( النيب المفالة في التحبيم )



الحكمة لدى المتفوقين أكاديمياً بالمرحلة الجامعية فى ضوء أنماط الاستثارات النفسية الفائقة "وفق نظرية دابروسكى OEs"

#### إعداد

د/أمل محمد غنايم مدرس التربية الخاصة كلية التربية بالإسماعيلية – جامعة قناة السويس

DOI: \.\\\\\\\\\\\\EDUSOHAG. \.\\.

المجلة التربوية . العدد الواحد والسبعون . مارس ٢٠٢٠م

#### مستخلص الدراسة:

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على مستوى الحكمة لدى طلاب المرجلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً، وكذا التعرف على الفروق في الحكمة بأبعادها وبدرجتها الكلية وفِقاً لأنماط الاستثارات النفسية الفائقة لدى طلاب المرجلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً، إضافة إلى الكشف عن الفروق في كل من الحكمة، وأنماط الاستثارات النفسية الفائقة لدى طلاب المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً تبعًا لنوع الجنس ومحل الإقامة. وتكونت العينة الأساسية للدراسة من (٢٨) طالباً وطالبة من المتفوقين أكاديمياً بكلية التربية بالإسماعيلية، جامعة قناة السوبس، للعام الجامعي (٢٠١٨ - ٢٠١٩)، وقد بلغ متوسط أعمارهم الزمنية (٢٠.٧١) سنة بانحراف معياري قدره (٥٠.٥٣)، منهم (١٣ ذكور، ١٥ إناث)، وكذلك منهم (١٧ ريف، ١١ حضر)، وبتطبيق اختبار كاتل للذكاء "المقياس الثالث الصورة (ب)" إعداد/ فؤاد أبو حطب، وآمال صادق، ومصطفى عبدالعزبز (٢٠٠٥)، ومقياس أنماط الاستثارات الفائقة (OEQ II) إعداد/ فالك، ليند، ميلر، بيكوسكي، وسيلفرمان (OEQ II) Miller, Piechowski & Silverman, 1999) ترجمة/ الباحثة، وأيضاً مقياس الحكمة ثلاثي الأبعاد إعداد/ مونيكا أرديلت (Ardelt, ۲۰۰۳) ترجمة/ الباحثة، توصلت الدراسة إلى إمتلاك طلاب المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً مستوى متوسط من الحكمة، وعدم وجود فروق في الحكمة بأبعادها وبدرجتها الكلية وفقاً لأنماط الاستثارات النفسية الفائقة لديهم، وأيضًا عدم وجود فروق في الحكمة تبعًا لنوع الجنس. وكذلك عدم وجود فروق في جميع أنماط الاستثارات النفسية الفائقة تبعًا لنوع الجنس عدا نمط الاستثارة النفس حركية كانت الفروق لصالح الذكور. إضافة إلى عدم وجود فروق في كل من الحكمة وأنماط الاستثارات النفسية الفائقة تبعًا لمحل الإقامة.

الكلمات المفتاحية: الحكمة – المتفوقون أكاديمياً – أنماط الاستثارات النفسية الفائقة – نظرية دابروسكي OEs.

# The wisdom of Academically Talented in the university stage at the light of Patterns of Overexcitability "according to the theory of Dabroski OEs"

### Prepared by Dr. Amal Mohammed Ghanayem

Lecturer of Special Education, Faculty of Education in Ismailia Suez Canal University

#### **Abstract**

The present study aimed to identify the level of wisdom among the academically Talented students in the university stage, as well as identifying the differences in the wisdom in its dimensions and its total score according to the patterns of Over excitability, in addition to clarify the differences in both the wisdom and patterns of Over excitability according to gender and place of residence. The main sample of the study consisted of (YA) male and female students of academically Talented students at the Faculty of Education in Ismailia, Suez Canal University, for the Academic year (Y.) A - Y.) and their age average  $(\Upsilon \cdot . \Upsilon')$  years with a standard deviation of  $(\cdot . \circ \Upsilon)$ , including  $(\Upsilon')$  males, 10 females), The study found that academically Talented students have an average level of the wisdom, no differences in the wisdom in its dimensions and Total score according to patterns of Over excitability, and also no differences in the wisdom according to gender. As well as There no significant differences in all patterns of Over excitability according to gender except the pattern of Psychomotor Overexcitability differences were in favor of males. In addition, there are no differences in both the wisdom and patterns of Over excitability according to the place of residence.

**Keywords**: Wisdom - Academically Talented - Over Excitabilities - Theory of Dabroski (OEs).

#### مقدمة:

يشير ستيرنبرج (٢٢٨ - ٢٢٧ - ٢٢٨) إلى أن المؤسسات التعليمية يجب أن تهتم بالتربية من أجل الحكمة، وأنه توجد أسباب عدة تدعو لأن تهتم المؤسسات التعليمية بتنمية الحكمة، السبب الأول أنه يجب أن يكون هدف تلك المؤسسات المؤسسات التعليمية بتنمية الحكمة، السبب الأول أنه يجب أن يكون هدف تلك المؤسسات ليس فقط هو نقل المعرفة أو تقديمها للطلاب، بل ومساعدتهم على تطوير الاستخدام الحكيم لتلك المعرفة، لأن المعرفة في نهاية الأمر يمكن استخدامها على نحو حسن أو سيئ، لذا ينبغى أن تساعد المؤسسة التعليمية طلابها على استخدام معارفهم على نحو جيد وفيما هو خير. أما السبب الثاني ففيه إشارة إلى أن تدريس التفكير الحكيم دائماً ما يكون بشكل ضمني داخل المناهج والمقررات الدراسية، فمثلاً الفرد الذي يتعلم التاريخ يمكنه أن يتعلم من دروس دول الشخصيات الأدبية التي درسها. والسبب الثالث هو أن المراهقين في حاجة دروس حول الشخصيات الأدبية التي درسها. والسبب الثالث هو أن المراهقين في حاجة اللوم، لعدم التزامها بإعداد هؤلاء المراهقين لاتخاذ مثل هذه القرارات.

ولذا فإن التربية من أجل التفكير القائم على الحكمة يجب أن تكون أحد أهم أهداف منظومة المؤسسات التربوبة التى عن طريقها تسعى المجتمعات إلى إكساب الحكمة للنشء من خلال أهداف إجرائية يؤدى النجاح فى تحقيقها إلى تدعيمها كقدرة عقلية يرتقى بها الطلاب. فالحكمة هى تربية للمستقبل، تربية تتوازن فيها اهتمامات الطالب الشخصية مع المتمامات الآخرين والسياق الاجتماعى المحيط (أحمد ثابت وعلاء سعيد، ٢٠١٧، ٥٠).

ويرتبط مفهوم الحكمة في اللغة بإتقان الأمور، وإصدار الأحكام، وحسن التصرف. وينقسم المفهوم لنوعين الأول: حكمة نظرية مجردة ترتبط بالمعارف والعلوم الدينية والفلسفية، والثاني: حكمة عملية برجماتية ترتبط بالسلوكيات والأفعال، فالحكمة النظرية تتضح جلياً في كونها تنم عن "تمام العلم وكمال المعرفة"، وأنها تقتضي من صاحبها أن يكون بصيراً بأموره، متعمقاً في فهمه، دقيقاً في إدراكه، متأنياً في تفكيره. أما الحكمة العملية فتبدو في "إتقان الأمور"، وأنها كل ما يمنع صاحبها من إتيان أي فعل مشين ومخالف لتقاليد الجماعة وأعرافها، وهي القدرة على الحكم حكماً صحيحاً على الأمور المرتبطة بالحياة والسلوك، كما تقتضى حسن التصرف (مجد الدسوقي، ٢٠٠٧، ٣٦ – ٣٧). فالحكمة إصابة

الحق بالعلم والعمل؛ إذ "العلم بلا عمل جنون، والعمل بغير علم لا يكون"، والشريعة قد هيأت الحكمة العملية التى بعث الرسول من أجلها: تمام مكارم الأخلاق وتمام محاسن الأفعال (عباس أرحيلة، ٢٠١٠، ١٨).

وتتعدد خصائص وسمات ذوى المستويات المرتفعة من الحكمة، إذ يتفق كل من ويبركى ويبستر (Webster, ۲۰۰۳)؛ والجغيمان وببركى (Webster, ۲۰۰۳)؛ والجغيمان وببركى (Fischer, ۲۰۱۳)؛ وفضيلة (Aljughaiman & Berki, ۲۰۱۳)؛ وفضيلة (Aljughaiman & Berki, ۲۰۱۳)؛ وأحمد ثابت وعلاء سعيد (۲۰۱۷)؛ وشارما وديوانجان ( Bewangan, ۲۰۱۸)؛ وأحمد ثابت وعلاء سعيد أن من يمتلك مستويات مرتفعة من الحكمة يتمتع بدرجة عالية من المعرفة، الرقابة الذاتية، العدالة، الضمير، الـوعى المعرفى، الفهم العميق للظواهر والأحداث من حوله، الإتقان، الأمانة، الشجاعة، البصيرة، العدل، القدرة على التفكير الإبداعي، نكران الذات، التفتح العقلى، التسامح، التواضع، التحكم الذاتى، المعرفة العميقة، عدم الخوف من الموت، الحدس، الذكاء، احترام الوالدين، معاملة الآخرين مثلما يحب أن يعاملوه، إضافة إلى أنه يتقبل الاختلافات ووجهات النظر المتباينة، ولديه القدرة على الحد من الآثار السلبية للمشكلات، واستخدام الاستراتيجيات التعاونية في حل النزاعات بين الأفراد بدلاً من فرض الهيمنة أو السيطرة عليهم.

ونظراً لاعتماد المجتمعات في تقدمها وريادتها على أعمال وإنجازات الموهوبين والمتفوقين من أبنائها، فإن مسئولية إعداد هؤلاء – أي الموهوبين والمتفوقين – تقع على عاتق المسئولين بكافة المراحل التعليمية، وخاصة المرحلة الجامعية فالتعليم الجامعي يقع عليه عبء تطوير العملية التعليمية لإعداد الأجيال القادمة من الخريجين لقيادة العمل الوطني، ومتابعة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، والارتقاء بالمستوى الاجتماعي والثقافي والإداري في مختلف القطاعات، ومحاولة التوظيف الأمثل للعلاقات الاجتماعية بين مختلف الأجيال، وفي مختلف مواقع العمل، ورفع كفاءة الأفراد بما يناسب اتخاذ القرارات الملائمة لحل القضايا الدولية والقومية والوطنية ... إلخ (مني بدوي، ٢٠٠٨، ١٦٤). فضلاً عن أن المرحلة الجامعية قد يتعرض خلالها الطلاب لكثير من التغيرات النفسية والإجتماعية، وقد تعصف بهم تيارات فكرية وعلاقات اجتماعية شتى تؤثر تأثيراً جذرياً على أسلوبهم في مواجهة متطلبات الحياة الجامعية، ولاسيما الطلاب المتفوقين أكاديمياً الذين اعتادوا على

التفوق في مراحلهم الدراسية السابقة (آمال الفقى، ٢٠١٦، ٤٥). ومثل هذه التحديات تتطلب حكمة في التفكير لاتخاذ القرار السليم والحل الأمثل، ولذا يجب الارتقاء بمعرفة الطالب لمستوى الحكمة حتى تصبح جزءاً من سلوكه، إما عن طريق تدريس الحكمة كسمة شخصية أو كمهارة لحل المشكلات الغامضة وصولاً إلى التوازن بين الاهتمامات الشخصية واهتمامات الآخرين (وفاء ناجي، فاطمة الجاسم، وموسى النبهان، ٢٠١٨، ٢٩). خاصة وأن معلمي الموهوبين والمتفوقين يميلون لتعزيز معرفة طلابهم، وكفاءات التفكير النقدى لديهم دون مساعدتهم في التفكير حول أخلاقيات المعرفة، ودون إشراكهم بشكل أكثر عمقاً وتأثيراً لمحاولة إيجاد نوع من الإتصال بين العقل والروح، وبين الذات والآخرين "وهذه هي مكونات الحكمة" (١١٦٩ – ١١٦٨).

ومن ناحية أخرى فإنه ينبغى البحث عن أساليب مختلفة تهتم بالخصائص الشخصية النفسية والمحورية التى تميز الموهوبين والمتفوقين، وخير مثال لذلك نظرية الانقسامات الإيجابية لدابروسكى Dabrowski والتى تقدم معالجة تفصيلية لمفهوم الإمكانات المتطورة للموهبة، وتطوراتها الديناميكية، حيث يعد مفهوم الاستثارات الفائقة Overexcitabilities الذى تضمنته النظرية إطاراً جديراً بالاهتمام بالنظر إلى مفهوم الموهبة والتفوق، وذلك من خلال خمسة أنماط أساسية هى: النفس حركية، والحسية، والتخيلية، والعقلية، والإنفعالية. إذ تمثل المظاهر الشخصية الخاصة بالاستثارات الفائقة مؤشراً قوياً على النمو والاستعداد التطوري للموهبة والتفوق (آلاء الشياب وبلال الخطيب، ٢٠١٥، ٢٠ كا ١٨٤).

فالموهوبون والمتفوقون عادة ما يظهرون حساسية شديدة لما يدور حولهم سواء كان ذلك في محيطهم الأسرى أو المدرسي أو الاجتماعي، فنجدهم يشعرون بالحزن أو الفرح في مواقف قد تبدو عادية بالنسبة للآخرين. كذلك يتصفون بحدة الانفعال في استجاباتهم للمواقف التي يتعرضون لها، الأمر الذي يسبب لهم العديد من المشكلات في البيت أو المدرسة، سواء كان ذلك من الموهوب نفسه لإدراكه بأنه يختلف عن أقرانه في مشاعره، وأفكاره وردود أفعاله ونظرته للأمور، أو من المحيطين به الذين قد ينظرون له على أنه عصابي أو شاذ، نظراً لحدة انفعالاته وحساسيته القوية والشديدة التي تثير استهجانهم (فتحي جروان، ٢٠١١).

#### مشكلة الدراسة:

تناولت دراسات عديدة عربية وأجنبية متغيرى الحكمة والموهبة / التفوق واختلفت تلك الدراسات في أهدافها، فمنها ما كان هدفها هو تنمية الحكمة لدى الموهوبين والمتفوقين في مراحل عمرية مختلفة، ومنها ما كان هدفها دراسة العلاقات والاختلافات في الحكمة ومتغيرات أخرى لدى الموهوبين والمتفوقين. ورغم تباين الأهداف، إلا أن هذه الدراسات قد اتفقت في مجملها على أهمية دراسة الحكمة لدى الموهوبين والمتفوقين، باعتبارها إحدى الخصائص الهامة التي يجب أن يتصف بها هؤلاء، وباعتبار أن الموهوبين والمتفوقين كغيرهم من الأفراد العاديين ممن يتعرضون لتحديات ومشكلات تتطلب نوعاً من الحكمة في التصرف واتخاذ القرارات والموازنة بين الاهتمامات لأجل تحقيق الصالح العام.

وفى حدود ما اطلعت عليه الباحثة من دراسات عربية وأجنبية، لم تجد دراسة منها قد جمعت بين الحكمة وأنماط الاستثارات الفائقة لدى المتفوقين أكاديمياً، وهو ما تحاول الدراسة الحالية القيام به من خلال الإجابة على بعض الأسئلة المتعلقة بهذا الشأن. ومن ثم تتحدد مشكلة الدراسة الحالية في الأسئلة الآتية:

- ١- ما مستوى الحكمة لدى طلاب المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً؟.
- ٢- هل تختلف الحكمة بأبعادها الثلاثة "المعرفى، والتأملى، والعاطفى" باختلاف أنماط الاستثارات النفسية الفائقة "النفس حركية، الحسية، التخيلية، العقلية، والإنفعالية" لدى طلاب المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً؟.
- ٣- هل تختلف الحكمة، وأنماط الاستثارات النفسية الفائقة لدى طلاب المرحلة الجامعية
   المتفوقين أكاديمياً باختلاف النوع "ذكور إناث"؟.
- ٤ هل تختلف الحكمة، وأنماط الاستثارات النفسية الفائقة لدى طلاب المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً باختلاف محل الإقامة "ربف حضر"؟.

