ذزى لآح (ك بظك ب) كلافك مة بى لآفك ة ب ل ب
ق ب.

كغى لكك لبى لإج د ب ل خ لى لآل كلقى ة خ ل ب ل كك ب هنع ب
خ هذك ة كلقى ة له خ ل ب ك ب ل ب ل لآق ه ل ا م نعب ة ه
ىح ة كك ب بىح ك ل نك ه ل صه سد خ ه .

رئبك ة ق ك ب ك ع ب ك ع ب لظك ل ب ك ع م ب .

ى لآسئ - عوم نعبك بى ننتنة م .

ى لآسئ - عوا كك ك كغ ة .

خ ل ب ح لإق لى مئ - ا ك ة ك وة شك و نعب ب ذح ب .

خ ل ب ك ع فة ة ق م ع و ل نذ ب ح ب ب ه ذح ب ف ب .

ك لبغى ا قى لآفك ك لإج ا) ع ل ا ه نى لآك ح لى لى لآل ل ب ه ه
شغذ .

ى لآسئ - عوك كغى ك ة ك كى حى لآل ذ ب غى ك شة ك نعب ب

لك قى آق لآق ة .

عوا لك خ ل ب ك غ ك زة قى لآسئ - عوم نك ب ل ب غى ك ب ل

ح كع آع كك نعب ك صغ ك ه شذع ب ك نك ك نك ك ب ه

ك ب ك ف ب ك ة ه آمة نك عو شظ للإ ك ه ه غس ك ج ه ز ذ

ك ه عو نزى لآق مة ه ك عو شذع ب ك - ك جئ ه ل ك ة ق لآسغ ك

ك وة ه عو خ ل ب ك ب .

ى لآسئ - عوك زق ك ع ب ك ع ب عا نذ ه زق و نك ل ب ك ب

ك بك لآفك ه ل ك آم كع ك ز ب عوك ج ب عو ك ة ظ م ك

ك عة ك نك بى ب .

هآزى نك عو ل ز ع صذل ل لآة خ ل ب ك زة ك ك ا ع ه ل نا

خ لة ذح ب ك بى ج ن بى ف ن ب ة ك ل بى ب غى ل نك ه (٥٠) آم ه نك

خ ه ة ذ ب ك عو ل لآع ك ك لى لآل ك عو ل ص عة ل بة نك ه

ك زة غى خ لة ه ك ح ب (٣٨) .

هل لك لإح آدمغى صد؟ طكلاي بأمك هفة طك ذ بقى عوطك ثم
ك محى اغ تمعخ ل لإلة طك لبك ولى لمك زدة هه لئعى محخىح دجة
ة بة ه لةأجه لآحه هه لئغظك دح ككلى ك ع ك
ل لإح دجة دق جخطك ب ك ظك .

هك ل خلكك فزبك وم بكى آجة مئك دح دمة عئع مع طك زدة
عوطك لبك بك طق هوجى؟ فزدة ل عبع طك لبك عى ق امء د
ة أم ع ل لإلة طك لبك عى ع مئكلاي ب لإة دذغى ع عى دندة
ل خ لبك صوغىك دة طق همدقك ذوعى ه غىك عى حىك ب د
أم ع طك لة طك عى ع مئكلاي بة ك ففة سد بك ل لئذب
ك لب لئ عوز طك لك خ لبك دة فثك ومعى ألوصك خ ب
لأصعبك و طك ل طق عى طك مح بل ل لإح لك طق ع ل مع خ ع
ك لة ل خ لب أفك طك عى ظك لآز دازن ب بى بعج د ب ه لة لك ذ
ك فزبك وم ب آق ف ل .

هأزى دعو لئز للإح بأم خ لبك زدة هل لإة عكه هه —
لأز دزك ووسط حجة طك هل ل خلك قى؟ طك ب هقىك لة طك ولى لك ه
غىك لإة طك بع لاج د ب طك ع ب طف ب ه ج ه فله ل ج خطك ب هه
لئز لئف نغىك نك نى ك طك ك .

ثانياً: مفهوم جودة الحياة، وبعض الاتجاهات النظرية المفسرة لها:

ع فله ل ج خطك ب فله لئع خى لآع ع ك ل غخ عى هق لآزك ا
وخقنك وم طك ب طك ك ب دلمن م طك ب ل ح طك غىة طك نفة
طق د ب طك لىك ل ظ ك ع ع سع ذ فئى كك خ ك ج خى لآع مح
ك لك ه آع عى بعج د ب ه سد ب ف ب ك كك شك ك و طك ك ب
زعب هل نرق با ج ه طفخ ه طك ظ ه لئز لك ع ذ ل خلك لسوة
هبة ب آخ لصد ب (٤) .

عوطك غ ل ع لى لئف عوطع عع كفه ل ج خطك ب ولإ أم عئ لئ
دغى آهاة طك ك و تمع ل ب طك ب طك ب عى ٠٨٨ ا ه ذ آ ا

ظك مع فدة وكوة صدجك ذل ظك مع ذل بك هي ظك ف هل ه ذك و ج ضظك ب ا ه ه ذ
ي الأخرق ظك ي أي لك خك صع ذ غي ظك ب ه ذ فة فة ذ ه ذ فة ذ ظك مع ب ذ
ظك م ب ظك ن ظف ب ل ي زقك ذ ع ل فة ذ ي لاج ذ ب ي ع ق ن ظك ب
ع ل فة ذ ك ب ف ب ع ذ ب ه ذ لك ي عوم ج ضظك ب ا هي ظك مع وة ك و ي ذ ظف خ
ظك ية بك م ح نة ذ (٤٠).

- بعض الاتجاهات النظرية المستخدمة في وصف وتفسير جودة الحياة:

ب ا ذع بوة فة ذ ب غي ب ع ج ضظك ب ه غي ي ل فة غي ظك ف ي ل فة غي
ي لاج ذ ع ي ل فة ظك ي ل فة ظك ي.

ي ل فة ظك ف ي غي ف ل ه ل ج ضظك ب ظف ذ ظك مع ن ص ظك ل ا ذ ب
ظك ي ج ن ظك ب ك ب غي ي م ظف ب ل ا غ ي م غ ك ل غ و ي ع ق ن ي ل و ي ا ذ م ذ ب غ و
ظك ظك ك ي ا ظك ب ظف ذ ب ك ظك ج ب .

غ ي ظف غ ظك ف ي ظك غ ي غ ي ظف غ ظك ل ا غ ي م ل فة ظك ف ب ل ف ي ي ل ه غ ل
أ ق غ ك غ ل ك ي ن ج ج ضظك ع ب غ ي ظك ف ب ك غ ب غ ظك غ ع و م غ د ج
أ ر ذ ي ل ل ك

ع ع ن ظك أ م ك م ذ ل آ ق ظك ل ا ي ب ك غ ظك غ ل ف ب ع غ ذ ؟
ظك ب ل ل ك م ي مع ع نة ل ي ل ا ق ي ل ا م ع ك ف ذ ذ ل ك ذ ا ذ ق غ ي م ذ ب ك مع غ ذ
ظك ز و (٤١): ج ذ ؟ ع ك ف ب ا م غ ج ذ ل غ ب ل ظك ف ب " ل ك ل ا غ ه " ه غ ي م غ ك غ ا ن

ا ع ك ظك ب ل ج ه ب ل ك ف ب ي ل ا غ ل م ب ل ج ه ب ا خ ه ل غ ل ك ع ك ف ذ ل ا غ و
غ ظك ف و ع و غ ي ل ا ز غ ز م غ ا م غ ك ذ غ ب ك غ ب ل م غ غ ي ظك غ غ ي ه ل
أ ج ل ا س ي ؟ غ ه ن ظك ب ا م و ح ب ز ع ب (٤٢) ه ل م ج ب م غ ن غ و

ي ل ا م غ ذ ك م ع ب ظف غ ل غ ي ي م غ ن ذ غ ب ا خ ل ا غ ب م غ ك غ ل ظك ف و غ ي م غ ي ل ف ي غ
ك ق غ ظك ص ع ظف غ ي ظك غ ب ك م غ ب ك غ ي ا ه ع ن ج ظك ص ع ظك ف و غ ي م غ ق غ ظك غ ب
ه ك غ ي ل فة ق غ ظك غ و ي ل ه غ ي ل فة ق غ ظك غ و ي ل فة آ م غ ل غ ل ك غ

ح ل ا ن ي ق ه ي ك أ ر ذ (٤٣)

ي غ ظك ك ي ل ل ك غ ي ل فة ق غ ظك غ ك ب ك غ ي ل فة و ف ن ع ل ظك ف و غ م ي ل ل غ ي ظك غ ي
ة ج ن ظك ع ي ظك ف و ي م غ ذ ه ذ غ ي ل ا م غ م غ ظك غ و م ج ج ذ غ آ م غ ع و

يالأخلاغة طغ لأم لغ عك غمئ مع غ و زع دئ لأم غدم الصك ة غ يالأخلاغة
لئد ق ب هذ لبعي غن طك قضي (٤٤). ألتك كح طك غمئ غ غي خك لع لغ بد لغ
ك غ بد قغي قنغ ذ "ليغ بد" لغك آغ غ ج غظ لغده طك غبطك مع غ بد لغ ذنغ بد
طك عدل ب. ة ت ع طك لهب مبك نك بة ذمأمة زك بدل لئسب
هئ ع آم هئ ص مبك ج خ علا فبا طك ب طك لهب ح و لغ طك غ بد لغ ة قغ
أغ صهذ ملكي طك لهب ل خلك هو لك ذمغ غ و ة قغ طك غمئ لغ طك غي
عدوي لآنص (٤٥).

ه لئ لآق ي أم زع مئ لأم غدم لإة غ غذ للاق زع بد لغ غ بد آه آغ بد خئ ة
ج بدغمي لإمع عدوي لأح غذ ز آط كح طك غ بؤم غة غ غ مب طك غ علا غم
ذ هذ أنه لغ لآز لا طك ك عدو طك غمئ طك غ بدغمي طك طك نصغ
له غي طك يئ خ ه ي لأم غدم لغ وة قنغ لغ خلك لغ لغ نغمي طك غبطغ مذ (٤٦)
غذ لاغ ي طك و غموي لأم غدمك قنغ عدوي لآنص لغ مع لغ بمغن آغى - تمغ بد ه لغ خ
هزئ لكغذ بي لآز ي غي طك بئ يئ خن قغمي طك قف بلك غ بدغمي طك غة ا قغ
طك مئ طك بئ طك بلك وك ة آه و لآل خلك لغ بد طك و لغ غذ بدغمي خ و لغ
لإة ق طك مئ و لإا قف مذ.

غى ح ي أشد ئ لآة قئ لإج نئى ج ضطك ب ل لغ ذئ غ و عدوي لآنص
طك غظ علا قئ هئ لآخ طك كغذ طك غذ بد طك غ ذم طك خ طك غ صغ طك لغ بد
طك غئ هئ لإج ذ بئ لئ لإة غئ طك غي قغ ي غ ام غ هظ ج ضطك غبطغ طك صغ و
ل خلك ة غ طك ع طك ي علا ج نئى ك ه ة ع عدو ي لسة ة ج ضطك ب له
غ خ مئ قئى صغ ذك غي ك ف بول هغ يئ ه غل ي لآ غذ؟ طك غ غي طك غ م
ي لإج ذ بدغمي طك لي لإج ذ باع مئ ج ضطك غبطغ طك صغ و لغ خلك لغ
طك ع طك غي علا ج غذ عى ك لغ ة غي غ ي لإة غئ طك غي و و خق طك غ غ خ آرنزئى
كف بول علا ق بدغمي طك غب لغغذ ي لإغ له لغ طك لغ نئى طك غ بدغمي نئى
ة ق طك ة ه ل طك جغ ي لآخ ملك غي طك غ ي لآرنزئى ك غ ضطك غي غ
غى طك علا فبا طك خ ه (٤٧)

ف غبظك غ آه معبظك غ طغ و غي طغ غ غة غ نطغ و صغ د م غ شة ق غ ئ زغ ئ لب
ج ضطك بئك لاج نطك ق ك ب (٥).

أبعاد جودة الحياة ومؤشراتها في خدمة المكدرات (*)

البعد	الأبعاد الفرعية	الأمثلة (المؤشرات)
الكينونة (الوجود)	الوجود البدني والصحي	- القدرة البدنية على التحرك وممارسة الأنشطة الحركية. - تقديم التغذية الصحية للمخدومين (المائدة- الوجبات).
	الوجود النفسي	- تحرر المخدومات من القلق والضغط. - الحالة المزاجية العامة للمخدوم (ارتياح/ عدم ارتياح)
	الوجود الروحي	- طاعة الله - أفكار الفرد الذاتية عن الثواب والعقاب
الانتماء	الانتماء المكاني	- مقر الخدمة الذي يعيش فيه (المكدرات / المخدومات) - المجتمع الخارجي .
	الانتماء الاجتماعي	- القرب من الوسط الاجتماعي وتحقيق التفاعلات الاجتماعية الجيدة . - شبكة علاقات اجتماعية قوية
	الانتماء المجتمعي	- توافر فرص الحصول على الخدمات المهنية المتخصصة (تعليمية ، اجتماعية،... الخ)
السيرورة	السيرورة العملية	التركيز على التدريبات العملية والمهنية والتي تفيد الآخرين
	السيرورة الترفيهية	- الأنشطة الترفيهية الخارجية (الرحلات الترفيهية للمخدومات) - الأنشطة الترفيهية داخل مقر الخدمة (وسائل الإعلام والترفيه)
	السيرورة التطورية الارتقائية	- تحسين الكفاءة الروحية والنفسية والجسدية - القدرة على التوافق مع تغيرات وتحديات الحياة.