#### أهداف الدراسة:

هدفت الدراسة الحالية إلى:

- التعرف على مستوى الحكمة لدى طلاب المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً.
- التعرف على الفروق في الحكمة بأبعادها وفقاً لأنماط الاستثارات النفسية الفائقة لدى طلاب المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً.

- الكشف عن الفروق النوعية في الحكمة، وأنماط الاستثارات النفسية الفائقة لدى طلاب المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً.
- الكشف عن الفروق في الحكمة، وأنماط الاستثارات النفسية الفائقة لدى طلاب المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً تبعاً لمحل الإقامة.

#### أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة الحالية من خلال توظيف نتائج الدراسة نظرياً وتطبيقياً، أما فيما يتعلق بالاهمية النظرية؛ فيمكن أن تسهم الدراسة بما يلى:

- التركيز على متغير "الحكمة" ذلك المتغير ذو الطبيعة العقلية المعرفية الذي يجمع في معناه بين العلم والعمل، والنظرية والتطبيق وهو غاية ما تطمح المؤسسات التعليمية بكافة مراحلها إلى تأسيسه وتدعيمه لدى طلابها.
- الاهتمام أيضاً بمتغير آخر ذي طبيعة انفعالية وهو متغير "أنماط الاستثارات النفسية الفائقة" والتى تعتبر بمثابة مؤشراً قوياً على النمو والاستعداد التطوري للموهبة والتفوق، ومن ثم يمكن استخدامها كأداة جديدة في مجال الكشف والتعرف على الموهوبين والمتفوقين كوسيلة إضافية غير تقليدية.

أما فيما يتعلق بالأهمية التطبيقية؛ فيمكن أن تسهم الدراسة بما يلى:

- الجمع بين الحكمة وأنماط الاستثارات النفسية الفائقة، أى تجمع بين متغير عقلى معرفى وآخر انفعالى، مما يسهم فى التعرف على مدى تأثير وتأثر كلا الجانبين ببعضهما البعض.
- تقديم نسخة معربة ومقننة على عينة مصرية "لمقياسى الحكمة، وأنماط الاستثارات النفسية الفائقة" (OEQ Tow)، للمكتبة المصربة والعربية.
- تتناول فئة طلاب المرحلة الجامعية والذين هم على أعتاب التخرج والاحتكاك بالحياة العملية ومن ثم الحاجة إلى التفكير القائم على الحكمة كى يستطيعوا التوافق مع الظروف الحياتية الصعبة التى يمرون بها بنجاح.
- تشكل منطلقاً لدراسات مستقبلية لاحقة في ظل متغيرات دراسية جديدة بالمجتمع المصري والعربي.

#### مصطلحات الدراسة:

#### :Wisdom الحكمة

تناولت أرديلت (١٢٨ - ٢٧٧ - ٢٧٧) مفهوم الحكمة باعتباره عملية تكاملية لأبعاد شخصية الفرد المعرفية والتأملية والانفعالية، إذ يشير البعد المعرفي إلى قدرة الشخص على فهم الحياة، وفهم المعانى العميقة للظواهر والأحداث خاصة فيما يتعلق بالمسائل الشخصية والبين شخصية، والتي تشمل معرفة الجوانب الإيجابية والسلبية للطبيعة البشرية معرفة متأصلة لا تحتمل الشك أو عدم اليقين. في حين يعد البعد التأملي بمثابة تطور للبعد المعرفي، ويتضمن فهمًا أعمق للحياة، أي إدراك الواقع كما هو عليه دون تحريف أو تشويه، والنظر في الظواهر والأحداث من زوايا متعددة، وذلك لأجل تنمية الوعي الذاتي والبصيرة الذاتية. أما البعد الثالث والذي يتعلق بالنواحي العاطفية فهو يشير إلى أهمية الانفعالات والسلوكيات الإيجابية – كالتعاطف والحب – ودورها في تحسين العلاقات العاطفية بين الأشخاص وبعضهم البعض، وكذا الانفعالات والسلوكيات السلبية نحو الآخرين.

#### :Over excitabilities انماط الاستثارات الفائقة

عرفها دابروسكى (Dabrowski, ۱۹۷۲, ۳۰۳) على أنها استجابة أعلى من المتوسط للمثيرات / المنبهات، وتبدو هذه الاستجابة فى خمسة أنماط هى: نفس حركية، أو حسية، أو انفعالية، أو تخيلية، أو عقلية أو مزيج منها. ويمكن وصف هذه الأنماط وفقاً لما ورد فى بيكوسكى وكولانجيلو (Piechowski & Colangelo, ۱۹۸٤)؛ وبيكوسكى وكولانجيلو (Piechowski, ۱۹۹۱)

#### • النفس حركية Psychomotor Overexcitability.

تبدو الاستثارة النفس حركية في صورة طاقة زائدة أو استثارة مفرطة للجهاز العضلى العصبي تظهر في صورة نشاط وحيوية دائمة وحركة مستمرة، وحماس وسرعة في الكلام، وسلوكيات متهورة، ودافع نحو التنافس والعمل بنشاط، وحب الرياضة والألعاب السريعة، والسعي إلى النشاط البدني المكثف ... إلخ.

#### • الحسية Sensual Overexcitability

وهى ردود فعل قوية نحو المثيرات التى يتم استقبالها عبر الحواس، وتظهر فى صورة متعة حسية عالية، والبحث عن منافذ حسية للتوتر الداخلي، وتمييز الطعم والنكهات،

والتمتع بروائح معينة كعادم السيارات على سبيل المثال، والتمتع بملمس الأشياء، والمناظر الطبيعية، والاهتمام بالملابس والمظهر، وولع بالمجوهرات والحلى... إلخ.

#### • الانفعالية Emotional Overexcitability •

وتظهر فى شكل انفعالات إيجابية، انفعالات سلبية، مشاعر متناقضة، مشاعر معقدة، حساسية مفرطة نحو الآخرين والأماكن والأشياء، كما تشمل تطرف المشاعر، والذاكرة العاطفية القوية، والقلق من الموت، والشعور بالذنب، والاكتئاب، والمزاجية الانتحارية ... إلخ.

#### :Imaginational Overexcitability التخيلية

تبدو فى شكل استغراق عميق فى الخيال والتفكير التخيلى، وأحلام اليقظة، واستخدام الصور والمجاز فى الكتابة والتحدث، والخلط بين الحقيقة والخيال، واللعب الحر، والأوهام، والخوف من المجهول، والاستدعاء البصرى، وتصور الأحداث، والقدرة على الإبداع، والميل للحكايات الخرافية ... إلخ.

#### • العقلية Intellectual Overexcitability

تظهر على شكل الرغبة فى المعرفة، والبحث عن الحقيقة، وحب الأفكار، والتحليل النظرى، وشدة الملاحظة والتركيز، والتفاهم، والسعى نحو التحقق من المجهول، والقدرة على حل المشكلات، وحب الاستطلاع، وتطوير مفاهيم جديدة، ومواصلة الأعمال التى تتطلب مجهود عقلى كبير، والتفكير ماوراء المعرفى، والتفكير الرمزى، والتفكير الأخلاقى مع تطوير نظام أو نسق قيمى ... إلخ.

#### ٣- المتفوق:

اقترح فتحى الزيات (٢٠٠٢، ٥٩) تعريفاً ينص على أن المتفوق هو من لديه الإمكانات اللازمة لتحقيق إنجازات أو أداءات غير عادية فى أى من المجالات المختلفة التى تحظى بتقدير الجماعة، بما تشمله من قدرات عقلية فى الموسيقى أو الفن أو المهارات الإجتماعية أو القيادية أو التحصيل الأكاديمى المعرفى والمهارى.

#### ٤ - المتفوقين أكاديمياً:

يمكن تعريفهم فى الدراسة الحالية على أنهم طلبة الفرقة الثالثة بالتعليم الجامعى، والحاصلين على مجموع كلى فى الثانوبة العامة لايقل عن (٩٠%)، إضافة لحصولهم على

تقدير (امتياز) بالفرق الأولى والثانية والثالثة بالجامعة. وكذا درجة ذكاء تقدر بـ (١٢٠) درجة فأعلى، مع حصولهم على درجات مرتفعة على مقياس أنماط الاستثارات الفائقة والذى يعد بمثابة أداة جديدة في مجال الكشف والتعرف على الموهوبين والمتفوقين كوسيلة إضافية غير تقليدية، حيث تم استخدام "أنماط الاستثارات الفائقة" في الدراسة الحالية باعتبارها متغير من متغيرات الدراسة، وباعتبارها أيضاً أداة للكشف عن الموهوبين والمتفوقين.

#### الإطار النظري ودراسات سابقة:

#### الحكمة:

إنّ مصطلح الحكمة من الألفاظ التي وردت في القرآن الكريم، وفي عديد من الأحاديث النبوية الشريفة، فالله تعالى يقول في سورة "البقرة" الآية: ٢٣١ (وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنزَلَ عَلَيْكُمْ مِّنَ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ يَعِظُكُم بِهِ)؛ وفي سورة "المائدة" الآية: ١١٠ (إِذْ قَالْ اللّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ اذْكُرْ نِعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَىٰ وَالِدَتِكَ إِذْ أَيَّدتُكَ بِرُوحِ الْقُدُسِ تُكَلِّمُ النَّاسَ فَي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَإِذْ عَلَّمْتُكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَاةَ وَالْإِنجِيلَ)؛ وفي سورة النحل الآية: ٥ (حِكْمَةُ بَالِغَةُ فَمَا (ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ)؛ وفي سورة القمر الآية: ٥ (حِكْمَةُ بَالِغَةُ فَمَا الْدُي النَّذُرُ) ... إلخ من الآيات الكريمات، إذ ورد لفظ الحكمة في القرآن الكريم عشرين مرة، في تسعة عشر آية واثنتي عشرة سورة، وقد جاء بمعان متباينة اختلف حولها المفسرون، وبتعلى قد وصف ذاته العلية بالحكيم وذلك في سبع وبسعين آية.

ولأن الحكمة هي قدرة القدرات الإنسانية، ولأنها تبحث في الله والكون والانسان، ولأنها تجمع بين العلم والعمل ... إلخ. فقد سعت الأديان إلى تفحصها والبحث والتدقيق في مفاهيمها ومعانيها، وتناولتها الفلسفات على اختلافها بمزيد من الاهتمام بدءاً من الفلسفة المصرية القديمة إلى الفلسفة الإغريقية، والفلسفة الكونفوشية، والفلسفة البوذية، والفلسفة البيهودية، والفلسفة الإسلامية. ووفقاً لما قام به بروجمان اليهودية، والفلسفة المسيحية، والفلسفة الإسلامية. ووفقاً لما قام به بروجمان عام (١٩٥٩)، وتعتبر الأعمال التي قدمها كل من كلايتون وبيرين Clayton and في الفترة من (١٩٥٩) هي أولى الأعمال التي أعطت دليلاً حول إمكانية

دراسة الحكمة دراسة تجريبية empirically (فؤاد أبو حطب، ١٩٩٦؛ محمد الدسوقى، (Abu Jado, Nofal & Mustafa, ٢٠١٤؛ ٢٠٠٧).

#### • مفهوم الحكمة:

إن البحث عن تعريف دقيق للحكمة يعنى البحث عن شيئ غير موجود (Maxwell) (٢٠١٣. فرغم أن مفهوم الحكمة قد اكتسب شعبية كبيرة بين السيكولوجيين، إلا أن الاتفاق حول مفهوم موحد لها لم يظهر بعد (مجد الدسوقى، ٢٠٠٧). وربما يرجع ذلك إلى تأثر الحكمة بالإطار البيئى الثقافى للباحثين فيها، وما يترتب على ذلك من نسبية السلوكيات التى يمكن أن توصف بالحكمة، وطريقة تناول الحكمة كمكون ذو أبعاد متعددة، أو باعتبارها مجموعة من المعتقدات فى أذهان الناس، أو لأن الحكمة ذات طبيعة خاصة من حيث كونها تضم سمات شخصية إلى جانب قدرات عقلية، الأمر الذى شكل عائقاً أمام تناول المفهوم وتطوره عبر السنوات الماضية (هانى فؤاد، ٢٠١٧).

فالحكمة قد تعنى تلك القدرة التى يمتلكها الفرد للتخلص من الشر بشتى صوره، ليس فقط من الجهل والخطأ والوهم، ولكن أيضاً من المعاناة، والحزن، والإحباط، والكراهية فقط من الجهل والخطأ والوهم، ولكن أيضاً من المعاناة، والحزن، والإحباط، والكراهية (٠٤٠ , ٢٠١٤ , ٢٠١٤ ) أو تعنى التطبيق العملى للمعرفة الصريحة والضمنية التى تتوسطها القيم لأجل تحقيق الصائح العام من خلال إيجاد نوعاً من التوازن بين اهتمامات الفرد بذاته intrapersonal، وبالآخرين interpersonal، وبالبيئة الخارجية الاحتمامات الفرد بذاته (٢٠٠١ , ٢٣١) وتعكس خمسة مكونات الأول: معرفة واقعية ثرية عامة ومتخصصة حول ظروف الحياة واختلافاتها، الثانى: معرفة إجرائية ثرية عامة ومتخصصة حول استراتيجيات الحكم والمشورة فيما يتعلق بقضايا الحياة، الثالث: معرفة سياقات الحياة وعلاقاتها التطورية، الرابع: المعرفة حول الاختلافات في القيم والأهداف والأولويات، والخامس: عدم اليقين (١٥٠ , ٢٠٠٣ , ٢٠٠٣). وتمثل الحكمة كأحد المفاهيم المركبة محصلة لتوجهات الطلبة نحو التعلم، وخبراتهم المتنوعة، وتفاعلاتهم مع الآخرين والبيئة أي محصلة لمخرجات التعلم المتكاملة للطلاب (٢٠٠٤ , Brown). وقد تكون الحكمة شخصية والكورات الشخصية وتركز على الحياة الخاصة بالشخص نفسه، بينهما في أن الأولى تتعلق بالخبرات الشخصية وتركز على الحياة الخاصة بالشخص نفسه،

فى حين أن الثانية تركز على حياة الإنسان والعالم بصفة عامة ولا ترتبط بالضرورة بالخبرة الشخصية (Gluck et al., ۲۰۱۳; Zacher & Staudinger, ۲۰۱۸).

ويمكن اعتبار الحكمة: قدرة الفرد على التصرف السليم في المواقف وحل المشكلات الحياتية حلاً صحيحاً، والحكم على الأمور من منظور قيمي، وذلك في إطار النظرة السياقية للموقف والتوازن بين الاهتمامات الشخصية واهتمامات الآخرين لتحقيق الصالح العام (محلا الدسوقي، ٢٠٠٧، ٩). كما يمكن النظر إليها باعتبارها نوع محدد من المعرفة التي لاتعتمد فقط على النمو الفكرى بل تتسع لتتضمن الخبرة الحياتية وفهم المعنى والهدف من الحياة، وتكون بمثابة موجه للفرد نحو استثمار إمكاناته وقدراته ومهاراته بشكل فعال تجاه تحقيق احدد الحياة (محلا أبو الفتوح، ٢٠١٦، ٣٩٤). وأيضاً قد تمثل الحكمة قدرة الفرد على استخدام مجموعة من المعارف ومهارات التفكير العليا بغرض إصدار الحكم الصائب في شأن من شئون الحياة والعمل على إيجاد الحل المناسب للمشكلات التي يواجهها بناءً على الفطنة والبصيرة والخبرات السابقة (أحمد ثابت وعلاء سعيد، ٢٠١٧، ٧٠). وربما تعنى الحكمة وفقاً لما ورد في وفاء ناجي وآخرين (٢٠١٨، ٣٣) قدرة الطالب على إدراك وتحديد ما يعرفه، وما لا يعرفه، وما يعرفه، وما يعرفه، وما المعاطيع معرفته وما لا يستطيع، من خلال سيناريوهات تحاكى الواقع، وتتناسب وفسيولوجية الطالب في هذه المرحلة العمرية، فيصبح قادراً على الموازنة بين مصلحته ومصلحة الآخرين ومصلحة المجتمع ككل. وهكذا فإنه لا يوجد تعريف موحد للحكمة بل إنها كغيرها من المفاهيم النفسية التي تختلف بشأنها الآراء، وتتناقض حولها وجهات النظر.

#### • الحكمة والموهبة:

تعد النظريات والنماذج التي قدمها ستيرنبرج ، ٢٠٠١, ١٩٨٥, ٢٠٠٩ ، ٢٠٠٩) النظريات والنماذج التفسير الموهبة والتفوق من أكثر النظريات والنماذج شيوعاً في هذا المجال، ومن بينها نظرية الذكاء الناجح المجال، ومن بينها نظرية الذكاء الناجح المحال، ومن بينها نظرية التوازن في الحكمة التوازن في الحكمة والنكاء والإبداع Intelligence والنموذج المركب للحكمة والذكاء والإبداع Synthesized " WICS" وقد كان جوهر اهتمام ستيرنبرج في تلك النظريات هو تركيزه عنصر "الحكمة" باعتبارها عنصراً من عناصر الموهبة أو مكوناً من مكوناتها، فالموهبة المتخدامه المتفوق لم تعد تعني من وجهة نظره المعرفة التي يمتلكها الشخص، بل كيفية استخدامه

لهذه المعرفة. وقد أكد ستيرنبرج في مقالة له بعنوان الذكاء الأكاديمي ليس كافياً Academic Intelligence is not Enough! WICS: An Expanded Model for Effective Practice in School and in Later Life، على حاجة الطلبة في المدارس والجامعات إلى مهارات إبداعية وإتجاهات لخلق أفكار جديدة تجعلهم يتعاملون بمرونة مع تغيرات العالم السربعة، كما أنهم بحاجة إلى مهارات تحليلية، ومهارات عملية لتنفيذ الأفكار الجديدة، وإقناع الآخربن بها، وفوق ذلك كله هم بحاجة إلى المهارات القائمة على الحكمة لأجل ضمان تحقيق تلك الأفكار للمصلحة المشتركة أو الصالح العام وذلك في سياج من القيم الأخلاقية الإيجابية. وقد اعتبر ستيرنبرج الحكمة بمثابة نوعاً من الذكاء العملي Practical Intelligence، وإكنها نوعاً ذات خصوصية لكونها تتضمن استخدام للمعرفة الضمنية والصربحة في إطار من القيم لتحقيق التوازن بين مصالح واهتمامات الفرد لذاته وللآخربن وللسياق البيئي ومن ثم تحقيق النفع العام، وهو ما يميز الشخص الحكيم عن الشخص ذو الذكاء العملي، فالحكيم يأخذ بعين الاعتبار مصالحه الشخصية، ومصالح الآخربن، وقد يغلب مصالح الآخربن على مصالحه إذا اقتضت الضرورة، أما الشخص ذو الذكاء العملى فربما يهتم أو لا يهتم بتحقيق هذا النوع من التوازن بين المصالح. وعليه فإن التوازن balance في حالة الحكمة واجب وشرط أساسي، بينما في الذكاء العملي قد يكون أو لا يكون. وأضاف ستيرنبرج أيضاً أن هناك أشخاصاً قد يكونوا أذكياء جداً أو مبدعين إلا أنهم يبدون حمقى الفتقادهم للحكمة، وهؤلاء وصفهم بخصال عدة تختلف كثيراً عن وصفه للشخص الحكيم: ومن تلك الصفات أنهم متفائلون بدرجة غير واقعية، كما أنهم يأمنون عواقب أفعالهم، وبثقون بذواتهم بشكل مفرط لدرجة اعتقادهم أنهم لا يخطئون، كما يتصفون بالأنانية، وبتصرفون كما لوكان العالم كله يدور حولهم، وبتصرفون وكأنهم خبراء وأقوباء في كافة المجالات، وبعتقدون بقدرتهم الفذة على الهروب من العقاب في حالة الكوارث إذا ما تم اكتشافهم بأى حال من الأحوال.

ومن هنا يصدق القول: "إن كل حكيم ذكى، وليس كل ذكى حكيم"، فرغم أن الذكاء والحكمة يشتركان فى الكثير من العمليات العقلية، إلا أنه ينظر إليهما على أنهما مفهومان مستقلان، والفرق بينهما يكمن فى كيفية استخدام هذه العمليات وتطبيقها، إذ أن الحكيم لا يستخدم النمط الآلى فى التفكير، وإنما يسعى لفهم الآخرين وطريقة تصرفاتهم، ويتساءل عن الأسباب وراء تلك التصرفات. أما الذكى فإنه يستخدم الآلية والتلقائية لمعالجة العمليات

العقلية الروتينية بسرعة وكفاءة، وهذا ما تقيسه اختبارات الذكاء (محد الشريدة، عبدالناصر الجراح، وموفق بشارة، ٢٠١٣؛ ومحد حسين، ٢٠١٣).

وبؤكد محد الدسوقي (٢٠٠٨) في مقالته: "تربية الموهوبين من أجل الحكمة - دعوة للخروج عن المألوف"، أن معظم الموهوبين والمتفوقين ومرتفعي الذكاء يتجهون بسلوكياتهم إلى جوانب سلبية كالسخرية من الناس وإثارة الكراهية فيما بينهم، مما دعا بالبعض إلى التساؤل: ما الفائدة إذن من الذكاء والموهبة؟. فعلى الرغم من أن معدل الذكاء في زبادة مضطردة، إلا أنه لا يوجد سبب وإضح يمكن أن يعول عليه أن هذه الزبادة قد حسنت بالفعل من علاقات الناس ببعضهم البعض، بل إن العالم يعاني الزبادة في الصراعات والأحداث المؤلمة، لذا يرى السبكولوجيون أن الحكمة تعد ضرورة لتمكين الموهوبين والمتفوقين من استخدام ذكائهم وقدراتهم بقصد تحقيق الصالح العام من خلال التوازن بين اهتماماتهم الشخصية واهتمامات الآخربن والمجتمع المحيط. خاصة وأن أغلب المنظربن والباحثين في مجالات الموهبة والتفوق قد تركزت توجهاتهم العلمية في تربية الموهوبين والمتفوقين لعمل برامج تنموبة للإرتقاء بالموهبة ذاتها، حتى أصبح البطل الرباضي، والموسيقي، والشاعر ... إلخ يسعى لتحقيق التميز لنفسه على حساب الآخربن، فكم من دول عديدة وأندية رباضية مرموقة فقدت بطولات عالمية بسبب الأنانية التي يتسم بها هؤلاء الموهوبين والمتفوقين. وقد أرجع التربوبون ذلك للأساس التربوي الذي نشأ في أحضانه هذا الموهوب أو المتفوق، وأشاروا إلى أن أغلب البرامج التربوبة والإثرائية التي تستهدف تنمية الموهبة تسعى في الأساس إلى الارتقاء بالموهبة دون النظر لخصائص الشخصية أو حتى مراعاة المصلحة العامة.

ولذا انطلقت العديد من الدراسات التى تناولت الحكمة لدى الموهوبين والمتفوقين، حيث أجرى مجهد الدسوقى (٢٠٠٧) دراسة للتعرف على المكونات العاملية للحكمة لدى الموهوبين والعاديين بالمرحلة الثانوية، والكشف عن الفروق فى الحكمة بينهما وفقاً لمتغيرات: مجال الموهبة، النوع، البيئة، العمر. وأسفرت النتائج عن عدم وجود فروق دالة بين البنية العاملية للحكمة لدى الموهوبين والبنية العاملية للحكمة لدى العاديين، ووجود فروق دالة إحصائياً في الحكمة بين الموهوبين والعاديين بالمرحلة الثانوية لصالح الموهوبين،

إضافة لعدم وجود فروق دالة إحصائياً في الدرجة الكلية للحكمة بين الذكور والإناث، بين الربفيين والحضربين، بين أعمار طلاب المرحلة الثانوبة.

كما قامت بهية الأحمد (٢٠١٦) بإجراء دراسة للتعرف على مستوى تطور أبعاد التفكير القائم على الحكمة لدى الطالبات الموهوبات بالمرحلة الثانوية بمحافظة الإحساء. والتعرف على تباين أداء مجموعات الطالبات الموهوبات في التفكير القائم على الحكمة باختلاف أنماط السيطرة الدماغية لديهم، وتكونت عينة الدراسة من (٢٠) طالبة، طبق عليهن مقياس تطور الحكمة، وإختبار السيطرة الدماغية، وأشارت النتائج إلى تطور أبعاد التفكير القائم على الحكمة لدى الطالبات الموهوبات بالمرحلة الثانوية، وكذا أظهرت النتائج تمييز ثلاثة تجمعات من الطالبات في التفكير القائم على الحكمة وإختلافها باختلاف أنماط السيطرة الدماغية لديهن.

وأجرى عبد الرحمن آل دحيم (٢٠١٦) دراسة للكشف عن تباين مستوى التفكير القائم على الحكمة لدى الطلاب الموهوبين بالمرحلة الثانوية باختلاف العوامل الخمس الكبرى للشخصية لديهم، وبلغ عدد أفراد العينة (١٨١) طالب، واستخدم الباحث مقياس تطور الحكمة، ومقياس العوامل الخمس الكبرى للشخصية، وقد أسفرت النتائج عن عدم تباين مستوى التفكير القائم على الحكمة لدى مجموعات الطلاب الموهوبين بالمرحلة الثانوية باختلاف العوامل الخمس الكبرى للشخصية (العصابية – الانبساطية – الضمير – الانفتاح على الخبرة – المقبولية).

وأيضاً هدفت دراسة مجد أبو الفتوح (٢٠١٦) إلى التعرف على طبيعة العلاقة بين مستوى الحكمة والحالات المختلفة لتشكيل هوية الأنا (التحقيق، التشتت، الانغلاق، التعليق)، إضافة للتعرف على تأثير كل من النوع والعمر الزمنى والبعد الثقافى والتفاعل بينهم وبين رتب هوية الأنا على مستوى الحكمة لدى طلاب الجامعة المتفوقين دراسياً في مصر والسعودية، وتكونت عينة الدراسة من (١٠٠) طالب وطالبة، وباستخدام مقياس الحكمة، والمقياس الموضوعي لهوية الأنا، توصلت الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة بين تحقيق هوية الأنا ومستوى الحكمة، ووجود تأثير لمتغيرات النوع والعمر الزمني والبعد الثقافي على مستوى الحكمة.

واستهدفت دراسة أحمد ثابت وعلاء سعيد (٢٠١٧) تنمية الحكمة لدى طلاب المرحلة الثانوية المتفوقين عقلياً ومعرفة أثر تنمية الحكمة فى تحسين الصمود النفسى لديهم، واستخدم الباحثان مقياس الحكمة ثلاثى الأبعاد إعداد أردلت (٢٠٠٣)، ومقياس الصمود النفسى إعداد/ الباحثين، وقد أسفرت النتائج عن فعالية البرنامج التدريبي المستخدم في تنمية الحكمة.

وقامت وفاء ناجى وآخرين (٢٠١٨) بدراسة لمعرفة أثر برنامج تدريبى قائم على الحكمة فى تنمية مهارات الحكمة لدى الطالبات الموهوبات بالمرحلة الثانوية، وقد تكونت عينة البحث من (٢٤) طالبة من الموهوبات بالمرحلة الثانوية، تم تقسيمهن بالتساوى إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، وبتطبيق مقياس الحكمة إعداد الباحثين، والبرنامج التدريبى القائم على الحكمة والذى استغرق مدة (٢٢) جلسة، وبعد المعالجة الإحصائية جاءت النتائج على النحو التالى: وجود فروق دالة إحصائياً لصالح التطبيق البعدى على مقياس الحكمة مما يدل على أثر البرنامج التدريبي في تنمية مهارات الحكمة لدى الطالبات الموهوبات.

#### • الحكمة والعمر:

جميعنا لدينا الحكمة مثلها مثل الخيال والذكاء والإرادة ولكن بدرجات متفاوتة من الخبرات المتنوعة والمكثفة في مجالات عدة (مصطفى سويف، ٢٠١٦). وهي في نمو دائم (يعقوب عادل، ٢٠١٣)، إذ تميل إلى الزيادة مع التقدم في العمر، إلا أنها ليست بالضرورة من خصائص المسنين، فالعمر في ذاته ليس من مكونات الحكمة (فؤاد أبوحطب ١٩٩٦)، لأنها تتطلب بعض السمات الأخرى المكملة كالدافعية والحاجة للمعرفة (عادل المنشاوي، ١٠٠٧). ولكن من المتوقع أنه مع التقدم في العمر والوصول لمرحلة الشيخوخة تكون فرصة الأفراد أكبر لتحقيق معرفة وخبرة أعمق رغم أن ذلك قد لا يكون ضرورة في حقيقة الأمر (١٩٩٠ كالمراسات والبحوث التي تناولت الحكمة فقد (عادان المنشاوي، ١٩٩٠) وعلى مستوى الدراسات والبحوث التي تناولت الحكمة فقد تناقضت نتائجها إذ أسفر بعضها عن ارتباط العمر بالحكمة (محد أبو الفتوح، ٢٠١٦؛ وجدان ياسين، غفران راضي، وسماء فرحان، ٢٠١٧). وبعضها الآخر قد نفي العلاقة بين العمر والحكمة (محد الدسوقي، ٢٠١٧؛ عادل المنشاوي، ٢٠١٥؛ حمدي ياسين وسومية مرزوق،

#### أنماط الاستثارات الفائقة:

اتجهت الأنظار مؤخراً لدراسة أوضاع الطلبة الموهوبين والمتفوقين وتفسير ما يتعرضون له من مظاهر انفعالية، حيث أكدت دراسات عديدة تعرضهم الضطرابات نفسية وتقلبات انفعالية خلال مراحل نموهم تحد من تمتعهم بصحة نفسية جيدة، وتؤثر على أدائهم العلمي، وتفاعلهم الاجتماعي. ولذا عكف العديد من الباحثين لتفسير ما يتعرضون له من اضطرابات نفسية، والبحث عن مرجعية علمية توضح تلك الظاهرة، بهدف الحد من آثارها وتحقيق الصحة النفسية للطلاب الموهوبين والمتفوقين (نورة السليمان، ٢٠١٦، ٢٠٢). وتعتبر نظرية عالم النفس البولندي دابروسكي للإمكانات / أو الاستعدات التطورية Theory "of developmental Potential "TDP هي النواة التي تمدنا بإطار عمل واسع لفهم كيفية تطور النمو الانفعالي لهؤلاء الطلبة من الموهوبين والمتفوقين (Piechowski, كيفية تطور النمو الانفعالي الهؤلاء الطلبة (١٩٩١, ٢٨٦) إذ تمثل إطاراً جديداً لتعريف وتحديد الموهبة، وفهم وتعليم ورعاية الموهوبين والمتفوقين. وتشكيل وجهات نظر جديدة ومداخل إرشادية للعمل مع الأفراد الذين يتعاملون مع القضايا والتحديات المختلفة في مجال الموهبة والتفوق (Bailey, ۲۰۱۰). فمنذ عام (١٩٨٠) وهذه النظرية يتم توظيفها لفهم الجوانب المختلفة لشخصية الموهوب والمتفوق ولا سيما فيما يتعلق بالنواحي الاجتماعية الانفعالية (Mendaglio & Tillier, ۲۰۰٦, ٦٨). وتصف نظرية دابروسكي خمسة مستوبات مختلفة لنمو وتطور الشخصية، وهذه المستوبات الخمسة تعكس الاختلافات في الخصائص النفسية للأفراد، والتي بدورها تعكس إمكانات النمو المتقدم للشخصية. وقد استخدم دابروسكي مصطلح الإمكانات / أو الاستعدات التطورية من خلال الرجوع إلى مجموعة من الخصائص النفسية التي اعتقد أنها ترتبط بالنمو المتقدم للشخصية وهذه الخصائص تتضمن: مواهب وقدرات خاصة مثل القدرة الموسيقية، والأنماط الخمسة للاستثارات الفائقة، ومحرك قوى مستقل لتحقيق التفرد "motivation". كما أشار دابروسكى إلى أن العملية الأساسية للتطور أو النمو تنطوى على انهيار للبناء النفسى الموجود، بحيث يسمح للفرد باختبار قيمه، وإنفعالاته، وسلوكياته، والخصائص الشخصية الأخرى. وهذا الانهيار يأخذ شكل من العصبية والذهان النفسي خاصة في حالة القلق الشديد والاكتئاب. وبأتي التطور ليحل تلك الصراعات الداخلية وتكون النتيجة بناء شخصية قوبة، متفردة، مستقلة، ذات قيم أصيلة - Mendaglio & Tillier, ۲۰۰٦, ٦٩ - المحتال عنوبة المتقلقة ال (٧٠. وهكذا تقترح النظرية أن الإمكانات / أو الاستعدات التطورية للفرد عامل مهم جداً فى تحديد مسار نمو الشخصية، وأن أنماط الاستثارات الفائقة تؤثر فى اكتساب تلك الاستعدات التطورية، كما أنها ربما تقود إلى سلسلة من الأزمات التطورية والتحديات التى تتوّج بظهور شخصية مستقلة تتميز بالإيثار وقبول الذات & Rinn, Mendaglio, Rudasill (Rinn, Mendaglio, Rudasil).