ي ج ل غ ز غ تخ خطك سغئ طك ئ غ ب طك صغ ب طك ج خ غ ب غي خ ط ب طك ز غة
ل خلاطك ز د طك غي ق غ ل نغ ب طك غ ل د طك غ ب طع لاج غ ب طغ و غ غ ب ل م ن غ ه ه ن غي
طغ ه طك نغ ب ل م غ بئ لاف غ غئ ب طك غئ ب طك ع طك غ غ ب طك ز غ طغ ئ غ ب غ و

* تم تصميم الجدول بما يخدم أغراض البحث و بعض الاطلاع على بعض الدراسات التي تناولت ابعاد جودة الحياة ومؤشراتها ومن بينها :
- عذبة صلاح خضر خلف الله، جودة الحياة لدى أسر الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية بمركز التربية الخاصة محلية الخرطوم، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، ٢٠١٥، ص ٢٢-٢٣.

- محمد السعيد أبوحلاوة، جودة الحياة المفهوم والأبعاد، ورقة عمل مقدمة ضمن إطار فعاليات المؤتمر العلمي السنوي لكلية التربية، جامعة كفر الشيخ، ٢٠١٠، ص ٦-٧.

طفسج بدكغ م " (نغ ° ١٠٠) ه غ كغ اغدم غ لئك زغدة لغوي لأمغؤول (*كغغ
ي (١٨) ل زبك آخ بلك لئكك فك دلف ل هه غ نغى.

- بق م بلك زدة: تلك فدة تلك مئئ تلكى آمة يئك تلك زبة م غ
لج نغى هغىة جك ل خلكة آخكك نغز بلك وه ب ح أسدئك زدة وك
ئم خ ل بلك دةة نغ وكو مئغ ل ع ب ل تلك فدة تلك مئئ تلك نئد بلكى ف ل
ة يئك ع ه لك ل لإ ع تلك لى امنك لب.

- بق لئئووعى نك زب م عمل فئى مئ: فقق تلك بئو م ج خ لئ لئ ل ب هق ب
لأع نك زدة مك مئ بئص ب غ وئئئب ه ك ع ل زنة مئ ق مئ
ك نئد بلك هئق سه ل ع بغى نغ نذ هوع نك زب نأم هئى لأع نغ ه
ك مئ كغى نغ لئج نغى لك زب ل ح بفق هئئئ بلك هل نغ نغظ
زك ه نغ نغئئ هه ل لئ هه مئ لئ هه مئ لئ بلك لى م ك بئى لئغ نغ
ة شئك ل بلك نغ نغ لئ لئ نغ نغ نغ لئ م لئ مئ نغ زدة ق عو
لئئووعى نك لبق ف تلك نغ ل بلك .

- ع ل م ج لئ هه مئ هه ب لأع نك زئئى نغ نغ مئ لئك هه لئقئ؟ لئ لئ
وعى نك نغ لب.

- ة ئى تلك تلك عى ا تلك زدة بق ع ه آع لك هه مئ لئ نغ لئ
ك نغ نغ ل خلك تلك نك بلك بلا ع تلك زدة لئئى هه عو ك لئ
ك نك بئق نك ملة تلك ع ب ح أمك ك ع تلك حلك مئ تلك نغ ك ه
ل ملة ل زب ا نك ك ع تلك تلك نغى تلك ب م لئ ا تلك لئ
ك نغ نغ نغ نغ نغ لئ ملة عئ.

رابعاً: الدراسة الميدانية

غى هئك نغ - ة نك تلك نغ نغ مئ هئ - تلك نغز بلك وه ب هه هئ
نغ لئج نغ تلكى ة نغ نغ مئغى ائى لئج نغ وئئئ ة تلك نغز بلك وه ب هه
ل تلك نغز ب هه مئ مارك تلك بئى لئ نغ بلكى نغ لئغى ة ك تلك نغ
لئح نغ ب مئ مئئ نك نغز بلك وه ب.

* انظر ملحق رقم (١) ببيان بأعداد المكدرات ومجالات خدمتهن بأبيارشية الفيوم

هدف الدراسة الميدانية: تقع - إيلاح نجدة طك بطك لإرل بك زدة غى صد؟ إيلاح نجدة و ق امك ق ج ضك ب ك طك .
أنك طك نجدة: طك نجدة عز سد (*) في بك لإتد ل ده طك ذى لآكي هذ
ح كى إيلاح نجدة بك مئ طك بة (٥) اخ طك ذك نى ه هذ ح ك
إيلاح نجدة بك مئ طك نة بى لإج ن بع لإف ن بة (٦) اخ طك ذ
ك ه هذ ح كى إيلاح نجدة بك طك بة (٥) اخ .

إجراءات تطبيق الدراسة الميدانية: فذل طك ن ح دم و جى؟ فذل لة لظ مئ بى لأم دول ل آتد؟
ك هذ كق طك ه بك نة ن ن بة ن ذ لى م طك ل ل ٢ خ ٠٧ "١" ه
آ لظ مئ ن ه ل ع ب ل طك زدة بى نئ سد بطك لكع - عو مع ب ع طك زدة
إيلاح نجدة بك ه ح فذل ن ه عئ ه ه ل ن ف ه غى ع طك ق د آ ه ل ن ف
ي ع ذغه ن "٠٨" مع و جى طك ق ذ ل لة و عى نى ز سد (*) (٠٨) اى
فى ب عو ثلاث ل ده ذ ه ظ ل ل ع ب ل طك ذ ل لإ طكع - عو آ ه إيلاح نجدة
ك بك زدة بك ده ن طك لإتد .

مجتمع الدراسة وعينتها: م ل طك نجدة طك زدة اع إى نئ سد
ك بى لآتد بطك ن كى لأم دول ل ل آ ذ ع بطك نجدة إيلاح سد
عو (١٢) ل ز بى ل و ج كى ع خ طك زدة ١٨ آل طغ (٥) ل زدة نى خ نة بى
نغ إيلاح ب ع ا خى لإز سد ل ص ل م ه ك آ ح ج بك ذ ل ع ب ه م ل آ طك ده
ك ك ع ه ي شى ح نجته ه و مئ بى لأم دول ل ه ك مئ عئ ه ن و ح
ك ع نة طك ي ع ه طك ن ح آتد؟ إيلاح سد ه ل ن ك بى ف ن عه ك ل آ ج ب عو ا خ
إيلاح سد .

أساليب المعالجة الإحصائية: ح ذ طك ك بك و نة نى ز نة طكع بك لآر ك ب
ك سد ب (اع) ه (ل) نة و جى؟ ك ل لإز نة طك زدة عو لآر ك ب ك ب
ح ذ طك و نة نى ز نة .