وقد أوضح دابروسكى Dabrowski أن مجرد الذكاء والاستعدادات الخاصة لا يكفيان لبلوغ الموهوب أو المتفوق مرتبة عالية من النمو والنضج الانفعالى، وإنما لابد وأن يتصف الموهوب والمتفوق بما أسماه بالاستثارة النفسية المفرطة Overexcitabilities، والاستجابة بقوة وحساسية عالية لأنماط مختلفة من المثيرات لما لذلك من أهمية فى تقوية نشاطه العقلى، وتوسيع نطاق خبراته. وعلى الرغم من إشارته إلى أن الذين يتمتعون بهذه الحساسية والاستثارة المفرطة يشعرون أنهم مختلفون وغير عاديين، وربما يتشككون فى سوائهم، ويحاولون الحد من شدة استجاباتهم وفرط حساسيتهم الانفعالية خاصة حال شعورهم باستهجان المحيطين بهم، فقد رأى دابروسكى أن فرط الاستثارة لازم وضرورى للموهوب والمتفوق (عبدالمطلب القريطي، ١٩٨٤، ١٨٧٠). وأن قوة هذه الأنماط OEs يمكن استخدامها في قياس موهبة الشخص (١٩٨٤، ١٨٣). وأن قوة هذه الأنماط OEs).

وقد وجد أن الأفراد الموهوبين والمتفوقين والمبدعين يظهرون درجات عالية في أنماط الاستثارات الفائقة تبدو في زيادة الحساسية والوعى والكثافة، وتمثل فرقاً جوهرياً في نسيج الحياة ونوعية الخبرة، وقد حددها دابروسكي في خمسة أنماط: الحركية، الحسية، العقلية، الخيالية، الانفعالية. ويمكن للفرد أن يمتلك واحدة أو أكثر من هذه الأنماط (٢٠١١).

وتوجد العديد من الدراسات التى اهتمت بتناول هذا المفهوم سواء من ناحية كونه أداة للكشف عن الموهوبين والمتفوقين، أو من حيث كونه متغير مثله مثل المتغيرات الأخرى، ومن هذه الدراسات:

دراسة بوشيت وفالك (Bouchet & Falk, ۲۰۰۱) وهدفت إلى فحص العلاقة بين الموهبة، نوع الجنس وأنماط الاستثارات الفائقة، وقد تضمنت عينة الدراسة (٥٦٢) طالباً وطالبة من طلبة الجامعة الموهوبين، وباستخدام مقياس الاستثارات الفائقة النسخة الثانية أشارت النتائج إلى وجود علاقة ارتباطية دالة بين الموهبة والاستثارات الفائقة، وكذلك وجود

فروق دالة فى الاستثارات "العقلية والتخيلية والنفسحركية" لصالح الذكور، فى حين كانت الفروق دالة لصالح الإناث فى نمط الاستثارة الانفعالية ونمط الاستثارة الحسية.

واستهدفت دراسة تيسو (۲۰۰۷) تحديد ما إذا كانت أنماط الاستثارات الفائقة لدى أولياء أمورهم، وفى الفائقة لدى الطلبة الموهوبين تتباين بتباين أنماط الاستثارات الفائقة لدى أولياء أمورهم، وفى ضوء ذلك تضمنت عينة الدراسة (۱۶۳) من الطلبة الموهوبين، و (۱۲۱) من أولياء الأمور. وقد تم استخدام مقياس الاستثارات الفائقة النسخة الثانية، وتم معالجة البيانات بالأساليب الاحصائية المناسبة، وتوصلت النتائج إلى أن نمط الاستثارة التخيلية لدى الآباء له تأثير سلبي دال على نمط الاستثارة التخيلية والانفعالية والانفعالية للأمهات ذات تأثير موجب دال على هذين النمطين لدى الطلبة. كما أظهرت النتائج حصول الطلبة الموهوبين على درجات عالية في نمط الاستثارة النفس حركية. إضافة إلى وجود فروق الطلبة بين الذكور والإناث في نمطى الاستثارة الحسية والانفعالية لصالح الإناث. وأن الدخل الأسرى ذات تأثير متمايز دال على استثارات الطلبة التخيلية والحسية.

أما دراسة ثامر المطيرى (٢٠٠٨) فقد هدفت إلى تقصى العلاقة بين أنماط الاستثارة الفائقة وفق نظرية دابروسكى وكل من الذكاء والتحصيل الدراسي، وفاعليتها في الكشف عن الطلبة الموهوبين. وأجريت الدراسة على عينة بلغ عدد أفرادها (٢٠٢٠) طالباً وطالبة بالصفين السابع والتاسع المتوسط بالكويت، حيث بلغ عدد الموهوبين منهم (٤٠)، واستخدم الباحث اختبار المصفوفات المتتابعة لريفن، ومقياس الاستثارة الفائقة، وأسفرت النتائج عن وجود فروق بين الموهوبين والعاديين في أنماط الاستثارة لصالح الموهوبين، كما توجد علاقة ارتباطية بين درجات الطلبة الموهوبين على مقياس الاستثارة العقلية "الفرعي" ودرجاتهم على اختبار الذكاء، فضلاً عن وجود علاقة ارتباطية بين درجات الطلبة الموهوبين على مقياس الاستثارة العقلية "الفرعي" ودرجات على مقياس الاستثارة العقلية "الفرعي" ودرجات تحصيلهم الدراسي.

كما قام فتحى جروان (٢٠١١) بدراسة للتحقق من فاعلية مقياس الاستثارت الفائقة فى الكشف عن الطلبة الموهوبين، والكشف عن الفروق فى الأداء على هذا المقياس تبعاً لمتغيرى الجنس والفئة العمرية لأفراد العينة، واقتصرت الدراسة على عينة من الموهوبين بمدرسة اليوبيل وعددهم (١١٥)، وعينة مماثلة لها من الطلبة العاديين بمدارس عمان بالصف التاسع والحادى عشر وبلغ عددهم (١٧٤) بمجموع كلى (٢٨٩) طالباً وطالبة.

وتمثلت أداة الدراسة فى مقياس الاستثارات الفائقة، وقد بينت النتائج وجود فروق بين الموهوبين والعاديين على جميع أبعاد المقياس لصالح الموهوبين مما يؤكد فاعلية المقياس فى الكشف عن الموهوبين والمتفوقين.

وأجرى كل من صباح العنيزات، ثامر المطيرى، ومعيوف السبيعى (٢٠١٣) دراسة للتعرف على أثر الثقافة والجنس على أنماط الاستثارات الفائقة لدى عينة من الطلبة الموهوبين فى كل من الكويت والأردن. وتم اختيار عينة عشوائية مكونة من (١١٥) طالباً وطالبة من الموهوبين منهم (٥١) بالأردن، و(٥٠) بالكويت ومقيدين بالصف التاسع المتوسط، وتم تطبيق مقياس فرط الاستثارات النسخة الثانية، وقد أظهرت النتائج وجود فروق دالة فى أنماط الاستثارات الفائقة تعزى لمتغيرى العوامل الثقافية والجنس لدى عينة الدراسة الموهوبين الأردنيين والكوبتيين.

وقامت آلاء الشياب وبلال الخطيب (٢٠١٥) بإجراء دراسة للتعرف على العلاقة بين أنماط الاستثارة الفائقة وفق نظرية دابروسكي وبين التفكير الابداعي لدى الطلبة الموهوبين والعاديين بمدارس السلط. واشتملت عينة الدراسة على (٣٣٦) طالباً وطالبة، منهم (١٠٠) موهوبين، و(٣٣٦) عاديين، وباستخدام مقياس أنماط الاستثارة الفائقة، ومقياس تورانس للتفكير الإبداعي، وأشارت النتائج إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة دالة بين أنماط الاستثارة الفائقة والتفكير الابداعي لدى الطلبة الموهوبين والعاديين، كما أظهرت النتائج وجود فروق في أنماط الاستثارة الفائقة والتفكير الابداعي بين الطلبة الموهوبين والعاديين لصالح الموهوبين.

وأيضاً دراسة نورة السليمان (٢٠١٦) وهدفت إلى التعرف على أنماط فرط الاستثارة لدابروسكى، والكشف عن علاقة هذه الأنماط بكل من التفوق الدراسي والقدرات الإبداعية، إضافة لمحاولة الكشف عما إذا كانت هناك فروق في أنماط الاستثارة تعزى لتأثير التفاعل بين متغيري التفوق الدراسي والقدرات الإبداعية. وقد تكونت عينة الدراسة من (٣١٠) من الطالبات المتفوقات وغير المتفوقات بالمرحلة الجامعية، واستخدمت الباحثة اختبار تورانس للتكير الابداعي، ومقياس فرط الاستثارة، وأظهرت النتائج وجود علاقة بين أنماط فرط الاستثارة (الحسية)

والإبداع، وعدم وجود فروق على مقياس أنماط فرط الاستثارة تعزى لتأثير التفاعل بين متغيرى التفوق الدراسي والقدرات الإبداعية.

وأخيراً دراسة كوثر أبوقورة (٢٠١٩) التي استهدفت الكشف عن مستوى فاعلية الذات الإبداعية وكل من أنماط الاستثارات الفائقة وأساليب التعلم النوعية Memletics، وتأثير النوع الاجتماعي في كل منهم. بالإضافة للكشف عن طبيعة العلاقات الارتباطية بين فاعلية الذات الإبداعية وكل من أنماط الاستثارات الفائقة وأساليب التعلم النوعية، وذلك على عينة من المتفوقين بمدرسة المتفوقين الثانوية في العلوم والتكنولوجيا بلغ قوامها (٢٦٩) من الذكور والإناث، ولتحقيق أغراض الدراسة استخدمت الباحثة مقياس أبوت لقياس فاعلية الذات الإبداعية، ومقياس أنماط الاستثارات الفائقة (OEQ II)، ومقياس أساليب التعلم النوعية. وتوصلت الدراسة إلى ارتفاع مستوى الاستثارات النفسية الفائقة بجميع أنماطها لدى أفراد العينة عدا الانفعائية منها كانت متوسطة. كما أشارت النتائج أيضاً إلى وجود فروق في كل من الاستثارة الحسية والانفعائية لصالح الإناث، وفي الاستثارة التخيلية لصالح الذكور. إضافة لوجود علاقات ارتباطية موجبة دالة بين فاعلية الذات الإبداعية وكل من أنماط الاستثارات الفائقة وأساليب التعلم النوعية.

#### فروض الدراسة:

في ضوء مشكلة الدراسة وأهدافها وأهميتها، ومن خلال العرض السابق للدراسات والبحوث السابقة يمكن صياغة فروض للدراسة الحالية على النحو التالى:

- ١ يمتلك طلاب المرحلة الجامعية المتفوقون أكاديمياً مستوى مرتفعًا من الحكمة.
- ٢ تختلف الحكمة بأبعادها الثلاثة "المعرفى، والتأملى، والعاطفى" باختلاف أنماط الاستثارات النفسية الفائقة "النفس حركية، الحسية، التخيلية، العقلية، والإنفعالية" لدى طلاب المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً.
- ٣- تختلف الحكمة، وأنماط الاستثارات النفسية الفائقة لدى طلاب المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً باختلاف النوع "ذكور إناث".
- ٤- تختلف الحكمة، وأنماط الاستثارات النفسية الفائقة لدى طلاب المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً باختلاف محل الإقامة "ريف حضر".

#### الطريقة والإجراءات:

#### أ - منهج الدراسة:

اعتمدت الباحثة في الدراسة الراهنة على المنهج الوصفي (المقارن)، حيث أنه المنهج المناسب لنوعية البيانات والفروض، ومن ثم فهو أنسب المناهج البحثية لإجراء مثل هذه الدراسة.

#### ب - عينة الدراسة:

تكونت عينة التحقق من الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة من (١١٠) طالباً وطالبة بكلية التربية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس، للعام الجامعى (٢٠١٨ – ٢٠١٩)، منهم (٤٤ ذكور، ٢١ إناث)، وقد بلغ متوسط أعمارهم الزمنية (٢٠٠٠) سنة، بانحراف معياري قدره (٢٠٠١). في حين تكونت العينة الأساسية للدراسة من (٢٨) طالباً وطالبة من المتفوقين أكاديمياً بالكلية ذاتها، وبلغ متوسط أعمارهم الزمنية (٢٠٠١) سنة بانحراف معياري قدره (٣٥٠٠)، منهم (١٣ ذكور، ١٥ إناث). وقد تم اشتقاق تلك العينة الأساسية من عينة أولية بلغ عدد أفرادها (٣٠٠) طالباً وطالبة من مختلف الشعب العلمية والأدبية وذلك في ضوء محكات ثلاثة:

- ١ محك التحصيل الأكاديمي: بحيث يكون الفرد حاصلًا على مجموع كلى فى الثانوية العامة لايقل عن (٩٠%)، إضافة لحصوله على تقدير (جيد جدًا أو امتياز) بالفرق الأولى والثانية والثالثة بالجامعة.
- ٢ محك الذكاء: بحيث يكون الفرد حاصلًا على درجة ذكاء تقدر بـ (١٢٠) درجة فأعلى في الأداء على اختبار الذكاء المستخدم بالدراسة الحالية.
- ٣- محك أنماط الاستثارات الفائقة: بحيث يكون الفرد حاصلًا على درجات مرتفعة (الإرباعي الأعلى) في الأداء على مقياس أنماط الاستثارات الفائقة، والذى يعد بمثابة أداة جديدة في مجال الكشف والتعرف على الموهوبين والمتفوقين كوسيلة إضافية غير تقليدية.

والجدول التالي يوضح بيانات العينة تبعاً لمتغيرات الدراسة: جدول (١) وصف وتوزيع عينة الدراسة تبعاً لنوع الجنس، ومحل الإقامة.