* انظر ملحق رقم (٤) أداة الدراسة الميدانية.
* انظر ملحق رقم (٢) خطاب التطبيق موقع من نيافة الأنبا أبرام مطران الفيوم ومختوم بختم المطرانية

جدول (٨)

الحاجة لإلحاق مركز تدريب مهني بالدير

الترتيب	النسبة المئوية %	التكرار	الاستجابة	العبارة
٢	٢٢%	٥	نعم	هل هناك حاجة لإلحاق مركز تدريب مهني مزود بأحدث الأجهزة اللازمة بالدير لتأدية خدمتك بشكل صحيح؟
١	٧٨%	١٨	لا	

أسئدتك زدة وكولمهك دج دلك ف لة ذ لهى ل خ دلاج هبك لار ل ب
لكي طك ق لك ل ب ذ ا ذ دج وكو هك طك خ دلاج ب ا ه ذك ع د
التي يمارسن الخدمة فيها وكذلك في الكنائس.

جدول (٩)

أهداف الرحلات التي تقوم بها المكرسات وأهم الاحتياجات لتحقيق تلك الأهداف

الترتيب	النسبة المئوية %	التكرار	الاستجابة	العبارة
١	٥٧%	١٣	نعم	هل تشاركين في تنظيم رحلات للأديرة والأماكن الدينية والاجتماعية الأخرى بمصر؟
٢	٤٣%	١٠	لا	

أهداف الرحلات

الترتيب	النسبة المئوية %	التكرار	العبارة
١	١٠٠%	١٣	ترفيهية.
١	١٠٠%	١٣	دينية.
١	١٠٠%	١٣	اجتماعية.

أهم الاحتياجات لتحقيق أهداف الرحلات

الترتيب	النسبة المئوية %	التكرار	العبارة
١	٦٢%	٨	تنظيم وإدارة الوقت.
٢	١٥%	٢	مشاركة المخدمين في اختيار برنامج الرحلة (مهارات التعامل مع الآخرين).
٢	١٥%	٢	تأمين الرحلة وخصوصا في ظل الأحداث الجارية.

أسئدتك زدة وكولمهك دج دلك ف لة ذ لهى ل خ دلاج هبك لار ل ب
لكي طك ق لك ل ب ذ ا ذ دج وكو هك طك خ دلاج ب ا ه ذك ع د
التي يمارسن الخدمة فيها وكذلك في الكنائس.

أسدتك زدة فغوا أم آغ طك صغ عدك غىة غت فغوا فغ خ فة ل غ بدغ
ك غدة غغوك غل غ له طك م غ غة غ غى بك غ بدغ غكوى غ طك غ بد
ى لآز ب طك .

جدول (١٦)

اقتصار الأنشطة الروحية التي تقدم للأطفال على فترة الأجازة الصيفية

الترتيب	النسبة المئوية %	التكرار	الاستجابة	العبرة
٢	٢٢%	٥	نعم	هل تقتصر الأنشطة الروحية التي تقدمونها للأطفال على فترة الأجازة الصيفية فقط؟
١	٧٨%	١٨	لا	

ألك بلإح نجتك زدتك ولام بك مح بكلافغك وحو لى نك غ ب م =
٧٠ لى لىغ دة غغ) فغ اصغ أم لأم غ بك م غ بكلافغك فغ وحو لى نك غ بدغ
ع صغ بدغى طك نغ عدك ي غ بدغ آ غ غك غ لآج طك نغ بدغ لى نك غ غ غ م
ى لأم ب نغ ل نغ دة ذم بدغى سدغى (ل ح دة) فغ لى لى نغ دة نك فغ بد
غو ل طك ه ذب ل خلك له ج طك وى.

جدول (١٧)

أهم المشكلات السلوكية التي واجهت المكدرات أثناء التعامل مع الشباب وأهم احتياجاتها للتغلب عليها

الترتيب	النسبة المئوية %	التكرار	الاستجابة	العبرة
٢	٣٥%	٨	نعم	هل يساعدك إعدادك الروحي بشكل كاف في خدمة حالات الانحرافات السلوكية بين بعض الشباب؟
١	٦٥%	١٥	لا	
أهم المشكلات السلوكية التي واجهت المكدرات				
الترتيب	النسبة المئوية %	التكرار	العبرة	
٢	٢٠%	٣		الإدمان.
١	٣٣%	٥		السرقه.
٣	١١%	٢		العنف.
أهم الاحتياجات للتغلب على المشكلات السلوكية بين المخدمين				
الترتيب	النسبة المئوية %	التكرار	العبرة	
٢	١١%	٢		مهارات الحوار.
٠	٤٢%	٧		خ فة ب.

ل خلك فى نك ب طك غغ تحظك زدة لة غ جة مآغ ه وحو أمك فغ بدغ لى طك غلات
مك نك نك ق زق ك" و مكف طك غ م بدغ ه ز طع غ " مك غى م غت أم م غ ط م غغ
لك نغ لة ك لك نغ لآج دم لك نعب ل ل دأ ص د خ غة أم " غغ
لك ك لى لى "ة مكه فغغة وحو لى ج ب ك غ لى نك غى فغ صغه آغغ؟ مآغ م غ ه

لك لى مآح نمؤ م نؤج بك لإزغ نمؤب غ فغىك ىجغ بؤغ لك غ لإة و لإم ى نمؤة
لك ك ب ل بى لأؤ نمؤ لك فؤب طؤع ا طؤف ئة.

جدول (١٨)

مدى رضا المكدرات عما تبذله من جهد في تصميم واختيار موضوعات روحية لخدمة الفتيات التي تعمل من أجلها (الأطفال- المرأة) وأمثلة لهذه الموضوعات

الترتيب	النسبة المئوية %	التكرار	الاستجابة	العبارة
١	٦٥%	١٥	نعم	هل من مهام خدمتك تصميم واختيار موضوعات روحية لخدمة الفئات التي تعمل من أجلها (الأطفال - المرأة) ؟
٢	٣٥%	٨	لا	
أهم الموضوعات الروحية				
الترتيب	الوزن النسبي	التكرار	العبارة	
١	٤٧%	٧	المحبة.	
١	٤٧%	٧	احترام الآخر.	
٣	١٣%	٢	العطاء.	
٣	١٣%	٢	خدمة الآخر.	
٤	٧%	١	التوعية الصحية للفتيات.	
٣	١٣%	٢	الصوم- الصلاة.	
٢	٢٠%	٣	تدبير الجوانب المالية للأسرة.	
٣	١٣%	٢	تنمية الشعور بالمسئولية.	
٣	١٣%	٢	الاحتمال.	

ي غج بق لك غ فظك غنا أمة غ لك زغة لإ غ م عؤوك نؤغ لك موى بق لكغ
ي لك فك و لصدغة آؤ ح غ ظفغ بؤغى فؤك لك فؤك غ لئة لغ لك غ بؤك غ ب
لك ئة ا لك ىم لك ك بك لأرب هؤؤ؟ ة موى لك نؤغ بؤك نمؤ بؤغ لك غ بؤك موى بؤك
مؤغ فؤك فى نؤك بؤك غؤح فؤظك زغة آصغ لمؤغ ىمؤع ىؤ نؤؤؤ فؤفغ بؤك مؤب
آل لؤغ موى آؤؤ ى لأؤ نمؤغ لك غ عؤوك نؤغ لك موى حؤوؤغ ة نؤغ لك غ هل
لك ئة؟ لك بؤى بؤب لمؤ آؤ بؤب زؤ ىؤؤ ق المؤ زؤ م نؤؤ بؤؤؤة مؤ لؤؤؤة
موى بؤة لغ لكغ هؤ فؤغ عؤؤى كؤ نؤؤ جؤغ مأسؤ م بؤؤو لمؤ نؤؤ بؤؤؤ
خؤؤة ئة بؤع وؤؤبؤك ىؤؤك نؤؤ بؤهؤؤ فؤفغ مؤؤى لك عؤق موى بؤغ لغؤة
لك نؤؤ لمؤؤ بؤك بؤؤب.

جدول (١٩)
مساعدة المسنات

الترتيب	النسبة المئوية %	التكرار	الاستجابة	العبارة
٢	١٣%	٣	نعم	هل يساعدك إعدادك الروحي بشكل كاف في خدمة المسنات ؟
١	٨٧%	٢٠	لا	

أنتج أع طك غ لإ تك غى تى ج نك زة غى طغ ب أنتج ك ط ب ك غة (م = ١
 ى لإ غ دة غ (ل) غ أصغ أم خ ط ب ك غة غث لغوى لإ لإ قة س غ ب خ شغ ب
 ك ك ع ل لظ لك ط ب ح عه ط ب ك غ ل لقص ط ك غ خ ب غ أسغذ مع غه لغو
 أم ح ب ط ك ه ن ع ب ه ك ه ك ل ب ك دة مة أ ق و ك ل ب ب ي غ ب غ ه أع ك ط ك غ ب
 ع ء ن ق ط ك غى ط ك ن عة .

ة ط ك ن ح م أم ك ي ج ط ل غ و أم غ ط ك زة ط غ ل ك م ط ك ط ب ك غ و ق غ
 أنتج أنتج ن قه ك ط ك غ ذ جى ج ع س غ ه أ ق ع ه ف غ ب غ أ م ط ك غ ل ط ك غ دة
 ن ج ب ط ك غ و قة ه ل غ ذة خ شغ ب ١ غ غى خ غة ن ع ع ه ط ك غ ل ط ك غى ط ك ن ع
 ط ك حى ط ك ي ك ه ك ك ل ل م ن ط ك ل ب .

غى صد ؟ ل ذ ز ط ك ك أم آه ى لإ ح د ج ط ك ب ك زة غة غى :

ى لإ ح د ج ط ك ه غ ب ك م ط ك ك ع غ ب م ه م ع ل غ ب خ غى ط ك غ ك ى غ ط ك ع غ
 ط ك ن ع ب م ط ك ط ك غ غ غ غ قى ذ ز ى ل آ غ ه ل غ ط ك ك ى شغ ل ط ل ل آ ف غ ك ده ى لإ ح د جة
 ط ك د ش ب ك ط ك " ط ك ذ ع و آ ز ك ط ك ذ ط ك ي ب ل ف غ ب ى ل أس ب .

ى لإ ح د ج ط ك ه غ ب ك م ط ك ك ن ع ب ى لإ ج د ع ب ى ل ف غ ب م ه م ع ل ط ك غ م ط ك
 ط ك ق ط ك م ط ك ل ط ك ل غ ط ك غى ط ك ن ع ه ل م غ ب آ غ ى ل ل ل قص ط ك ن ع ب م غ
 ى لإ ز ع ن ع ه ى ل آ ك ب ط ك ب أش ك ط ك ب ط ك ب ط ك ب ك ى ق دة .

ى لإ ح د ج ط ك ه ب ك م ط ك ك ح ب ط ك ي ب م ه م ط ك ل ط ك ى ل و ى خ م ط ك غ ذ
 ط ك ن ع ب ه ل غ ط ك ك ط ك غ م غ ي ط ك ع ق ك ى ج ب غ ط ك غ ل لة ل م ى ل غ ط ك ك ع ب
 ك ط ك ه ل .

ل خ ل ك ل دة ش ك ل ن ط ك ن ح غى ط ك ن ط ب ك ى ب ج غ ط ك ق خ ط ك غ
 م ل ط ك ل ل ل ن س د ط ك ب ى ل آ ن د ب ط ك ب :

(٧) ل مع خ ئ ~ ت ج ض ط ك ب غى ط ك ب ط ك ع ي خ ف ز ب ة ك ك ب ~ ج ل ع ب ه و م ~
ط ك ع ق ط ك ع خ ١ ~ ز ١٠٤ ~ ش ٢ ١.

(٨) ح ه س د : ج ب ط ك ب ط ك ن ذ ب ط ك ب ~ ل ن ج ع و :

<http://www.ahram.org.eg/News/202923/4/695838/%>

- (١٠) Lundie, R., Hancox, D. & Farrell, S. 2018. The church's role in supporting human development in the first thousand days of life. Cape Town: Common Good.

(11) ص د ب آ ز ع ن : خ ه ذ ط ك ع ك غ ي ة ق ج ض ط ك ب ك ط ك ع خ ف ز ب ة ك ك ب ~
ل ك ب ط ك ع م غ ب ط ك ب - ط ك ب ط ك ب ل آ ش ك ط ك ب ا م ن ~ ل ذ (٠) ظ (٠) ي ي
١٠٢ ~ ش ٧٢.

(١٠) آ ر ق ب ط ك ن ا : ب ي ب ط ك ز ة (ق ة ط ك ز ب - ل ن ع ب ط ك ن ز ب ط ك ن ز ب)
~ ل ب آ ر ق ب ط ك ن ا س ج ن ط ك ك ل ا ع ب ط ك ن ذ ب ١ ~ ١ ~ ل ن ج (١) ش ٠.

(١٢) ئ ل ئ ط ك غ ي ب ط ك ب ذ ب ج ض ط ك ب ~ ل ج ز ن ا ~ ش ١٨٨.