العدد الكلى	العدد	التصنيف	المتغير
۲۸	١٣	ذكور	نوع الجنس
	10	إناث	
۲۸	1 ٧	ريف	محل الإقامة
	11	حضر	

#### ج - أدوات الدراسة:

## • مقياس الحكمة ثلاثي الأبعاد إعداد/ مونيكا أرديلت (Ardelt, ۲۰۰۳) ترجمة/ الناحثة.

قامت بإعداد المقياس مونيكا أرديلت (Мопіка Ardelt, ۲۰۰۳)، وقامت الباحثة الحالية بترجمته إلى العربية، وهو يتكون من ثلاثة أبعاد، الأول "معرفى" ويشتمل على (١٤) مفردة تقيس قدرة الشخص على فهم الحياة، وفهم المعانى العميقة للظواهر والأحداث خاصة فيما يتعلق بالمسائل الشخصية والبين شخصية، والتي تشمل معرفة الجوانب الإيجابية والسلبية للطبيعة البشرية معرفة متأصلة لا تحتمل الشك أو عدم اليقين. أما البعد الثانى "تأملى" ويتضمن (١٢) مفردة ويعد بمثابة تطور للبعد المعرفى، ويقيس فهم الفرد العميق للحياة، وقدرته على النظر للظواهر والأحداث من زوايا متعددة، وذلك لأجل تنمية الوعى النذاتي والبصيرة الذاتية. بينما البعد الثالث "عاطفى" ويتكون من (١٣) مفردة تقيس الانفعالات والسلوكيات الإيجابية – كالتعاطف والحب – ودورها في تحسين العلاقات العاطفية بين الأشخاص وبعضهم البعض، وكذا الانفعالات والسلوكيات السلبية نحو الآخربن.

وكل مفردة يتم تقديرها وفق مقياس خماسى يتدرج من (1-0) حيث (1) = موافق بشدة، و(0) = أرفض بشدة، عدا بعض المفردات المعكوسة وعددها (1) مفردات يقع منها (0) مفردات فى البعد التأملى، و(0) فى البعد العاطفى وهذه المفردات المعكوسة تأخذ التقديرات (0-1) حيث (0) = موافق بشدة، و(1) = أرفض بشدة. ومن ثم تتراوح الدرجة الكلية للمقياس ما بين (0) = موافق بشدة، وقد تم تحديد مستوى الحكمة (مرتفع – متوسط – منخفض) لدى أفراد عينة الدراسة فى المقياس ككل وفى كل بعد فرعى من أبعاده على أساس أن طول الفئة (0)،

وأقل تقدير (١) على (٣) والتى تعبر عن المستويات الثلاثة: مرتفع – متوسط – منخفض، ومن ثم فإن:

ذوى المستوى المنخفض من الحكمة هم من تتراوح درجاتهم من (1-7.77). ذوى المستوى المتوسط من الحكمة هم من تتراوح درجاتهم من (7.77-7.7). ذوى المستوى المرتفع من الحكمة هم من تتراوح درجاتهم من (7.77-7.7).

#### الخصائص السيكومترية للمقياس:

فيما يتعلق بالخصائص السيكومترية للمقياس في صورته الأصلية من حيث صدقه وثباته فقد أشارت مُعدة المقياس إلى تمتعه بكفاءة سيكومترية عالية حيث تراوحت معاملات ثباته بطريقة ألفا كرونباخ للأبعاد الثلاثة ما بين (٧١،٠ – ٥٠.٠). في حين قامت بحساب صدق المقياس بعدة طرق منها صدق المحتوى، والصدق التنبؤى، والصدق التمييزى، والصدق التقاربي وجميعها أشارت إلى معدلات مرتفعة من الصدق.

وفي الدراسة الحالية تم التحقق من الخصائص السيكومترية للمقياس على النحو التالى:

تم إجراء صدق المحكمين حيث عُرض المقياس بعد ترجمته على (٩) من المحكمين المتخصصين في اللغة الانجليزية واللغة العربية والقياس والتقويم، وعلم النفس التربوي والتربية الخاصة للتأكد من وضوح الفقرات وسلامة الصياغة ومناسبتها لعينة الدراسة، وقامت الباحثة بإعادة صياغة وتعديل بعض الفقرات التي أشار إليها المحكمون، وقد بلغت نسب اتفاق المحكمين على فقرات المقياس ١٠٠% وذلك يشير إلى الصدق الظاهري للمقياس.

كما تم التأكد من صدق المقياس باستخدام صدق المقارنة الطرفية (التمييز) وذلك من خلال تطبيقه على عينة التحقق من الخصائص السيكومترية، حيث تم ترتيب الدرجات الكلية للمقياس ترتيباً تنازلياً، وتم تحديد نسبة أعلى وأدنى ٢٧% من الدرجة الكلية، لتمثل مجموعة أعلى ٢٧ الأفراد مرتفعي الحكمة، وتمثل مجموعة أدنى ٢٧% الأفراد منخفضي الحكمة وبلغ عدد كل منها (٣٠) طالبًا وطائبة. وتم استخدام اختبار "ت" البارامتري لدلالة الفروق بين متوسط مرتفعي الأداء (م = ١٠٠٠ ٢١، ع = ٢٠ ٢٠١)، ومتوسط منخفضي الأداء (م = ٢٠٥٠ ٢٠) وهي قيمة دالة إحصائيًا عند مستوبي

دلالة (٠٠٠١؛ ٥٠٠٥). وهذه النتيجة تشير إلى أن المقياس لديه قدرة على التمييز بين مرتفعي الحكمة ومنخفضيها، مما يجعله صالحاً للاستخدام في الدراسة الحالية.

فى حين تم التحقق من ثبات المقياس فى الدراسة الحالية باستخدام طريقة "ألفا كرنباخ"، وقد بلغت معاملات الثبات (٥٠٠٠) للبعد المعرفي، و(١٠٠٠) للبعد التاملي، و(٥٠٠٠) للبعد العاطفي، و(١٠٠٠) للمقياس ككل، وهى معاملات ثبات مقبولة ومناسبة للمقياس.

كما قامت الباحثة الحالية بالتحقق من الاتساق الداخلى للمقياس من خلال إيجاد تجانس المقياس المقياس Test Homogeneity (على ماهر خطاب، ٢٠٠٨)، وذلك بحساب معامل الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد الحكمة والدرجة الكلية للمقياس، وذلك على أفراد عينة التحقق من الخصائص السيكومترية، والجدول التالى يوضح ذلك.

جدول (٢) معاملات الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد الحكمة والدرجة الكلية للمقياس

معاملات الارتباط	أبعاد الحكمة	رقم البعد
۸۲.	البعد المعرفي	١
۸۲.۰	البعد التأملي	۲
٠.٧١	البعد العاطفي	٣

\* هذه القيم دالة عند مستوى (٠٠٠١)

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيم معاملات الارتباط مرتفعة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١) مما يدل على الاتساق الداخلي للمقياس.

• مقياس أنماط الاستثارات الفائقة (OEQ II)إعداد/ فالك، ليند، ميلر، بيكوسكى، وسيلفرمان (Falk, Lind, Miller, Piechowski & Silverman, 1999) ترجمة/ الباحثة.

تم استخدام هذا المقياس لمناسبته لعينة الدراسة الحالية، حيث تميزت تلك النسخة بكفاءة خصائصها السيكومترية من صدق وثبات، وتم استخدمها من قبل العديد من الباحثين أمثال: بوشيت وفالك (Bouchet & Falk, ۲۰۰۱)؛ تيسو (Tieso, ۲۰۰۷)؛ ثامر المطيرى (۲۰۰۸)؛ رين، مينداجليو، روداسيل، ومككوين ( Rinn, Mendaglio, )؛ فتحى جروان (۲۰۱۱)؛ نورة السليمان (۲۰۱۱)؛ سليمان عبدالواحد (۲۰۱۷). مع عينات من الأطفال والمراهقين والراشدين من الموهوبين التعرف على أنماط الاستثارات الفائقة في ثقافات متعددة.

ويتكون المقياس من (٥٠) مفردة موزعة بالتساوى على الأنماط الخمسة للاستثارات الفائقة (النفس حركية، الحسية، الانفعالية، التخيلية، العقلية) بمعنى أن كل نمط يتضمن عدد من المفردات = (١٠) مفردات، وكل مفردة يتبعها خمس استجابات متدرجة وفقاً لتدريج ليكارت الخماسي Likert Scale وهي (لا تنطبق على إطلاقاً، لا تنطبق على كثيراً، تنطبق على كثيراً وتنطبق على كثيراً جداً) وتُعطى التقديرات (١، ٢، ٣، ٤، على الترتيب، عدا المفردتين (٣٨، ٤٤) تأخذان درجات معكوسة. ومن ثم تتراوح الدرجة الكلية للمقياس ما بين (٥٠ – ٥٠) درجة بواقع (١٠ – ٥٠) درجة لكل نمط من الأنماط الكلية للمقياس ما بين (١٥ – ٥٠) درجة مستوى عالٍ من الاستثارات الفائقة والعكس صحيح، الخمسة. وتشير الدرجات العالية إلى مستوى عالٍ من الاستثارات الفائقة والعكس صحيح، ويوضح الجدول التالى توزيع المفردات على أبعاد مقياس أنماط الاستثارات الفائقة:

جدول (٣) توزيع المفردات على أبعاد مقياس أنماط الاستثارات الفائقة

أرقام المفردات	أنماط الاستثارات الفائقة	رقم البعد
7, 7, 1, 01, 11, 17, 17, 17, 13, 10	الاستثارة النفس حركية	١
٣، ٨، ٣١، ٧٢، ٢٣، ٧٣، ٨٣، ٥٤، ٦٤، ٨٤	الاستثارة الحسيــــة	۲
٢، ٩، ١١، ١٧، ٢٢، ١٣، ٥٣، ١٤، ٤٤، ٩٤	الاستثارة الانفع الية	٣
(, 3, 3(, , 7, 77, 37, 77, 77, 77, 27, 73	الاستثارة التخيليــــة	£
0, 71, 71, 91, 77, 67, .7, 77, .3, 73	الاستثارة	٥
	العقليــــة	

#### الخصائص السيكومترية للمقياس:

#### صدق المقياس:

قام معدو المقياس بحساب صدقه في صورته الأصلية من خلال إجراء التحليل العاملي له باستخدام طريقة التدوير المتعامد وفقاً لمعادلة فاريماكس Varimax للكشف عن تشبع المفردات حول العوامل، وتم الحصول على (٥) عوامل يحتوى كل عامل على (١٠) مفردات تم تسميتها بإحدى الاستثارات الفائقة بناءً على محتوى المفردات الموضحة لمظهر من المظاهر السلوكية الدالة على الاستثارة (Bouchet & Falk, ٢٠٠١).

وفي الدراسة الحالية تم التحقق من صدق المقياس من خلال ما يلى:

#### ١ - صدق المحكّمين:

بعد ترجمة المقياس قامت الباحثة بعرضه على (٩) من المحكمين المتخصصين في اللغة الانجليزية واللغة العربية والقياس والتقويم، وعلم النفس التربوي والتربية الخاصة

للتأكد من وضوح الفقرات وسلامة الصياغة ومناسبتها لعينة الدراسة، وقامت الباحثة بإعادة صياغة وتعديل بعض الفقرات التي أشار إليها المحكمون، وقد بلغت نسب اتفاق المحكمين على فقرات المقياس ١٠٠% وذلك يشير إلى الصدق الظاهري للمقياس.

#### ٢ - صدق المقارنة الطرفية (الصدق التمييزي):

تم التأكد من صدق المقياس باستخدام صدق المقارنة الطرفية (التمييز) وذلك من خلال تطبيقه على عينة التحقق من الخصائص السيكومترية، وترتيب الدرجات الكلية للمقياس ترتيباً تنازلياً، ثم تحديد نسبة أعلى وأدنى ٢٧% من الدرجة الكلية، لتمثل مجموعة أعلى ٢٧% الأفراد مرتفعي الاستثارة الفائقة، وتمثل مجموعة أدنى ٢٧% الأفراد مرتفعي الاستثارة الفائقة وبلغ عدد كل منها (٣٠) طالبًا وطالبة. وتم استخدام اختبار "ت" البارامتري لدلالة الفروق بين متوسط مرتفعي الأداء (م-٢٠١٩، ع-٢٥٠١)، ومتوسط منخفضي الأداء (م-٢٠١٠، ع-٤٠٠١)، وهي ومتوسط منخفضي الأداء (م-٢٠١٠، ع-٤٠٠٠). وهذه النتيجة تشير إلى أن قيمة دالة إحصائيًا عند مستوبي دلالة (١٠٠٠، ٥٠٠٠). وهذه النتيجة تشير إلى أن المقياس لديه قدرة على التمييز بين مرتفعي الاستثارة الفائقة ومنخفضيها، مما يجعله صالحاً للإستخدام في الدراسة الحالية.

#### ثبات المقياس:

قام معدو المقياس بحساب ثباته في صورته الأصلية بطريقة ألفا كرونباخ وكانت معاملات الثبات على النحو التالى: (٠.٨٦) للاستثارة النفس حركية، (٠.٨٩) للاستثارة الحسية، (١٨٤) للاستثارة الانفعالية، (٥٨٠) للاستثارة العقلية وجميعها معاملات ثبات مرتفعة (Bouchet & Falk, ٢٠٠١).

وفي الدراسة الحالية تم التحقق من ثبات المقياس بطريقة "ألفا كرنباخ" حيث تم تطبيقه على أفراد عينة التحقق من الخصائص السيكومترية، وقد بلغت معاملات الثبات (٢٠٠٠) للاستثارة النفس حركية، و(٢٠٠٠) للاستثارة الحسية، و(٢٠٠٠) للاستثارة الانفعالية، و(٢٠٠٠) للاستثارة التخيلية، و(٢٠٠٠) للاستثارة العقلية، و(٢٠٠٠) للاستثارة العقلية، و(٢٠٠٠) للاستثارة العقلية، و(٢٠٠٠) للمقياس ككل، وهي معاملات ثبات مقبولة ومناسبة.

#### الاتساق الداخلي للمقياس:

قامت الباحثة الحالية بالتحقق من الاتساق الداخلى للمقياس من خلال إيجاد تجانس المقياس المقياس المقياس Test Homogeneity (على ماهر خطاب، ٢٠٠٨)، وذلك بحساب معامل الارتباط بين درجة كل نمط من أنماط الاستثارات الفائقة والدرجة الكلية للمقياس، بعد تطبيقه على أفراد عينة التحقق من الخصائص السيكومترية، والجدول التالى يوضح ذلك.

الكلية للمقياس	نمط والدرجة ا	رتباط بين درجة كل	<ul> <li>عاملات الار</li> </ul>	جدول (؛
----------------	---------------	-------------------	---------------------------------	---------

معاملات الارتباط	أنماط الاستثارات الفائقة	رقم النمط
•. • • •	الاستثارة النفس حركية	١
٠.٧٦	الاستثارة الحسيــــة	۲
٠.٧٠	الاستثارة الانفع الية	٣
٠.٦٦	الاستثارة التخيليــــة	£
٠.٧٨	الاستثارة العقليـــــة	٥

\* هذه القيم دالة عند مستوى (٠٠٠١)

يتضح من جدول (٤) أن جميع قيم معاملات الارتباط مرتفعة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠٠٠١) مما يدل على الاتساق الداخلي للمقياس.

• اختبار كاتل للذكاء "المقياس الثالث الصورة (ب)" إعداد/ فؤاد أبو حطب، آمال صادق، ومصطفى عبدالعزبز (٢٠٠٥).