(١٣) خ د ؟ خ م ن ط ك خ ي : ج ض ط ك ب ك ط ك س ي ط ك م ع ل ا ف ه ن ك ن ئ ي ل ا م ع ل ك ي ~
ن ز ك ب ل ن ج ~ ك ب ط ك ب ~ ج ل ع ب خ ك ي ~ غ ي خ ~ ش ١٣

(١٤) ر ئ ز ن ه ذ ز ب ط ك ~ ش ١٣

(١٥) ط ك ل ك ن ذ م : ف ل ه ل ك ب ة ~ ل ن ج ع و

<http://www.chaldeaneurope.org/2013/09/23/>

(١٦) ط ك ج ن ط ك ن ا

(١٧) ف ذ ل ز ط ك ك ن ط ك ب ~ ل ف ل ي ل ا م ن ة ل ا ل ن ذ ح ط ك خ ك ٠ / ٠ / ٠٨ ~ ل ن ج ع و :

- https://st-takla.org/Coptic-Faith-Creed-Dogma/Coptic-Rite-n-Ritual-Taks-Al-Kanisa/Dictionary-of-Coptic-Ritual-Terms/1-Coptic-Terminology_Alef/brotherhood-fraternity.html

(١٨) ئ ل ا ل و ط ك ن ة ج م ة ه ك ة غ ي ط ك ب ط ك ن م ب ط ك ب ~ خ ن ذ ل ك ب ل ف ~
ط ك ن ذ ب ~ ١٠٤ ~ ش ٨٠

(١٩) ط ك ج ن ط ك ن ا ~ ش ٧٨

(١٠) ط ك ل ك ن ذ ك ي ط ك ب ي ل ا ن ذ ب ل ن ص ة غ ي ب غ ي ف ط ك ع ك ط ك ع ب
ل ع ب ف ي ن ل ا ط ك ن ذ ح ج ج ~ ل ط ك ر ط ك ب ~ ل ع ب ط ك ل ل ط ك ن ذ ب ط ك ع ب

ط ك ن ل ب ~ ٠٨٧٤ ~ ش ٨

(١١) ط ك ج ن ط ك ن ا ~ ش ٠١

- (١٢) إلالو: ج هذة هكدة غىك شبطك نم بلك ب ل ج ز نأ ش ٨
- (١٣) زك ك ب خ زة ب ل ع ب (١): تمذحك بمب ز ع ب عو أشكك عئ
 عه قئفةك بع ك نذح ل ع ب خي ك ه لئذلا نكع قئى ئلإز ذ ب
 ك مع بلك ب ي م ب ١٠ ش ٠٠٦-٠٠٧
- (١٤) طق اك ج ت: تمذحك ك طك عئ ك نك طك مة نم (غى ل هه غمء
 قئلا ل ع نطق اك ج ت ل بلك قئلا ك ب لئج عو :

[https://st-takla.org/articles/fr-boles-](https://st-takla.org/articles/fr-boles-george/nondenominational/history.html)

[george/nondenominational/history.html](https://st-takla.org/articles/fr-boles-george/nondenominational/history.html)

- (١٥) جئ م : تمذحك بكنئ هف نة ل تمذحك بغي طق م طئى طك نأ
 ك لئخ نطك قئغ ب طق ب ١٠ ش ١٧-١٨
- (١٦) طق اك نركىك بى لئند ب لئوة عئ بغي هف طك ك طق ب
 ل ع ب قئلا طق ح ج ل ج ز نأ ش ١٠
- (١٧) جئ م : تمذحك بكنئ هف نة ل تمذحك بغي طق م طئى طك نأ
 ك لئخ ل ج ز نأ ش ١٨
- (١٨) طق اك ج ت: تمذحك ك طك عئ ك نك طك مة نم (غى ل هه غمء
 ل ج ز نأ .

- (٢٠) إلالو: ج هذة هكدة غىك شبطك نم بلك ب ل ج ز نأ ش ٨
 (٢٠) خ ل ب تم ا ب لئج ز نة ت: تمذحك بمب ز ع ب عو أشكك
 ك عه قئفةك بع ك نذح زك ك ب خ زة ب ل ع ب (١) ل ع ب خي
 ك ه لئذلا نكع قئى ئلإز ذ ب ك مع بلك ب ي م ب ١٠ ش ٠٠٥-٠٠٦
- (٢١) جئ م ل ج ز نأ ش ١٠
- (٢٢) طق اك ج ت: طق نط ا طك عئ بلك ب قئلا ل ع نطق
 اك ج ت ل بلك قئلا ك ب لئج عو ٠٨/٠/٤ ش ١٠

[https://st-takla.org/articles/fr-boles-](https://st-takla.org/articles/fr-boles-george/nondenominational/clash.html)

[george/nondenominational/clash.html](https://st-takla.org/articles/fr-boles-george/nondenominational/clash.html)

- (٢٣) غى م ي ز : هق ب ح كة طك عه طكي بلك كئى لئك ب ل ك ب ك ب
 ك ب نة ذ ع عئ ب طق ل ف ئلئند ب لئج لئة ك ب
 ئلال ب ٠٣/٠٠/٠٥ ش ٤٤-٤٥

(٢٤) لآمئذ لذأز آز خي طك ثم بطك ذل بطك نزة ل بأق بطك ذاك نذب
طققذب ٠٨٨٧ ش ٣١-٣٢

(٢٥) طك جطق نا ش ٤٤

(٢٦) لآمئذ لزواز آز ذاك : ح كطك طك كو (٠) طك حب قعقبي مخ لب ل دب
آق بطك ذاك خي ذك كد نعب طققذب ٠٢ ١ ش ٠-٠٠٠ هك لبي بطك نزة
لجظزنا ش ٧-٨.

(٢٧) آق بطك ذاك لبي بطك نزة (ق ة طك زب- ل نعبك نذبك نذب
(ل جظزنا لئب (١) ش ٠.

(٢٨) طك جطق نا لئب (١٠) ش ١٣ لئب (٢) ش ٠

(٢٩) طك جطق نا لئب (٣) ش ٠٠

(٣٠) طك جطق نا لئب (٦) ش ٠٣

(٣١) طك جطق نا لئب (٧) ش ٠٣ لبي بطك نزة لئب (٨) ش ٠٤

(٣٢) طك جطق نا لئب (٠) ش ٠٤-٠٥

(٣٣) طك جطق نا لئب (٠٠) ش ٠٥

(٣٤) طك جطق نا لئب (٠١) ش ٠٥

(٣٥) طك جطق نا لئب (٠٢) ش ٠٦-٠٧

(٣٦) لآمئذ لزواز آز ح كطك طك كو (٠) طك حب قعقبي مخ لب ل جظزنا ش
٠١

(٣٧) ح طك ع طك ج : لآزذزغى خ لبك نذب ل طك رطك دب خ.ة

ش ٠١-٠٢) لآمئذ لذأز آز خي طك ثم : طك ذل بطك نزة ل بأق دب

طك ذاك نذب بطققذب ٠٨٨٧ ش ٤ - ٤١ لبي بطك نزة لئب (٠٣) ش ٠٧-

٠٨

(٣٨) لبي بطك نزة لئب (٠٥) ش ١٠.

(٤) صغ بزغب م صم خ هذك مع غى قغ جج ضك غب طك غ م طك غ م خنذغ دب

ة كك دب ل جظزنا ش ٧٧.

(٤٠) غى دب غقظ خ ضك غب لئب آز غب طك مع لئب غقظى : م خنذغ دب لئب م دب ك ز غة

طك بكك مع لئب غقظى الإبل غم ل ك بطك لئب لم دب لئب لئب دب - ج لئب دب لئب

لئب - ه نعب طك لئب ٢٠ خ ٠٦ ١ ش ٣٤٥.

(٤١) عرغ طلعح بلع ه : عكف بطمع غ نك زغ و نك نطقح باغ ه ة ك فغ بطك لغ ب ٠٨٦٨ ش
...

(٤٢) ك جطق نا ش ٣٤.

(٤٣) توغى ه قذ ز: فغ لإ عكف بطمع غ نك زغ و ة ج غ ب قده عرغ طلعح نك نك نك مع غ ب
ك نل ب طقوب ٠٨٨٦ ش ٢٣٠.

(٤٤) ك جطق نا ش ٢٦٠.

(٤٥) ع طك ح ا ه ل جظ زنا ش ٢٧-٢٨.

(٤٦) ك جطق نا ش ٠٢٦.

(٤٧) ك مع آا ح لبا: ج ضطك شطك ه ل لإ مع نك ة طك كى طك ك كغ بطك غ ب
ج ل ب ق طك ح ٠١٠٥ ش ٠٥.

(٤٨) و غم ل غ خ أ غ م : طلع ذى لإ ج غدى مع لإ ف ذ ع ف طك نغ م ج ضطك غ باغ
لعغى ل ج بطك مع ل لأ زغى نغ ب خ م غ م نك ب ل ج غ كغ بطك غ ب ك نلغ ب
ل لأ زلا ب غ ٠٢٠١ ش ٥٧.

(٥٠) ل ح ل جظ زنا ش ٣١.

(٥٠) آ ح غ ل ه ه : خ ه طك ك ك ظغى ة ق ج ضطك ش خ ز ب ق ب ل ك ب ق ب
ك ب ج ل ب با ه ل 26 ظ 1 آا ٠٤٠١ ش ٣٢.

(٥١) نذ مى ك : عفظك طك كى لك ب غى طك ب ك بى لآ نذ ب نك ب
لج لعه طك ع ب طك ب بى لآ نذ لآ نذ اى ز ٠٧٠١ ش ٥٣.

(٥٢) نذ؟ ل خ آا ع ل : طك ك لآ ك نذ نذ لآ نذ لآ نذ spss نك نك
ك نلعة طقوب ٠٨٠١ ش ٢٦٦.

لك (٠) ائمة لئكك زنة ايئلامء األى لكال

كشف خدماته المكبرات بدير الأنا ابراهم 7 - 2019 م

الرقم	الخدمة
1	أرشاد وشرح معالم الدير للزوار - الخدمة الطبية - المتحف بالمركز الثقافي .
2	إستقبال الضيوف - الكنائس و حجره إذاعة الدير - الحديقة الجديدة (الملك) .
3	مدبرة بيت المكبرات - نادي الكرمه - الإشراف على مادة الخدام .
4	مكتبه الكتب والإشراف على نظافة الحمامات التي بجوار المكتبات .
5	حسابات - حياكة ملابس المكبرات - مكتب التبرعات .
6	خدمه خارج الدير - بيت القديسه مريم للطالبات بالقيوم .
7	بيوت الخلوه - كنيسة الصليب - قاعة الصليب .
8	المطرايه + خدمه بالمركز الثقافي والأرشف + مصاريف عامه + الإشراف على أرض زراعيه .
9	خدمه خارج الدير - بيت موظفات (بمصر الجديده القاهره .
10	إشراف على منتجات غذائية .
11	بيوت الخلوه بالدير - الإشراف على كل الزرع ببناء الدير .
12	خدمه خارج الدير - كنيسة مارجرس (هواره) .
13	المضايف - خدمه تحت الطلب .
14	خدمه خارج الدير - بيت الصديقات للطالبات المتغربات بالقيوم .
15	خدمه خارج الدير - بيت مارينا والأنا ابرام بأبوقلات اسكندريه .
16	المكتبه الصوتيه ومركز الكمبيوتر .
17	خدمه خارج الدير - بيت المسنين بشيخ القيوم .

الرقم	الاسم	الخدمة
18	ت. كيريا	معرض المنتجات اليدوية - كاتنين بالحديقة - ورشة السمع .
19	ت. رفة	كاتنين الديور. الإشراف على سيارات المدرسة .
20	ت. كاترين	خدمة بالمدرسة - قيادة سيارة المكوسرات
21	ت. هلبيس	خدمته خارج الديور بيت الأبناء أيام الطلقات باليوم - بيت خلوة بالنزله
22	ت. راشي	الكافيتريا - قاعات .
23	ت. مهرايل	مع تاسوني دميانه في (الكنائس والإستقبال والحديقة الجديده (الفاك) .
24	ت. أسطاسيا	مكتبة الإطلاع بالمركز الثقافي - تسكين عائلات - مكتب المقابلات .
25	ت. يارثيا	المخبز - النظافة العامة بالديور .
26	ت. فيوفانيا	المطعم + (مائدة المكوسرات) .
27	ت. ميلانيا	مشغل ومعرض الديور .
28	ت. مارتيريا	مائدة الضيوف .
29	ت. فيودورا	مائدة خدام الديور - بيت خادمت الديور .

ك (١) خ ن لك



السيد نيافة الحبر الجليل/ الاتبا ابرام مطران الفيوم

تحية طيبة،،،، وبعد

برجاء تيسير مهمة كل من السيدة الدكتور / أسماء عبد السلام احمد المدرس بقسم اصول التربية بالكلية، السيدة الدكتورة / فيفيان فتحي باسيلي المدرس بقسم اصول التربية بالكلية في تطبيق اداة بحث يقومون باعداده، بعنوان: ((الاحتجاجات التربوية للمكرسات في بعض الإبرشيات القبطية الارثوذكسية لتحقيق جودة الحياة بالمجتمع المصري))، وذلك على المكرسات بإيبارشية الفيوم علما بان اداة البحث هي (استبانة عن الاحتجاجات التربوية للمكرسات في بعض الإبرشيات القبطية الارثوذكسية المصرية).