أعد هذا المقياس (ر. ب. كاتل، وأ. ك. كاتل، ومرجمه للبيئة المصرية فؤاد أبوحطب، آمال صادق، ومصطفى عبد العزيز (٢٠٠٥)، وتعد اختبارات كاتل للعامل العام من أشهر وأفضل مقاييس الذكاء المتحررة من أثر الثقافة، ولها ثلاث مستويات (المقياس الأول، المقياس الثاني، المقياس الثالث) ولكل من المستويات الثلاثة صورتان متكافئتان (أ، ب)، وتصلح هذه الاختبارات للتطبيق الفردي أو الجمعي. وقد استخدم في الدراسة الحالية المقياس الثالث الصورة (ب) والتي تصلح لطلاب المرحلة الجامعية.

#### الخصائص السيكومترية للاختبار:

من حيث الثبات قام معدو الاختبار بحسابه بطريقتى الصور المتكافئة، والتجزئة النصفية، حيث طبق في الطريقة الأولى الاختبار بصورتيه (أ، ب) على عينة قوامها (١٠٠) من طلاب المدارس الإعدادية والثانوية والجامعية، وبلغت قيمة معامل الثبات (٧٩٧). في حين طبق الاختبار في الطريقة الثانية على عينة قوامها (٦٠) من طلاب الجامعة، وقد

وصلت قيمة معامل الثبات بعد تصحيحه من أثر التجزئة إلى (٩٤٣). أما عن الصدق فقد تم حسابه أيضاً من قبل معدّى الاختبار بطرق متعددة منها الصدق العاملى، والصدق المرتبط بالمحكات، وصدق التكوين الفرضى، وأشارت جميعها إلى أن المقياس يتمتع بدرجة مناسبة من الصدق.

#### نتائج الدراسة ومناقشتها:

نتائج الفرض الأول والذى ينص على أنه: "يمتلك طلاب المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً مستوى مرتفع من الحكمة".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسطات والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد عينة الدراسة على المقياس ككل وأبعاده الفرعية، ومقارنتها بالمستويات التى تم تحديدها، ويتضح ذلك بالجدول التالى:

جدول (٥) المتوسطات والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد عينة الدراسة على المقياس ككل وأبعاده الفرعية

مستوى الامتلاك	ع	م	أبعاد الحكمة
متوسط	٠.٣٩	٣.٢٦	البعد المعرفي
متوسط	٠.٥٥	٣.١٢	البعد التأملي
متوسط	٠.٤٨	٣.٣٧	البعد العاطفي
متوسط	٠.٣٣	٣.٢٦	الدرجة الكلية

يتضح من جدول (٥) أن المتوسطات الحسابية تراوحت بين (٣٠٠ – ٣٠٣٠) وبانحرافات معيارية بين (٣٠٠ – ٠٠٠٠) وبمستوى متوسط، وقد بلغ المتوسط الحسابى للدرجة الكلية للمقياس (٣٠٢) وبانحراف معيارى قدره (٣٣٠)، وهذه القيمة تشير إلى أن مستوى الحكمة لدى طلاب المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً كان متوسطاً. حيث جاء "البعد العاطفي" في المرتبة الأولى بمتوسط (٣٠٣٠) وانحراف معيارى قدره (٨٤٠٠) وبمستوى متوسط، ثم تلاه "البعد المعرفي" في المرتبة الثانية بمتوسط (٣٠٢٦) وانحراف معيارى قدره (٣٠٠٠) وبمستوى متوسط، في حين احتل "البعد التأملي" المرتبة الثالثة والأخيرة بمتوسط (٣٠٢٠) وانحراف معيارى قدره (٣٠٠٠) وبمستوى متوسط أيضًا، وهو ما يشير إلى عدم تحقق الفرض الأول للدراسة الحالية.

وتتفق نتيجة هذا الفرض مع نتيجة الدراسة التي أجرتها هناء زكى (٢٠١٨) والموسومة بعنوان "مستوى الحكمة والدافعية الأخلاقية والعلاقة بينهما لدى عينة من طلبة الجامعة"، وإن كانت عينة دراستها قاصرة على طلبة الجامعة من العاديين وليس المتفوقين كما هو الحال في الدراسة الحالية. إلا أنها قد توصلت إلى أن طلبة الجامعة يتمتعون بوجود مستوى متوسط من الحكمة بأبعادها المختلفة.

كما تتفق أيضاً مع نتيجة دراسة مجد الشريدة وآخرين (٢٠١٣) التي استهدفت الكشف عن مستوى الحكمة لدى الطلبة الجامعيين بالأردن، وأسفرت عن وجود مستوى متوسط من الحكمة لديهم.

وجاءت هذه النتيجة منسجمة كذلك مع نتيجة دراسة محد الشريدة (٢٠١٥) من حيث امتلاك طلبة الجامعة لمستوى متوسط من الحكمة.

ورغم محدودية الدراسات التي كشفت عن مستوى الحكمة لدى طلبة الجامعة بصفة عامة والمتفوقين منهم بصفة خاصة، إلا أن هناك دلائل مستمدة من بعض الدراسات تحمل إشارات توحى بأن مستوى الحكمة لدى المتفوقين أكاديمياً من طلبة الجامعة ليس على النحو المطلوب ومن بين هذه الدراسات على سبيل المثال لا الحصر دراسة مجد أبوالفتوح (٢٠١٦) حيث أشارت إلى تفوق طلاب الجامعة المتفوقين دراسياً من السعوديين على طلاب الجامعة المتفوقين دراسياً من المصريين في مستوى الحكمة. وفي إطار ذلك أوصى الباحث بضرورة لفت انتباه المؤسسات التربوية بمختلف مراحلها خاصة الجامعية منها إلى أهمية تطوير وتنمية الحكمة لدى الطلاب ودعم البرامج والأنشطة التي تتضمن تطوير الحكمة من خلال الإرشاد الأكاديمي في الجامعة.

ويمكن تفسير حصول المتفوقين أكاديمياً في الدراسة الحالية على مستوى متوسط من الحكمة في ضوء أسباب عديدة منها:

- أن النماذج المختلفة التى تناولت الموهبة والتفوق اهتمت بدرجة كبيرة بتحديد الكيفية التى تتطور بها تلك الاستعدادات الفطرية الكامنة "الموهبة" إلى قدرات أدائية ثابتة يتسم بها الفرد "التفوق"، فى الوقت الذى لم يظهر فيه اهتماماً مماثلاً بنمو الحكمة لدى المتفوق أو الموهوب (محد الدسوقي، ٢٠٠٨).

- أن ما يقدم للطلاب بصفة عامة ومنهم المتفوقين أكاديمياً من مناهج ومقررات دراسية يعزز فقط الجانب المعرفي دون غيره.
- أن الظروف الاقتصادية التي يعيشها المراهقين الجامعيين المتفوقين أكاديمياً حسب ما أشار إليه محد أبوالفتوح (٢٠١٦) تعيق هؤلاء من فرصة خوض تجارب متنوعة ومتطورة من خلال السفر والتنقل إلى بلاد ومجتمعات وثقافات مختلفة مما يؤثر في تطور الحكمة ونموها إذا ما سلمنا بأن الحكمة هي نتاج للعوامل البيئية المختلفة.
- أن الأسرة متمثلة في الوالدين دائماً ما تركز هي الأخرى على الجوانب التحصيلية لدى أبنائها خاصة وإن كان الابن من المتفوقين تحصيلياً حينها يمثل المجموع أو التقدير دائرة الاهتمام دون غيره من الخصائص أو السمات الأخرى للشخص المتفوق.
- أن الحكمة رغم أنها تبدو مجرد كلمة إلا أنها تمثل مجموعة من الملكات التي خص الله بها أناساً دون آخرين وذلك مصداقاً لقوله تعالى "يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَن يَشَاءُ وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ": البقرة، ٢٦٩.
- أن طبيعة العصر الحالى اختلفت اختلافاً جذرياً عن العصور السابقة، فلم تعد مؤسسات التنشئة الاجتماعية كافة "الأسرة، المدرسة، دور العبادة، النوادى، وسائل الإعلام، وجماعة الرفاق " تؤدى دورها المنوط كما ينبغى أن يكون، فقد اختلت القيم وانقلبت الموازين وكثرت وسائل التواصل الاجتماعى بعيوبها التى فاقت مزاياها بكثير، وأصبحت الغالبية العظمى من الشباب بل والأطفال تعيش فى عالم افتراضى، فابتعدو بذلك عن مجالسة الآخرين الأكبر سنا وخبرة وحنكة وحكمة ممن يعلمونهم المثل والمبادئ والقيم وكيفية التعامل مع المشكلات ... إلخ.
- أن الحكمة تعد أحد أرقى أوجه النشاط الإنسانى فى جوانبه المعرفية والانفعالية والاجتماعية، وامتلاك هذا المفهوم والوصول إلى مستويات مرتفعة منه ليس بالأمر اليسير، فهو مطلب نمائى قد يمتد إلى مراحل البلوغ (حجد الشريدة، ٢٠١٥).

نتائج الفرض الثانى والذى ينص على أنه: "تختلف الحكمة بأبعادها الثلاثة "المعرفى، التأملى، والعاطفى" باختلاف أنماط الاستثارات النفسية الفائقة "النفس حركية، الحسية، التخيلية، العقلية، والانفعالية" لدى طلاب المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تقسيم عينة الدراسة من المتفوقين أكاديمياً إلى خمس مجموعات على أساس أنماط الاستثارات النفسية الفائقة لديهم: الاستثارة النفس حركية (ن = ۲)، الاستثارة الحسية (ن = ۰)، الاستثارة العقلية (ن = ۰)، والاستثارة الانفعالية (ن = ۰). ثم استخدمت الباحثة اختبار كروسكال – واليس (Kruskal-Wills Test) اللابارامترى لإيجاد الفروق بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعات الخمسة في الحكمة بأبعادها ودرجتها الكلية. وقد أسفر التحليل عن النتائج التي يوضحها الجدول التالى:

جدول (٦) الفروق بين متوسطات رتب درجات أفراد عينة المتفوقين أكاديمياً في الحكمة بأبعادها ودرجتها الكلية وفقاً لأنماط الاستثارات النفسية الفائقة

				متوسط الرتب					العدد				أبعاد	م
الدلالة الإحصائية	قیمة کا	درجة الحرية	الانفعالية	العقلية	التخيلية	الحسية	النفس حركية	الانفعالية	العقلية	التخيلية	الحسية	النفس در کلیة در	الحكمة	
غير دالة	1.55	ź	11	10.5.	10.71	۱۶.۸	17.9	٥	٥	٧	٥	٦	البعد المعرفي	١
غير دالة	۸.۱٦	ź	۱۸.۸	19.9.	۸.٤٣	17.7	17	٥	٥	٧	٥	٦	البعد التأملي	۲
غير دالة	٤.٩٨	£	١٤.٨	19.7.	۹.۰۷	17.7	10.7	٥	٥	٧	٥	٦	البعد العاطفي	٣
غير دالة	٤.٧٧	£	10.1	19.7.	٩.٨٦	17.9	۱۳.۱ ۷	٥	٥	٧	٥	٦	رجة الكلية	الد

قیمة "کا" الجدولیة عند مستوی (۰.۰۱) = ۱۳.۲۷۷؛ وعند مستوی (۰.۰۰) = ۹.٤٨٨.

يتضح من جدول (٦) عدم وجود فروق دالة بين مجموعات أنماط الاستثارات النفسية الفائقة الخمس في الحكمة بأبعادها الثلاثة "المعرفي، التأملي، والعاطفي" ودرجتها الكلية، حيث بلغت قيمة "كا٢" المحسوبة (٤٤.١) للبعد المعرفي، (٨٠١٦) للبعد التأملي، (٤٩.٤) للبعد العاطفي، و(٧٧.٤) للدرجة الكلية وجميعها لم تصل إلى مستوى الدلالة الإحصائية. مما يشير إلى أنه لا يوجد تأثير لأنماط الاستثارات النفسية الفائقة في الحكمة

لدى أفراد عينة الدراسة. وهذا يعنى عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين طلبة المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً مختلفي أنماط الاستثارات النفسية الفائقة في الحكمة.

وعلى الرغم من عدم وجود دراسات سابقة تؤيد أو تعارض نتيجة هذا الفرض، إلا أنه يمكن تفسير هذه النتيجة في إطار عدة نقاط أهمها:

- ١- اختلاف جوهر وبنية الحكمة عن جوهر وبنية الاستثارات النفسية الفائقة إذ يتمحور جوهر الأولى حول التوازن بين مصالح واهتمامات الفرد لذاته وللآخرين وللسياق البيئى ومن ثم تحقيق النفع العام، في حين يفتقر جوهر وبنية الثانية لذلك.
- ٧- أن أنماط الاستثارات النفسية الفائقة تشير إلى نوعاً من الحدة والحساسية الزائدة المفرطة إذ تمثل ردود أفعال قوية نحو المثيرات الداخلية والخارجية، الأمر الذى قد يتسبب فى العديد من المشكلات لذوى هذه الأنماط سواء فى البيت أو المدرسة مما يغير من نظرتهم لذواتهم لشعورهم بالإختلاف عن الآخرين، أو يغير من نظرة الآخرين لهم إذ يظنون أنهم عصابيون، أو من ذوى النشاط الزائد ... إلخ. وهذه السمات لا تتلاقى وسمات الشخصية الحكيمة.
- ٣- أن الأشكال الخمسة للإستثارات الفائقة هي قدرات وراثية للاستجابة للمثيرات والمحفزات، ويمكن ملاحظتها كخصائص شخصية لدى الأفراد المبدعين والموهوبين يتم التعبير عنها في حدة ووعى وحساسية متزايدة (ثامر المطيرى، ٢٠٠٨، ٣٩). في حين أن الحكمة لا يشترط وجودها لدى الموهوبين والمتفوقين. وإن وجدت فهي غير مقيدة بنمط معين من الخصائص الشخصية، رغم أن الخصائص الشخصية تمثل إحدى العوامل المؤثرة في الحكمة إلا أن الحكمة بمفهومها المعقد ومتعدد الأبعاد تبدو متأثرة بعوامل أخرى كثيرة جداً، أهمها البيئة، فقد أشار مجد الدسوقي (٢٠١٦) إلى أن البيئة تلعب دورًا جوهريًا في بنية الحكمة بين البيئات الجغرافية المتباينة ثقافيًا.
- أنه لا يوجد فى التراث النظرى ما يدعم العلاقة بين الحكمة وأنماط الاستثارات الفائقة
   ومن ثم فهناك حاجة ماسة لمزبد من الدراسات المتعلقة بتلك النقطة.

نتائج الفرض الثالث والذى ينص على أنه: "تختلف الحكمة، وأنماط الاستثارات النفسية الفائقة لدى طلاب المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً باختلاف النوع "ذكور – إناث".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "مان ويتنى" اللابارامترى للكشف عن دلالة الفروق بين المتوسطات، والجدول التالي يوضح نتائج هذا الفرض.

جدول (٧) نتائج اختبار مان ـ ويتنى لدلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات أفراد عينة الدراسة في الحكمة تبعاً لنوع الجنس (ذكور ـ إناث).

مستوى الدلالة	قيمة "U"	مجموع الرتب	متوسط الرتب	ن	نوع الجنس	أبعاد الحكمة
الإحصائية	المصغرى					
غير دالة	٨٢.٥٠	177.0.	17.70	١٣	ذكور	البعد
		777.0.	10.0.	10	إناث	المعرفي
غير دالة	٩٧	1 / 9	14.04	١٣	ذكور	البعد التأملي
		414	1 2.2 4	10	إناث	
غير دالة	٧١.٥٠	177.0.	14.0.	١٣	ذكور	البعد
		754.0.	17.77	10	إثاث	الانفعالي
غير دالة	٨٥٠٥٠	177.0.	17.01	١٣	ذكور	الدرجة الكُلية
		779.0.	10.7.	10	إثاث	

قيمة "U" الجدولية عند مستوى (٠.٠١) = ٤٤؛ وعند مستوى (٠.٠) = ٦٦ لدلالة الطرف الواحد. جدول (Λ) نتائج اختبار مان ـ ويتنى لدلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات أفراد عينة الدراسة في أنماط الاستثارات الفائقة تبعاً لنوع الجنس (ذكور - إناث).