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام

مدير إدارة الدراسات العليا

رئيس القسم

المختص

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

(أ.د/محمود حافظ الجند)

٢٠١٩ / ٥ / ٢٦



شكرًا لكم
ولمانع من الطيبين
عزى نعم دائما

٢٠١٩ / ٥ / ٢٦
مطران الفيوم



ك (٢) فئ ب أز د هك نضك

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/ فاروق شوقي البوهي	أستاذ ورئيس قسم التربية المقارنة بكلية التربية – جامعة الاسكندرية
٢	أ.د محمد سعيد زيدان	أستاذ المناهج وطرق تدريس المواد الفلسفية كلية التربية- جامعة حلوان
٣	أ.د/ محمد عبدالخالق مدبولي	أستاذ أصول التربية وعميد كلية التربية الأسبق- كلية التربية- جامعة حلوان
٤	أ.د/ نبيل سعد خليل جرجس	أستاذ ورئيس قسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية كلية التربية- جامعة سوهاج
٥	أ.د/ يوسف سيد محمود	أستاذ ورئيس قسم أصول التربية وعميد كلية التربية الأسبق- كلية التربية- جامعة الفيوم
٦	أ.م.د/ إيمان نصري	أستاذ علم الاجتماع المساعد كلية الاداب جامعة حلوان
٧	أ.م.د/ حسان عبدالله حسان	أستاذ أصول التربية المساعد - كلية التربية- جامعة بنها
٨	أ.م.د/ خالد صلاح حنفي محمود	أستاذ أصول التربية المساعد - كلية التربية- جامعة الأسكندرية
٩	أ.م.د/ علا عبد الرحيم أحمد	أستاذ أصول التربية المساعد - كلية التربية- جامعة الفيوم
١٠	أ.م.د/ محمد فتح الله	أستاذ القياس والتقويم والإحصاء النفسي والتربوي المساعد – المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي.

ل (٣) أختك عزيزتك د ب



جامعة الفيوم
Fayoum University
كلية التربية
قسم أصول التربية

استبانة حول

الاحتياجات التربوية "للمكرسات" في بعض الإيبارشيات
القبطية الأرثوذكسية المصرية

إعداد

د/ فيفيان فتحي باسيلي

مدرس بقسم أصول التربية

كلية التربية - جامعة الفيوم

د / أسماء عبدالسلام أحمد

مدرس بقسم أصول التربية

كلية التربية - جامعة الفيوم



٢٠١٩/٧/١٥
ملاكه لهن

٢٠١٩ م

برجاء التكرم بملئ البيانات التالية

الاسم (اختياري).....
 نوع الخدمة.....
 السن.....
 الدير الملحقة.....
 المؤهل.....

ل إ ل ز م ب : ئ ك ي ل ء ه ذ ي ل ا ز م ب ك ه خ ء ك و ن ع ي ل ذ ك ج ص ط ع ل ا ب
 علا ل ب (٧) ال ل ي ل ا خ ن ذ ك ي ف ه ج ه ب م .

ال ل ب ي ل ا ح ن ج ء ك ه ء ب ك ه خ ء ك ع ب :

٠٠ ه ي ك ا ن ج ء ك ز ك ط ك ع ب ج ء ن ي ذ ل ق ي ء ؛

م ع () () ل ا

غ ي ك ب ي ل ا ج ء ب ل ع م ع) ء غ ء ا ه ي ل ا ح ن ج ء ك ه ذ ب ك و ء ع غ ي ط ك ذ ع م ء ؛

.....

١. ه ء ء ذ ء غ ي ء ء ذ م ع ف ي ء ء ء ل ي ذ ر ط ك ب ط ك ب ؛

م ع () () ل ا

غ ي ك ب ي ل ا ج ء ب ل ع م ع) ء غ ء ا غ ط ق ع خ ء ك ع و س ع ن ذ و ن ع ي ء ء غ م ء ء ذ غ م ء ك ي خ ط ك ع ب غ ب ط ك ف ك ب ؛

.....

ه ه ء ك ل ء ذ ي ل ا ل ق ل م ء ء ء ل ع ب ؛ ه ل ء م ي ل ه ج ه ب م ق ؛

.....

٢. ه ء ء ذ ء غ ي ء ط ك ز ف ي ط ك ع ب ء ء ل ا م ب ط ك ع ب ط ك ع ص ط ك ح ب ؛

م ع () () ل ا

غ ي ك ب ي ل ا ج ء ب ل ع م ع) ء غ ء ا ه ط ك ح ذ ء ا ه ط ك ز ف ي ط ك ع ب ط ك و ف و ا م ء ؛

.....

غى لك بئى لأج بام ء غءمى لك سلك وة ذ عكء؛

.....
.....

ه لءل نصءفق ع لءةك ذل ج ه غى هى لك فك (فق غى لك ءة - فق غى لك بئى ءة - فق غى لك عذء)؛

.....
.....

١. ه ه فق حءب بلك عء لغ بء ذ لمغى بء ع آخ سى لآج بئى لك لرب بء لغى ك بئى بء بء ل شء ج؛

مع () لآ ()

٢. ه ه ذ غى ءة نحل لك لآجب ءة لآلق طكى بئى لآج ذ بئى لآخ ؛

مع () لآ ()

غى لك بئى لأج بء (مع) ء غءآه آه سلك حل لك وقى ل امء (ءغه بء - بئى بئى ج ذ ب)؛

.....
.....

ه لئى ح ئجئة ك ق بئى لآه - ؛

.....
.....

٣. ه ط ك قى ا ءة ذ بلك ب آءك طك بلك بلك بلكى قءة؛

مع () لآ ()

غى لك بئى لأج بء (لآ) غءمى لآز ذ ال مءه بم ق؛

.....
.....

٤. ه ه ئج ءوة مءع طك ب لآ طك ط خ ه نك لبغى ءة بلك ط؛

مع () لآ ()

غى لك بئى لأج بء (مع) ء غءمى آه ل لآ طك طك ءة غ طك فك بئى بئى غى نك غ ءة ؛

؛

.....
.....

٥. ه ك خب غى طك عدل لظ أفكطك ىظ ذمويئح ئيئ؛
مع () لإ ()
غى ك بئ لأجئ بعل (لإ) غئ مى لآز ئال مجه بم ق؛

.....
.....

٦. ه ل لملل خ ل ى لآسئ عو طك غى طك ئة هك لى بلع طك غى حى لآجئ نغ ب
غى طك فئ هك ئع بكك ئ آه لآرق ئة؛
مع () لإ ()
غى ك بئ لأجئ بعل (مع) غ مجه بم ق لئآه طك لإ هك وئع جه هئآدؤ؟ خ ل ؛

.....
.....

هلئئح ئجئة لككع عك هئ ؛

.....
.....

لئويئ ى لآح ئجئة طكة بك مئئ هك ي بلك مح ب؛

١٠. ه ئج وكو عى مئة ل بكك بآه بخ ل طك مح بلك ي بغى ة بلك ظ؛
مع () لإ ()
١. ه ئج وكو عى خئة ل بغى لصدعئة بى بعل مئك لى ل طك مح ب؛
مع () لإ ()
غى ك بئ لأجئ بعل (مع) غئآه هنك صدعئة لكو آ لة ه غى وة لى خ ل ؛

.....
.....

٢. ه بى ى لآم بلك مح بلك وئى ل مئك لآفك عو غبئ لآجئ طك بى ؛
مع () لإ ()