	_		<u> </u>			7
مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة "U" الصغرى	مجموع الرتب	متوسط الرتب	ن	نوع الجنس	انماط الاستثارات النفسية الفانقة
دالة عند	٤٣	7 5 7	11.79	١٣	ذكور	نمط الاستثارة النفس
٤٠.٠١		١٦٣	1	10	إثاث	حركية
غير دالة	۸١	1 7 7	14.44	١٣	ذكور	نمط الاستثارة الحسية
		745	10.7.	10	إناث	
غير دالة	٨٦	۲.,	10.77	١٣	ذكور	نمط الاستثارة
		7.7	17.77	10	إناث	التخيلية
غير دالة	9 £	100	15.77	١٣	ذكور	نمط الاستثارة العقلية
		771	1 2.77	10	إناث	
غير دالة	٨٤	1 7 0	17.27	١٣	ذكور	نمط الاستثارة
		777	10.5.	10	إناث	الانفعالية
غير دالة	94.00	114.00	15.19	١٣	ذكور	الدرجة الكلية
		771.0.	1 2. 7 7	10	إناث	

قيمة U'' الجدولية عند مستوى (...) = 4؛ وعند مستوى (...) = 7 لدلالة الطرف الواحد.

يتضح من جدول (٧) عدم وجود فروق دالة إحصائياً في الحكمة بين متوسطات رتب درجات الذكور والإناث من طلبة المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً، حيث كانت قيمة "U" الصغرى غير دالة عند مستويي (٢٠٠٠؛ ٥٠٠٠) مما يشير إلى أن الذكور والإناث أفراد عينة الدراسة لايختلفون عن بعضهم البعض في الحكمة بأبعادها الثلاثة (المعرفي، التأملي، والانفعائي) وبدرجتها الكلية.

كما يتضح من جدول (٨) عدم وجود فروق دالة إحصائياً في أنماط الاستثارات الفائقة بين متوسطات رتب درجات الذكور والإناث من طلبة المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً، عدا نمط الاستثارة النفس حركية، حيث كانت قيمة "ل" الصغرى غير دالة عند مستويي (١٠٠٠؛ ٥٠٠٠) لأنماط الاستثارات الفائقة التالية (الحسية، التخيلية، العقلية، والانفعالية)، والدرجة الكلية. بينما كانت قيمة "ل" الصغرى دالة عند مستويي (١٠٠٠؛ ٥٠٠٠) لنمط الاستثارة النفس حركية، مما يشير إلى أن الذكور والإناث من أفراد عينة الدراسة لا يختلفون عن بعضهم البعض في أنماط الاستثارة (الحسية، التخيلية، العقلية، والانفعالية). في حين توجد فروق نوعية بين الجنسين من أفراد عينة الدراسة في نمط الاستثارة (النفس حركية) لصالح الذكور.

ومن حيث عدم وجود فروق دالة إحصائياً في مستوى الحكمة بين متوسطات رتب درجات الذكور والإناث من طلبة المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً، فإن هذه النتيجة قد اتفقت مع نتائج دراسات كل من (محد الدسوقى، ٢٠٠٧؛ عادل المنشاوى، ٢٠١٥؛ قصى عجاج، ٢٠١٧؛ وجدان ياسين، غفران راضى، وسماء فرحان، ٢٠١٧؛ حمدي ياسين وسومية مرزوق، ٢٠١٨؛ هناء زكى، ٢٠١٨). بينما اختلفت نتيجة الدراسة الحالية مع نتيجة دراسة محجد أبو الفتوح (٢٠١٦) والتى أسفرت عن وجود فروق بين الجنسين فى مستوى الحكمة.

ويمكن تفسير عدم الاختلاف بين الذكور والإناث في مستوى الحكمة من منطلق أن الأفراد من كلا الجنسين قد أصبحوا يتمتعون بالقدر نفسه إلى حد ما من حرية الحركة والبحث عن الطموحات وخوض المتاعب والتجارب والخبرات ومواجهة المشكلات والبحث عن حلولها. بمعنى أنهم يعيشون الظروف نفسها وبتعرضون للمتغيرات ذاتها. كما تحتضنهم جميعاً بيئة

أكاديمية واحدة لا تفرق بينهم على الإطلاق، إضافة لانطلاقهم من بيئات أسرية متشابهة في الإمكانيات والظروف والتعاملات ... إلخ.

أما من ناحية عدم اختلاف الذكور والإناث من أفراد عينة الدراسة في أنماط الاستثارات (الحسية، التخيلية، العقلية، والانفعالية) واختلافهم في نمط الاستثارة النفس حركية لصالح الذكور، فقد اتفقت نتائج الدراسة الحالية جزئياً مع نتائج دراسات كل من (ثامر المطيري، ٢٠٠٨؛ وارن Warn، ٢٠١١؛ صباح العنيزات وآخرين، ٢٠١٣؛ عبدالحافظ الشايب، ٢٠١٦؛ وتميم التميمي، ٢٠١٨) إذ أشارت جميعها إلى تفوق الذكور على الإناث في نمط الاستثارة النفس حركية. وهذه النتيجة تكاد تكون منطقية لكون الذكور أكثر ميلاً للحركة والجرى والأنشطة البدنية المكثفة، كما أنهم يتسمون ببنية عضلية أقوى، وإمكانية أكثر لتفريغ طاقاتهم والتنفيس عن انفعالاتهم من خلال اللعب والتنافس سواء في الشارع أو الأندية المختلفة.

نتائج الفرض الرابع والذى ينص على أنه: "تختلف الحكمة، وأنماط الاستثارات النفسية الفائقة لدى طلاب المرحلة الجامعية المتفوقين أكاديمياً باختلاف محل الإقامة "ريف – حضر".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "مان ويتنى" اللابارامترى للكشف عن دلالة الفروق بين المتوسطات، والجدول التالي يوضح نتائج هذا الفرض.

جدول (٩) نتائج اختبار مان - ويتنى لدلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات أفراد عينة الدراسة في الحكمة تبعاً لمحل الإقامة (ريف - حضر).

مستوى	قيمة	مجموع	متوسط	ن	محل	ابعاد الحكمة
الدلالة	"U"	الرتب	الرتب		الإقامة	
الإحصائية	الصغرى					
غير دالة	٧٩.٥٠	77.0.	10.77	۱۷	ريف	البعد
		1 60.0 .	17.77	11	حضر	المعرفي
غير دالة	94.0.	7 2 7.0 .	12.0.	١٧	ريف	البعد التأملي
		109.00	12.0.	11	حضر	
غير دالة	۸٠	777	17.71	١٧	ريف	البعد
		١٧٣	10.77	11	حضر	الانفعالي
غير دالة	٩١	7 £ 9	12.70	۱۷	ريف	الدرجة
		104	1 2.7 7	11	حضر	الكلية

قيمة "U" الجدولية عند مستوى  $(\cdot,\cdot)=33$  و عند مستوى  $(\cdot,\cdot)=0$  لدلالة الطرف الواحد.

جدول (١٠) نتائج اختبار مان ـ ويتنى لدلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات أفراد عينة الدراسة في أنماط الاستثارات الفائقة تبعاً لمحل الإقامة (ريف \_ حضر).

	_					#
مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة "U" الصغرى	مجموع الرتب	متوسط الرتب	ن	محل الإقامة	أنماط الاستثارات النفسية الفائقة
غير دالة	٧٥.٥٠	771.0. 111.0.	10.07	1 1	ریف حضر	نمط الاستثارة النفس حركية
غير دالة	۸٧	7 £ +	15.17	1 1	ریف حضر	نمط الاستثارة الحسية
غير دالة	۲٥.٥٠	Y11.0.	17.00	1 1	ریف حضر	نمط الاستثارة التخيلية
غير دالة	٧٧	7 W V	17.07	1 1	ریف حضر	نمط الاستثارة العقلية
غير دالة	۸۸	101	1 5.47	1 1	ریف حضر	نمط الاستثارة الانفعالية
غير دالة	٦٧.٥٠	140.00	17.47	1 7	ریف حضر	الدرجة الكلية

قيمة "U" الجدولية عند مستوى (...) = 33 و عند مستوى  $(...) = \sqrt{9}$  لدلالة الطرف الواحد.

يتضح من جدول (٩) عدم وجود فروق دالة إحصائياً في مستوى الحكمة بين متوسطات رتب درجات أفراد عينة الدراسة القاطنين بالريف والحضر، حيث كانت قيمة "U" الصغرى غير دالة عند مستويي (٠٠٠٠، ٥٠٠٠). مما يشير إلى أن أفراد عينة الدراسة لا يختلفون عن بعضهم البعض في مستوى الحكمة بأبعادها الثلاثة (المعرفي، التأملي، وبدرجتها الكلية باختلاف محل الإقامة سواء كان ريف أم حضر.

كما يتضح من جدول (١٠) عدم وجود فروق دالة إحصائياً في أنماط الاستثارات الفائقة الخمسة بين متوسطات رتب درجات أفراد عينة الدراسة تبعًا لمحل الإقامة (ريف حضر)، حيث كانت قيمة "U" الصغرى غير دالة عند مستويي (١٠٠٠، ٥٠٠٠) لأنماط الاستثارات الفائقة (النفس حركية، الحسية، التخيلية، العقلية، والانفعالية) والدرجة الكلية، مما يشير إلى أن أفراد عينة الدراسة ممن يقيمون بالريف أو الحضر لا يختلفون عن بعضهم البعض في هذه الأنماط.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة مجد الدسوقى (٢٠٠٧) وذلك فيما يتعلق بالجزء الخاص بعدم وجود فروق بين القاطنين بالريف والحضر في مستوى الحكمة. وربما يعود ذلك

وفقاً لما أشار إليه الباحث نفسه (٢٠٠٧، ١٧٠) إلى التطور التكنولوجي في وسائل الاتصال ونظم المعلومات والتي ساهمت في تقريب الفجوات الثقافية بين الريف والحضر للحد الذي أصبحت فيه القرية تنافس المدينة في أشكال المدنية والتحضر، فباتت القرية المصرية مستهلكة لعناصر المدنية الحديثة من أدوات ترفيه ووسائل اتصال وفضائيات وأجهزة حاسوب وشبكات انترنت حتى أصبحت العادات والتقاليد الغربية مسيطرة على السلوكيات والمظهر الشكلي لشباب القرية والمدينة على حد سواء.

وفيما يتعلق بعدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب درجات أفراد عينة الدراسة في أنماط الاستثارات الفائقة تبعًا لمحل الإقامة (ريف – حضر) فهناك ندرة في الدراسات والبحوث التي تعضد أو تتنافي مع نتيجة هذا الفرض. إلا أنه يمكن تفسير ذلك أيضاً في إطار ما حدث من تطورات تكنولوجية وما ظهر من وسائل متعددة للتواصل الاجتماعي أدت إلى انصهار ما بين القرية والمدينة من فروق، إذ أصبح العالم كله وكأنه قرية صغيرة، وأضحى الكثير من الشباب والصغار، الذكور والإناث، في القرية أو المدينة، ومن ذوى المستويات التعليمية المختلفة يستخدمون وسائل التواصل هذه بدرجة من الحرية والانفتاحية التي أكسبتهم قدراً لابأس به من المعرفة بما يدور حولهم، فأصبحوا مؤثرين ومتأثرين إلى حد كبير بما يرونه من مشاهد، وما يسمعونه من أحاديث وأقاويل قد تجرهم إلى النور أو الظلمات، كما أصبحوا مقلدين لما يروق لهم من الشخصيات المحلية والعالمية. ومن ثم لم تعد هناك سمات شخصية مميزة لربغي أو حضرى.

#### التوصيات والمقترحات:

#### (أ) التوصيات التربوية:

في ضوء ما أسفرت عنه الدراسة من نتائج ومناقشتها، توصى الباحثة بما يلى:

- ١- بأن يولى المسئولون بالتربية والتعليم، والتعليم العالى بصفة خاصة التفكير القائم على
   الحكمة اهتماماً خاصاً سواء من خلال تضمينه في المناهج أو تدريسه بشكل صريح.
- ٢ بمحاولة توفير البيئة المناسبة والمناخ الملائم لتعزيز الاستعدادات أو الإمكانات التطورية لدى الموهوبين والمتفوقين.
- ٣- بتوعية أولياء الأمور بضرورة غرس الحكمة في سلوكيات أبنائهم في مراحل نموهم
   المبكرة فالحكمة مطلب نمائي قد يمتد إلى البلوغ.

- ٤- بإتاحة الفرصة للأبناء الذكور والإناث على حد سواء بخوض معارك الحياة بأنفسهم حتى
   يكتسبوا الخبرات والتجارب بذواتهم وبتعلموا كيفية حل المشكلات.
- بتوعية الآباء والمعلمين والأخصائيين النفسيين بمظاهر فرط الاستثارة وعلاقتها بتطور الشخصية وما تعكسه من اختلافات في الخصائص النفسية للأفراد، وما يترتب عليها من مشكلات وسلوكيات تستدعي طرق واستراتيجيات معينة للتعامل معها.

#### (ب) مقترحات بإجراء بحوث مستقبلية:

لعله استكمالًا لحلقات سلسلة البحث في موضوع الدراسة الحالية، تقترح الباحثة إجراء عدد من الدراسات والبحوث المستقبلية، ومنها ما يلى:

- الحكمة فى الحد من الانفعالات السلبية لدى المتفوقين
   بالمرجلة الجامعية.
  - ٢ دراسة دور الحكمة في الكشف عن الموهوبين والمتفوقين.
- ۳- دراسة للحكمة وأنماط الاستثارات النفسية الفائقة لدى عينات من ذوى الاستثناء المزدوج
   (الموهوبين ذوى صعوبات التعلم الموهوبين المعاقين بصرياً الموهوبين المعاقين سمعياً"
  - ٤ أنماط الاستثارات النفسية الفائقة لدى الحكماء الموهوبين (فنياً قيادياً رباضياً).
- و- فعالية برنامج قائم على الارشاد النفسى الدينى فى تنمية الحكمة لدى المتفوقين ذوى المستوبات المختلفة من أنماط الاستثارات النفسية الفائقة.

#### المراجع

#### المراجع العربية:

- أحمد ثابت فضل، وعلاء سعيد الدرس (٢٠١٧). تنمية الحكمة كمدخل لتحسين الصمود النفسي لدى طلاب المرحلة الثانوية المتفوقين عقليًا. مجلة التربية الخاصة، كلية علوم الإعاقة والتأهيل، جامعة الزقازيق، ١٢، ٨٣ ١٧٠.
- آلاء يوسف الشياب، وبلال عودة الخطيب (٢٠١٥). العلاقة بين أنماط الاستثارة الفائقة (وفق نظرية دابروسكي) وبين التفكير الإبداعي لدى الطلبة الموهوبين والطلبة العاديين في مدارس السلط. المجلة الدولية التربوبة المتخصصة، ٤ (١٢)، ٤٦ ٦٣.
- آمال إبراهيم الفقي (٢٠١٦). فعالية الإرشاد التربوي في إدارة الضجر لدى طلاب الجامعة المتفوقين دراسيًا. مجلة التربية الخاصة، كلية علوم الإعاقة والتأهيل، جامعة الزقازيق، ١٥، ٥٠ دراسيًا.
- بهية بنت مجد الأحمد (٢٠١٦). الإسهام النسبي لأنماط السيطرة المخية في التفكير القائم على الحكمة لدى عينة من الطالبات الموهوبات. مجلة التربية الخاصة والتأهيل، ٣ (١٠)، ٣٦١ ٣٦٣.
- تميم حسين التميمي (٢٠١٨). أنماط الاستثارات الفائقة وعلاقتها بالمعتقدات المعرفية لدى طلبة المرحلة الإعدادية. مجلة ديالى للبحوث الإنسانية، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة ديالى، ٧٨، ٤٦٠ ٤٩١.
- ثامر فهد المطيرى (٢٠٠٨). العلاقة بين أنماط الاستثارات الفائقة وفق نظرية دابروسكى وبين الذكاء والتحصيل الدراسى وفاعليتها فى الكشف عن الطلبة الموهوبين فى المرحلة المتوسطة بدولة الكويت. رسالة دكتوراه، جامعة عمّان العربية للدراسات العليا، الأردن.
- حمدي محد ياسين، وسومية محد مرزوق (٢٠١٨). الحكمة والوعي بالذات محددات لكفاءة معلمي المرحلة الثانوية. مجلة البحث العلمي في التربية، كلية البنات، جامعة عين شمس، ١٩، ٢٣٦ ٢٣٦.
- سليمان عبدالواحد يوسف (٢٠١٧). الأداء النيوروسيكولوجي لوظائف المخ المعرفية والنفس حركية في ضوء أنماط الاستثارات الفائقة "وفق نظرية دابروسكي OEs" لدى الموهوبين ذوى صعوبات التعلم من طلاب التعليم الثانوي الفني. المجلة المصرية للدراسات النفسية، ٢٧ (٩٧)، ٢٧٣ ٢٧٣.

- صباح حسن العنيزات، وثامر فهد المطيرى، ومعيوف طلق السبيعى (٢٠١٣). تأثير العوامل الثقافية والجنس على فرط الاستثارات لدى الطلبة الموهوبين فى الكويت والأردن (دراسة عبر ثقافية). مجلة العلوم التربوية والنفسية، كلية التربية، جامعة البحرين، ١٤ (٢)، ٤٦٣ ٤٥٧.
- عادل محمود المنشاوي (٢٠١٥). الإسهام النسبي لكل من الحاجة للمعرفة والدافعية العقلية في التنبؤ بالحكمة لدى طلبة كلية التربية. المجلة المصرية للدراسات النفسية، ٢٥ (٨٨)، ١٣٥ ١٨٥.
  - عباس أرحيلة (٢٠٢٠). مفهوم الحكمة. مجلة الحكمة، ديسمبر، ١١ ١٨.
- عبدالحافظ قاسم الشايب (٢٠١٦). قابلية مقارنة متوسطات درجات الطلبة الموهوبين على الصورة الأردنية لمقياس الاستثارات الفائقة حسب متغير الجنس. مجلة الدراسات التربوية والنفسية، جامعة السلطان قابوس، ١٠ (٢)، ٤٤٤ ٤٤٤.
- عبدالرحمن ظافر آل دحيم (٢٠١٦). التفكير القائم على الحكمة كمنبىء بالعوامل الخمس الكبرى للشخصية لدى الموهوبين في المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الملك فيصل.
- عبدالمطلب أمين القريطي (٢٠١٤). الموهوبون والمتفوقون خصائصهم واكتشافهم ورعايتهم. القاهرة: عالم الكتب.
- على ماهر خطاب (٢٠٠٨). القياس والتقويم في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية (ط٧). القاهرة: المكتبة الأكاديمية.
- فتحي عبدالرحمن جروان (۲۰۱۱). فاعلية مقياس الاستثارات الفائقة في الكشف عن الطلبة الموهوبين أكاديميًا. العلوم التربوية، ۱۹ (۳)، ۱۲۱ ۱۸۶.
- فتحي مصطفى الزيات (٢٠٠٢). المتفوقون عقلياً ذوو صعوبات التعلم، قضايا التعريف والتشخيص والعلاج. القاهرة: دار النشر للجامعات.
  - فؤاد عباللطيف أبوحطب (١٩٩٦). القدرات العقلية (ط ٥). القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- فؤاد عبد اللطيف أبو حطب، وآمال مختار صادق، ومصطفى مجد عبدالعزيز (٢٠٠٥). اختبارات كاتل للعامل العام: مقياس الذكاء المتحرر من أثر الثقافة. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- قصي عجاج الذيابي (٢٠١٧). التفكير القائم على الحكمة لدى طلبة الدراسات العليا في كلية التربية. مجلة الأستاذ، كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية، جامعة بغداد، ١ (٢٢٠)، ٤٦٥ ٥١٢.

- كوثر قطب أبوقورة (۲۰۱۹). فاعلية الذات الإبداعية وعلاقتها بأنماط الاستثارة الفائقة وأساليب التعلم النوعية (Memletics) لدى طلبة مدرسة المتفوقين الثانوية في العلوم والتكنولوجيا (STEM). المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج، ٦٣، ١ ٧٣.
- مجد حسين سعيد (٢٠١٣). البناء العاملي لمقياس الحكمة ثلاثي الأبعاد لـ "أردلت" في ضوؤ نظرية الذكاء المتعددة. مجلة كلية التربية، جامعة بني سويف، عدد يوليو، ١، ١- ٤٩.
- مجد خليفة الشريدة (٢٠١٥). مستوى التفكير نما وراء المعرفي والحكمة لدى عينة من طلبة الجامعة والعلاقة بينهما. المجلة الأردنية في العلوم الاجتماعية، ١١ (٤)، ٤٠٣ ٤١٥.
- مجد خليفة الشريدة، وعبدالناصر ذياب الجراح، وموفق سليم بشارة (٢٠١٣). القدرة التنبؤية للذكاءات المتعددة بمستوى الحكمة لدى الطلبة الجامعيين في الأردن. مجلة إتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، ١١ (١)، ١٠٩ ١٣٦.
- مجد غازي الدسوقي (۲۰۰۷). البنية العاملية للحكمة لدى الموهوبين والعاديين. رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- مجد غازي الدسوقي (۲۰۰۸). تربية الموهوبين من أجل الحكمة دعوة للخروج عن المألوف. مجلة تنمية الموارد البشرية، جامعة سطيف ۲، الجزائر، ۲، ۱۱۶ ۱۰۸.
  - مجد غازي الدسوقي (٢٠١٦). سيكولوجية الحكمة. طنطا: دار النابغة للنشر والتوزيع.
- مجد كمال أبوالفتوح (٢٠١٦). الحكمة في علاقتها بتشكيل هوية الأنا لدى طلاب الجامعة المتفوقين دراسيًا في جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية. مجلة كلية التربية بأسيوط، جامعة أسيوط، ٣٢ / ٢٠ / ٢٨ ٤٩٠.
- مصطفى سويف (٢٠١٦). سيكلوجية الحكمة. مجلة علم النفس، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٢٠-١٢١.
- منى حسن بدوي (٢٠٠٨). نموذج مقترح لتنمية مهارات التفكير الإبداعي والناقد لدى طلاب الجامعة المتقوقين: رؤية مستقبلية. المؤتمر الدولي السادس "تأهيل ذوى الاحتياجات الخاصة: رصد الواقع واستشراف المستقبل"، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة، في الفترة من ١٦ ١٠٤٨.
- نورة إبراهيم السليمان (٢٠١٦). أنماط فرط الاستثارة وعلاقتها بالتفوق الدراسى والقدرات الإبداعية لدى الطالبات بالمرحلة الجامعية. مجلة العلوم التربوية والنفسية، كلية التربية، جامعة البحرين، ١٧ (٢)، ٩٩٥ ٦٢٦.
- هناء مجد زكي (۲۰۱۸). مستوى الحكمة والدافعية الأخلاقية والعلاقة بينهما لدى عينة من طلبة الجامعة. المجلة المصرية للدراسات النفسية، ۲۸ (۹۸)، ۳۲۱ ٤٠٨.

هاني فؤاد سليمان (٢٠١٧). القيمة التنبؤية للحكمة في استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيًا لدى طلاب كلية التربية جامعة حلوان. المجلة المصرية للدراسات النفسية، ٢٧ (٩٥)، ٤٠٩ – ٤٤٣.

وجدان حميد ياسين، وغفران نعمة راضي، وسماء باسم فرحان (٢٠١٧). التفكير المستند إلى الحكمة في مجالي معرفة الذات والإدارة الانفعالية والإيثار. بحث مقدم إلى مجلس كلية التربية، جامعة القادسية، قسم العلوم التربوية والنفسية، لنيل شهادة البكالوريوس في التربية تخصص علم النفس التربوي، ١ – ٤٥.

وفاء ناجي آل عثمان، وغاطمة أحمد الجاسم، وموسى محد النبهان (٢٠١٨). أثر برنامج تدريبي في تنمية الحكمة لدى الطالبات الموهوبات في المرحلة الثانوية. المجلة الدولية لتطوير التفوق، جامعة العلوم والتكنولوجيا باليمن، ٩ (١٧)، ٢٥ – ٥٠.

يعقوب عادل ناصر الدين (٢٠١٣). مفهوم الحكمة وأبعادها شرعًا ووضعًا. عمّان: المملكة الأردنية العاشمية.

#### الراجع لأجنبية:

- Abu Jado, S., Nofal, M. & Mustafa, S. (۲۰۱٤). Level of Wisdom-Based Thinking among the Educational Leaders at UNRWA Schools in Jordan. International Journal of Humanities and Social Science, ٤(٣), ۲۱٦-۲۳٤
- Aljughaiman, A. & Berki, M. (۲۰۱۳). Wisdom and giftedness: Perspectives from Arabic thoughts. In Ziegler, A., Fischer, C., Stoeger, H. & Reutlinger, M. (eds). Gifted Education as a Life-Long Challenge: Essays in Honour of Franz Mönks. Muenster, Germany: LIT-Verlag.
- Alves, P., Morgado, L. & Oliveira, B. (۲۰۱٤). Wisdom assessment: Portuguese adaptation of the Self-Assessed Wisdom Scale SAWS by Jeffrey Webster. Psychologica,  $\circ$ V(1),  $\S$ 1- $\circ$ 9.
- Ardelt, M. (۲۰۰۳). Empirical assessment of a three-dimensional wisdom scale. Research on aging, ۲۰(۳), ۲۷۰-۳۲٤.
- Ardelt, M. (۲۰۰٤). Wisdom as expert knowledge system: A critical review of a contemporary operationalization of an ancient concept. Human development, ٤٧(٥), ٢٥٧-٢٨٥.
- Bailey, C., (Y.).). Overexcitabilities and Sensitivities: Implications of Dabrowski's Theory of Positive Disintegration for Counseling the Gifted. Retrieved from http://counselingoutfitters.com/vistas/vistas/./Article\_Y.pdf.

- Baltes, P. & Smith, J. (۱۹۹۰). Toward psychology of wisdom: Its ontogenesis. In Sternberg, R, J. Wisdom: Its nature, origins and development, Cambridge: Cambridge University Press, ۳۷ ۱۲۰.
- Bouchet, N., & Falk, R. (Y...). The relationship among giftedness, gender, and overexcitability. Gifted Child Quarterly, £0(£), Y7.-Y7V.
- Brown, S. (۲۰۰٤). Learning across campus: How college facilitates the development of wisdom. Journal of College Student Development, ٤0,
- Dabrowski, K. (۱۹۷۲). Psychoneurosis is not an illness. London, England: Gryf.
- Fadilah, L. (۲۰۱٦). Wisdom: The Development Across Life-Span. Asean Conference, Ind Psychology & Humanity, Psychology Forum UMM, February ۱۹-۲۰, ۷٤٧-۷٥٢.
- Falk, R.; Lind, S.; Miller, N.; Piechowski, M. & Silverman, L. (1999). The Overexcitability Questionnaire-Two (OEQII): Manual, Scoring System, and Questionnaire. Denver, CO: Institute for the Study of Advanced Development.
- Fischer, A. (۲۰۱°). Wisdom The Answer to All the Questions Really Worth Asking. International Journal of Humanities and Social Science, °(۹), γτ\_Λτ
- Glück, J., König, S., Naschenweng, K., Redzanowski, U., Dorner, L., Straßer, I., & Wiedermann, W. (۲۰۱۳). How to measure wisdom: content, reliability, and validity of five measures. Frontiers in psychology, ٤,
- Heng, M., & Tam, K. (۲۰۰۹). Practical Intelligence and Wisdom in Gifted Education. In L.V. Shavinina (ed.), International Handbook on Giftedness.
- Lind, S.(۲۰۱1). Overexcitability and the Gifted. Social Emotional Needs of the Gifted, Retrieved from http://sengifted.org/overexcitability-and-the-gifted.
- Maxwell, N. (۲۰۱۳). Misconceptions Concerning Wisdom. Journal of Modern Wisdom, ۲, ۹۲-۹۷.
- Mendaglio, S., & Tillier, W. (۲۰۰٦). Dabrowski's Theory of Positive Disintegration and Giftedness: Overexcitability Research Findings. Journal for the Education of the Gifted.  $\Upsilon \cdot (1)$ ,  $\uparrow \land \land \land \land \lor$ .
- Piechowski, M. (۱۹۹۱). Emotional development and emotional giftedness. In N. Colangelo & G. Davis (Eds.), Handbook of gifted education (pp. ۲۸۰-۳۰۱). Needham, MA: Allyn & Bacon.
- Piechowski, M., & Colangelo, N. (1916). Developmental potential of the gifted. Gifted Child Quarterly, 71/7), 11-11/10.

- Rinn, A.; Mendaglio, S.; Rudasill, K. & McQueen, K. (۲۰۱۰) Examining the Relationship Between the Overexcitabilities and Self-Concepts of Gifted Adolescents via Multivariate Cluster Analysis. Gifted Child Quarterly,  $\circ \xi(1) = 1 \text{ V}$ .
- Sharma, A., & Dewangan, R. (۲۰۱۸). Indian Socio-Cultural Conception of Wisdom: Does it Follow Universal Understanding?. Journal of Psychology and Behavioral Science, 7(1). 0-19.
- Sternberg, R. (۱۹۸۰). Implicit Theories of Intelligence, Creativity, and Wisdom. Journal of Personality and Social Psychology, ٤٩(٣), ٦٠٧-
- Sternberg, R. (۲۰۰۱). Why Schools Should Teach for Wisdom: The Balance Theory of Wisdom in Educational Settings. Educational Psychologist, 

  TT(٤), 
  TTV-T٤0.
- Sternberg, R. ( $^{\gamma} \cdot ^{\gamma}$ a). wisdom and education. Gifted Education International,  $^{\gamma} (^{\gamma})$ ,  $^{\gamma} (^{\gamma})$ .
- Sternberg, R. (Y. "b). Wisdom, Intelligence, and Creativity Synthesized. Cambridge University Press, New York, United States of America.
- Sternberg, R. (۲۰۰۵). The Theory of Successful Intelligence. Interamerican Journal of Psychology, ۲۹(۲), ۱۸۹-۲۰۲.
- Sternberg, R. (۲۰۰۹). Academic Intelligence is not Enough! WICS: An Expanded Model for Effective Practice in School and in Later Life. Mosakowski Institute for Public Enterprise. <sup>£</sup>. This conference proceeding is available at Clark Digital Commons: https://commons.clarku.edu/mosakowskiinstitute/<sup>£</sup>.
- Sternberg, R. (۲۰). Retraction notice for "WICS: A new model for school psychology". School Psychology International, "1(1) oqq-117.
- Tieso, C. (Y··V). Patterns of overexcitabilities in identified gifted students and their parents: A hierarchical model. Gifted Child Quarterly, on(1), 11-
- Warne, R. (۲۰۱۱). An Investigation of Measurement Invariance Across Genders on the Overexcitability Questionnaire—Two. Journal of Advanced Academics, ۲۲(٤) ٥٧٨-٥٩٣.
- Webster, J. ('''). An Exploratory Analysis of a Self-Assessed Wisdom Scale. Journal of Adult Development, '('), ''- ''.
- Zacher, H., & Staudinger, U. M. (۲۰۱۸). Wisdom and well-being. In E. Diener, S. Oishi, & L. Tay (Eds.), Handbook of well-being. Salt Lake City, UT: DEF Publishers. DOI: nobascholar.com.